بسم الله الرحمن الرحيم

(الطبعة الاولى ٩ مساء)

٢٨ صفحة
١ ريال

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

AL RIYADH - 6153 - 21st Year - Sunday - 28 - 4 - 1985
الاحد ٨ شعبان ١٤٠٥هـ - ٢٨ ابريل ١٩٨٥م - العدد ٦١٥٣ - السنة الحادية والعشرون

اسعار الوطن في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك يستقبل دوما

الأمير سعود الفيصل لـ«الرياض»

فرنسا تعرف مدى انشغالنا ازاء قدرات «اسرائيل» النووية

كتب/ سليمان الناصر:

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مساء امس السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وسفير جلالته لدى فرنسا وكذلك الوفد المرافق للوزير الضيف.

وكان سمو الامير سعود الفيصل استقبل قبل ظهر امس الوزير دوما والوفد المرافق له. وعقد الوزيران جولة من المباحثات تركزت على قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال السيد دوما في تصريح (للرياض) انني اعتبر زيارة المملكة بالنسبة لي واجبا وان نقاشنا تناول نشاط فرنسا في هذه المنطقة من العالم وتحرك المملكة على الصعيد الدولي.

وقال انه ليس هناك محرمات في المباحثات السعودية الفرنسية وان موضوع صفقة المفاعلين النوويين الى (اسرائيل) سيعالج عند اثارته.

وقال سمو الامير سعود الفيصل في تصريح مماثل (للرياض) انه ليس هناك محرمات في البحث بين البلدين.. واضاف سموه ان المملكة مهتمة وبشكل رئيسي بجهود (اسرائيل) لتطوير قدراتها وطاقاتها في مجال الاسلحة النووية، وماعهد عن (اسرائيل) من التحديات للراي العام الدولي واخلاق التعامل الدولي وان انتشار الاسلحة في يد دولة متهورة مثل (اسرائيل)

(التتمة صفحة ٢١)

«وصول الوزير الفرنسي ومباحثاته في الرياض ص ٢١»

جلالة الملك يرعى مساء اليوم حفل جائزة الدولة التقديرية

الفائزون الثلاثة يحيون اهتمام الدولة بالثقافة

عبدالله الفيصل: رعاية جلالته للحفل وسام تقدير للعلم والأدب

كتب/ وائل العليان:

يشرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء اليوم (الاحد) الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب، وذلك بقاعة الملك فيصل بالرياض، وبحضور حشد كبير من رجال الفكر والادب في الوطن العربي.

وسيتفضل جلالته - حفظه الله - بتقليد الجائزة للادباء الفائزين بها لهذا العام وهم: صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشري.

وقد اعرب الفائزون بالجائزة عن تقديرهم وامتنانهم للمكرمة الملكية التي منحها لهم خادم الحرمين الشريفين ورائد الفكر والعلم في هذه البلاد. وحيّا ثلاثتهم اهتمام الدولة بالثقافة والعلم. وقال سمو الامير عبدالله الفيصل ان رعاية جلالته للحفل هو وسام تقدير للعلم والادب.

وسيبدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم، ثم يلقي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس لجنة الجائزة كلمة يتحدث فيها عن تطوير فكرة الجائزة، تليها كلمة من الاستاذ عبدالرحمن محمد العليق امين عام الجائزة.

بعد ذلك يتشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بالسلام على جلالته واستلام جائزته من يد جلالته.. ثم يلقي كلمة بهذه المناسبة..

يليه الاستاذ الأديب احمد عبدالغفور عطار بالتشرف بالسلام على جلالته

(التتمة صفحة ٢١)

«نص الاحاديث داخل العدد»

الأمير سلطان يرعى حفل كلية القيادة والأركان غدا

تحتفل كلية القيادة والاركان بالرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا (الاثنين) بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلابها.

وسيتفضل سموه خلال الحفل بتوزيع الجوائز والشهادات على المتخرجين والمتفوقين في الدورة التي تضم عددا من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية.

وتمنح كلية القيادة والاركان درجة الماجستير في العلوم العسكرية.

●●●

بدء اجتماعات سفراء المملكة بدول آسيا وافريقيا

بدأت امس بالرياض اجتماعات سفراء المملكة في الدول الآسيوية والافريقية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر عدة ايام التشاور في الأوضاع السياسية والأحداث الدولية.

وحضر الاجتماع معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري.

ومن المقرر ان تعقد اجتماعات سفراء جلالته في الدول العربية خلال الفترة من الحادي والعشرين الى السادس والعشرين من شهر شعبان الحالي



جلالة الملك يهنىء رئيس توغو

الرياض - و.ا.س

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية توغو الجنرال نياسنجيبا اياديما بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالته في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة واصالة عن نفسه باخلص التهاني المقرونة بتمنيات جلالته لفخامة رئيس توغو بالصحة والسعادة ولشعب توغو الصديق التقدم والازدهار.

●●●

اليونيسيف تحيي دفاع الامير طلال عن قضية الطفولة

الامم المتحدة (نيويورك) ا.ف.ب:

صادق المجلس التنفيذي لمنظمة اليونيسيف امس على قرار يحيي تفاني صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز في الاخلاص لقضية الطفولة في العالم.

ووصف القرار سمو الامير طلال كواحد من الابطال ندر نفسه اكثر من غيره لتبني قضية الطفولة في العالم وكأفضل /ممول لصندوق/ اليونيسيف. وكان سموه اختير عضوا شرفيا للمجلس التنفيذي لهذه المنظمة المتخصصة التابعة للامم المتحدة.

وقد جمع سمو الامير طلال مؤخرا مبلغا

(التتمة صفحة ٢١)

اقرا صفحة ١٩

الأمير سلمان يستقبل الأدباء والمفكرين العرب:

تكريم الدولة للأدباء السعوديين وفاء منها تجاههم وحافز لشبابنا المتطلع الى العلم والأدب

الرياض - و.ا.س:

قال صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان تكريم الدولة للأدباء السعوديين هو وفاء منها تجاه هؤلاء الأدباء، كما انه حافز للشباب السعودي المتطلع الى العلم والأدب.

واضاف سموه في حديث الى الادباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور حفل جائزة الدولة التقديرية في الأدب الذي سيقام مساء اليوم، وذلك لدى استقبالهم في الامارة قبل ظهر امس، ان ديننا الاسلامي حث الانسان على طلب العلم وبين فضل العلم والعلماء.

ورحب سموه بالادباء والمفكرين.. واعرب عن سعادته بلقائهم في بلدهم الثاني المملكة.. كما اثنى سموه على دور الادباء والمفكرين في انارة الطريق لجيل الشباب العربي والمسلم الذي يتعرض لهجمة شرسة من قبل اعداء الاسلام.

واكد سمو الأمير سلمان على اهتمام الدولة بالعلم من خلال ابتعاثها لاعداد كبيرة من الشباب السعودي لطلب العلم من مختلف دول العالم اضافة الى بناء المدارس والجامعات وتقديم الحوافز والمكافات لطلاب العلم.

بعد ذلك القى احد الأدباء كلمة نيابة عن زملائه أعرب فيها عن شكره العميق للمملكة واوضح فيها ان تكريم المملكة لأدبائها هو تكريم للأدباء العرب والمسلمين.

ونوه بدور المملكة الريادي من خلال اهتمامها بالعلم والعلماء.

●●●

سوار الذهب: المملكة حلت لنا الضائقة البترولية

الشارقة - وكالات الانباء.

اعرب الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان، عن تقديره لدعم المملكة العربية السعودية لبلاده.

وقال في حديث نشرته صحيفة «الخليج» الصادرة هنا امس «ان المملكة قد بادرت مشكورة وقدمت لنا يد العون في الاسبوعين الماضيين الشيء الذي تمكنا به من المسير حيث حلت لنا الضائقة البترولية واشياء اخرى».

● اخر تطورات الموقف في السودان (ص ٢٠).

وكشف الفريق اول سوار الذهب في حديثه عن ان قرار الاطاحة بالرئيس المخلوع نميري (جاء عقب اجتماع بين سوار الذهب ونائب نميري عمر محمد الطيب حضرته القيادات العسكرية للجيش حين طلب عمر الطيب اعلان حالة

(التتمة صفحة ٢١)

جريمة اسرائيلية بشعة في الجنوب:

قتل طفل في الثامنة من عمره ومواطن مشلول باحدى قرى صور

صور المحتلة - وكالات الانباء:

ارتكبت قوات الغزو الصهيونية امس جريمة بشعة راح ضحيتها طفل عربي في الثامنة من عمره ومواطن اخر مصاب بالشلل، وذلك في قرية عيتات القريبة من صور اثناء اقتحام هذه القوات للقرية.

كما اقتحمت قوات العدو صباح امس الباكر منطقة الأسواق القديمة في صور وجمعت سكانها في مكان عام وشرعت في تفتيش المنازل بطريقة وحشية.

وقد اكدت قوات الطوارىء الدولية وقوع جريمة قتل الطفل ذي الثمانية اعوام والمواطن المشلول. وقالت ان قوات الغزو الصهيونية منعت رجال الطوارىء من دخول القرية.

على صعيد اخر، جرت امس اتصالات حثيثة بين بيروت ودمشق وتبادلت العاصمتان الرسائل عبر مبعوثين خاصين، وذلك لتطويق الاحداث في منطقة صور بعد الهزيمة النكراء التي منيت بها قوات المدعو سمير جعجع العميلة للعدو الصهيوني.

(راجع ص ٢١)

العدو أمامهم والحرائق خلفهم!؟



سيدة لبنانية تهرب من بلدة «المية ومية» في الجنوب اللبناني امس الأول الجمعة بينما النيران تلتهم سيارة في شارع بالبلدة شمالي مخيم اللاجئين الفلسطينيين. وهكذا فان الصور الاخبارية ليست أقل سوءا من الاخبار ذاتها والتي حملت مؤخرا نبأ مقتل طفل ومشلول على ايدي قوات العدو في صور.. فالموت موجود سواء في المية ومية أو في صور وعلى يد اسرائيل أو الحرائق او حروب الطوائف..

كلمة الرياض

من تحضير مدرس الابتدائية الى تكريم الأديب والمفكر

الى سنوات قريبة جدا كان العنصر الأول في وظائف التعليم في المدارس والجامعات والمعاهد الاخرى العنصر العربي بالدرجة الاولى وكذا العنصر الاجنبي، وهي من منظار طبيعة الاشياء حاجة اساسية لبلد ينمو داخل عصره ويحاول ان يستفيد من كافة الامكانات المتاحة على الصعيد العربي او الدولي..

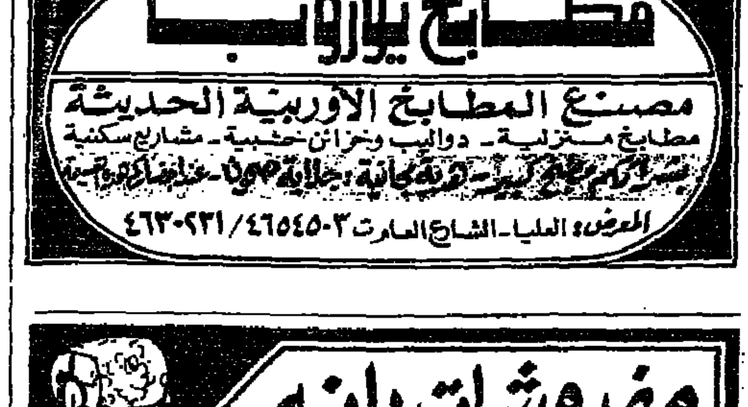
ولان لكل نشأة حاجتها المادية والمعنوية فانه قياسا للحركة التي نمت من خلالها مجالات كثيرة في بلدنا تعتبر حاصل جهد جبار من قبل الدولة او المواطن..

فمسألة النهضة باطارها الشامل تؤخذ بمقاييس متعددة وتكون حساباتها منطلقة من الفائدة الكبرى التي حصل عليها المواطن، سواء على مستوى التحصيل العلمي أو المعيشي، أو غيرهما من المكتسبات التي تتحقق تبعا للظروف المحيطة بتنمية هذا الوطن أو ذاك..

بتعبير آخر كانت الحقول الثقافية بالمدارس أو الجامعات أو حتى وسائل النشر تفتقر الى التخصص الذي يستطيع شغل هذه الوظائف الحساسة وكان ميلاد كاتب، ولو بعفوية خاصة يعني لنا ميلاد رقم جديد في حقل الثقافة او الصحافة وبكل تواضع استطعنا ان نمد جذورنا الى الحاضر حين اتسعت الدائرة التي كانت مغلقة لنملأ حقول العلوم والطب والانسانيات، ولنكمل مشوار فتح الجامعات والمعاهد وغيرها بالقدرات الوطنية وليثمر هذا العطاء في الثقافة بكل نزعاتها وتعدديتها..

جائزة الدولة التي تمنح لسنتها الثانية لثلاثة أقطاب من

(التتمة صفحة ٢١)







انجاز مراحل هامة من مشاريع الطرق بالباحة

مشروعا عقبة الباحة بطول ٤٧كم وطريق بني سعد ▫ الباحة بطول ٢٠٨ كم وتكاليفهما الاجمالية ١٧٩٧ مليونا

كتب/ ريحان الحربي:

تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الخاصة بالطرق في منطقة الباحة بلغت تكلفتها الاجمالية ١٧٩٧ مليونا و ٣٣٩ الفا و ٦١٧ ريالا وقد قطعت اشواطا كبيرة في التنفيذ.

وهذه المشاريع تشمل:

- مشروع عقبة الباحة بطول ٤٧ كيلومترا وبتكلفة قدرها ٥٢٢,٣٣٩,٦١٧ ريالا ويعتبر هذا المشروع احد المشاريع الهامة والكبيرة في منطقة الباحة حيث يتخلله ٦٤ جسرا بطول ٥٧٤٧ مترا ويحتوي على ٣٤ نفقا ويختصر الطريق المسافة بين منطقتي الباحة وتهامة مما يساعد على تسويق المنتجات الزراعية بالاضافة الى تسهيل عملية الاتصال بمستشفى الملك فهد بالباحة العام.

- مشروع طريق بني سعد - الباحة بطول بطول ٢٠٨كيلومترات وبتكلفة اجمالية ١,٢٧٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال وهو مقسم الى ثلاث مراحل مختلفة على النحو التالي:

▫ المرحلة الاولى:

- تبدأ من الباحة حتى بلدة برحرح بزهران وبطول ٤ و ٦٠ كيلومترا وبتكلفة اجمالية قدرها ٤١٦ مليون ريال ومدة التنفيذ ٤٢ شهرا ويحتوي المشروع على عدد من الانفاق تبلغ اطوالها ٥٤٠ مترا و ٣٤ جسرا و ١٩٠ عبارة صندوقية و ٣٠ عبارة انبوبية تربط العديد من القرى في منطقة زهران بالباحة.

▫ المرحلة الثانية:

- تبدأ من برحرح بزهران حتى ثقيف بطول ٢ و ٤٨ كيلومترا وبتكلفة مقدارها ٥٥٠مليون ريال ومدة التنفيذ ٤٢ شهرا ويحتوي على ٩ انفاق و ٤٩ جسرا بطول ٥٦٣٠ مترا وكذلك ٣٢٠ عبارة صندوقية و ١٠٠ عبارة انبوبية وتستفيد من هذا الطريق معظم منطقة بني مالك ويمر في بدايته ونهايته بالمناطق السياحية في زهران وبني مالك وبالحارث وبني سعد.

▪ المرحلة الثالثة:

- وتبدأ من بني سعد وحتى ثقيف ثم تتفرع وصلة اخرى تربطه بطريق الجنوب الطائف - ابها جيزان بطول ٦٣,٤ كيلومترا وبتكلفة اجمالية قدرها ٣٠٨ ملايين ريال ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا ويوجد بهذا المشروع ٣٢كوبري بطول ٤,٣٧٥ مترا و ٣٢ عبارة صندوقية و ٦٠ عبارة انبوبية.

وهذه المشاريع التي تقوم وزارة المواصلات بتنفيذها في الباحة تأتي ضمن خدمات الوزارة الرامية الى تعميم الطرق الحديثة باستخدام احدث النظم والتصاميم العالمية الخاصة بالطرق بالملكة في كافة المناطقة.

حسين منصوري

تخريج دورتين من شرطة منطقة المدينة

المدينة/ سالم الاحمدي:

تحت رعاية وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر السديري تقيم شرطة منطقة المدينة المنورة في العاشرة من صباح الغد حفل تخريج الدورة الحتمية الخامسة والسادسة لضباط صف شرطة المدينة وكذلك الدورة الاولى التأسيسية للجنود القدامى وايضا الدفعة الثامنة من الجنود المستجدين وذلك بمقر مركز التدريب والتجنيد بطريق تبوك.

وفي مساء نفس اليوم سيقوم وكيل الامارة بتسليم الجوائز وشهادات التقدير لكبار الضباط وصف الضباط والجنود الذين بذلوا مجهودات رائعة في مجال اعمالهم في المواسم الماضية وذلك في حفل تقيمه الشرطة في مبنى الصيانة في منطقة ابار علي.

٥٣ الف طالبة يتقدمن لأختبارات النقل بعسير

ابها/ مكتب الرياض:

قام سعادة مدير التعليم للبنات بمنطقة عسير قاسم الشماخي صباح يوم امس بمتابعة سير اعمال الامتحانات في مدارس المنطقة وذلك بواسطة الهاتف بينه ومندوبي التعليم بالمنطقة والموجهات ومديرات المدارس وذكر سعادته «للرياض» بان الاختبارات تسير سيرا حسنا وقد كلفنا الموجهات للمتابعة الميدانية وجميع الوحدات الصحية المدرسية لمتابعة اي حالة لا قدر الله في اي مدرسة وذكر مدير تعليم البنات بعسير بان عدد الطالبات في مدارس البنات بالمنطقة ٥٣ الف طالبة.

□□□□

تنفيذ مشروع سد وادي بيشة خلال العام الحالي

كتب/ ريحان الحربي:

تقوم وزارة الزراعة والمياه عما قريب بالعمل في تنفيذ مشروع سد وادي «بيشة» والذي يبلغ طوله خمسمائة متر تقريبا حيث يعد هذا السد من اكبر السدود الهامة في بيشة.

صرح بذلك «للرياض» مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والمياه واضاف انه صدرت الموافقة على اعتماد تنفيذ هذا المشروع في ميزانية هذا العام المالي.

كما صدرت توجيهات معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ على توسعة شبكات المياه في بعض مناطق مدينة جدة الشمالية وسوف تشمل هذه التوسعة المرحلة السابعة «٢».

وزير الصناعة يضع حجر الاساس لمشروع كهرباء وادي الدواسر المركزي.. الخميس القادم

تكاليف المشروع ٧٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا

وادي الدواسر/ ناصر الحمدان:

يقوم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وعدد من كبار المسئولين بالوزارة يوم الخميس القادم بزيارة لوادي الدواسر يتفقد خلالها المرافق الكهربائية بالمنطقة ويضع حجر الاساس لانشاء مشروع كهرباء وادي الدواسر المركزي الكبير والذي تبلغ تكاليفه الاجمالية ٧٠٠ مليون ريال.

وسيكون في استقبال معالي الوزير لدى وصوله امير منطقة وادي الدواسر الشيخ محمد بن سعد بن ماضي ورؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء واعيان المنطقة والمواطنون.

وقال (للرياض) امير المنطقة حول انطباعه عن هذه الزيارة وعن المشروع الكهربائي الكبير والذي سيخدم كافة قرى وهجر منطقة وادي الدواسر قائلا: انه شعور السعادة والترحاب اولا بمقدم معاليه الى المنطقة وزيارتها ثم شعور المواطن الفخور بحكومته وما تقدمه من دعم كبير ورعاية مستمرة لكل مواطن في كل بقعة من بقاع هذا الوطن العظيم.. وقال بأن تنفيذ مثل هذا المشروع الحيوي الهام سيوفر دون شك عنصرا من اهم عناصر حضارتنا المجيدة وعنصرا اخر من اهم عناصر حياتنا المعاصرة الا وهو الكهرباء. كما انني وكل مواطن بهذه البلاد الحبيبة لايمكن ان نستغرب حدثا مهما كهذا لم لا وقد اصبحت شيئا مالوفا وطبيعيا ونسبة الى مشاريع الخير الضخمة والانجازات العظيمة والتي بدأت حكومتنا في حصادها. وهذا بالطبع لم يأت الا بما بذل من جهود ومن رعاية صادقة مخلصة من قيادة هذا البلد المسلم العظيم بقيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ومن جهة اخرى لاتزال الاستعدادات جارية على قدم وساق لاقامة احتفال بهذه المناسبة وبمشاركة كافة الجهات المسئولة.

كما اعرب مدير كهرباء وادي الدواسر الاستاذ ذيب محمد الذيب. عن سعادته الغامرة بزيارة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الى منطقة وادي الدواسر لوضع حجر الاساس لمشروع كهرباء منطقة وادي الدواسر المركزي.

عبدالعزيز الزامل

وقال، ان هذا المشروع يأتي كدليل واضح وأكيد على حرص حكومتنا الرشيدة على توفير الطاقة الكهربائية بكل قرية وهجرة بكافة مناطق المملكة.

وقال ان المشروع سيتم انشاؤه على مساحة اجمالية قدرها ٦٤٠,٠٠٠ متر مربع وسيشتمل على ٧ وحدات توربينية غازية قدرة كل وحدة ٢٥ ميغاواط حيث ستكون القدرة الاجمالية للمشروع ١٧٥ ميغاواط.

ويضيف بأن هذا المشروع قد قسم الى عدة عقود منها عقد للتوليد وقد وقعه معالي الوزير في ١٤٠٥/١/١٥هـ وتبلغ القيمة الاجمالية له ٢٥٩,٦٠٠,٠٠٠ ريال تقريبا فيما كانت هناك عقود اخرى للاسكان والنقل والتوزيع.

اما القيمة الاجمالية لتنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام والذي ستحظى به منطقة وادي الدواسر فيبلغ ٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا.

تنفيذ مشاريع للسفلتة والارصفة والانارة وانشاء حدائق بالمجمعة

مشاريع لانشاء مسلخ حديث يغطي احتياجات المنطقة الحالية والمستقبلية والسفلته والانارة والرصف في المجمعة وحرمة وعبارتين لتصريف السيول وحدائق عامة..

كتب/ مندوب الرياض:

يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع البلدية المختلفة في مدينة المجمعة والقرى التابعة لها والخاصة بالسفلتة والارصفة والانارة بلغت تكلفتها الاجمالية اربعة عشر مليون ومائتان وستة الاف واربعمائة وخمسة وسبعون ريالا ومدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا.

كما سيتم انشاء حديقتين في كل من المجمعة وحرمة بتكلفة سبعة ملايين وتسعة وثلاثين الفا ومائة وستة وثلاثين ريالا بمساحة قدرها عشرة الاف متر مربع ومدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا.

كما تجري الدراسات الخاصة بتكملة الشارع العام بالمجمعة مع جسر على وادي حرمة بتكلفة قدرها مائة واربعة وتسعين الفا وخمسة وتسعين ريالا.

كما طرحت في مناقصات عامة بعد استكمال الدراسات والتصاميم

تحديد النهايات الكبرى والصغرى لمادة الرياضيات الحديثة بمنطقة الرياض

كتب - سعد الهويمل:

اكد مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان على مدارس المنطقة بمختلف مراحلها بضرورة تنفيذ توجيهات معالي وزير المعارف حول تحديد النهايات الكبرى والصغرى لمادة الرياضيات الحديثة اعتبارا من العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ

واشعار منسوبي المدارس بذلك وقد جاءت الدرجات الصغرى والكبرى على النحو التالي..

- في المرحلة الابتدائية: تكون درجة مادة الرياضيات الحديثة في صفوفها الستة الكبرى (١٠٠) درجة والصغرى (٤٠) درجة.

- في المرحلة المتوسطة: تكون درجات مادة الرياضيات الحديثة الكبرى (٢٠٠) درجة بينما تكون الصغرى (٨٠) درجة المرحلة الثانوية في الصف الاول الثانوي تكون الدرجة الكبرى (٢٠٠) درجة والصغرى (١٠٠) درجة وفي الصفين الثاني والثالث العلمي تكون درجات مادة الرياضيات الحديثة (٣٠٠) درجة والصغرى (١٥٠) درجة..

انتهاء الدراسات اللازمة لبعض المشاريع بالقطيف

كتب/ مندوب الرياض:

انتهت وزارة الشئون البلدية والقروية من اعداد الدراسات اللازمة الخاصة ببعض المشاريع التطويرية الخاصة بالسفلتة الدائمة والمؤقتة والرصف والانارة وانشاء حدائق واسواق للخضار واللحوم وحفر الآبار وردم المستنقعات في منطقة «القطيف» وذلك بتكلفة قدرها واحد وثلاثون مليون ريال تشمل عددا من مدن وقرى منطقة القطيف.

كما صدرت موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري على ترسية مشروع النظافة العامة للقطيف وتاروت والقرى التابعة للمنطقة على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة قدرها تسعة واربعون مليونا وخمسمائة وثلاثون الفا وستمائة ريال ومدة العقد ثلاث سنوات.

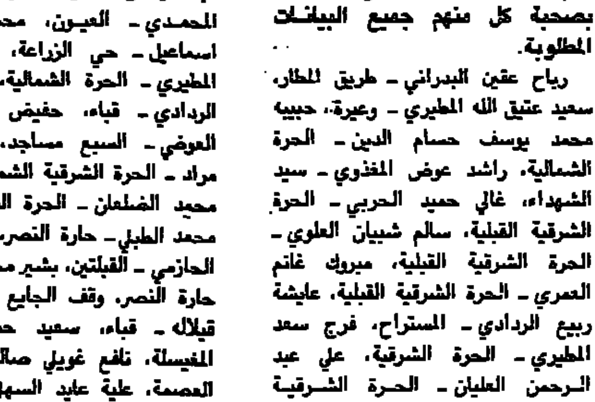
اسماء المستفيدين من تعويضات الاختزالات وتنفيذ خطط التنظيم بالمدينة المنورة

المدينة المنورة: سالم الاحمدي:

اعلنت امانة المدينة المنورة الدفعة الثانية من اسماء المستفيدين من تعويضات الاختزالات وتنفيذ خطوط التنظيم العام بالمدينة المنورة والتي صدر امر خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد المعظم بصرفها لمستحقيها اثناء زيارته الميمونة الماضية للمدينة المنورة والتي صدر بموجبها الامر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ في ١٤٠٥/٣/٧هـ

وتطلب الامانة من الواردة اسماؤهم سرعة مراجعة لجنة الصرف في مبنى الامانة الرئيسي بعد صلاة المغرب من كل ايام العمل الاسبوعية على ان تكون بصحبة كل منهم جميع البيانات المطلوبة.

رياح عقين البدراني - طريق المطار، سعيد عتيق الله المطيري - وعيرة، حبيبه محمد يوسف حسام الدين - الحرة الشمالية، راشد عوض المغذوي - سيد الشهداء، غالي حميد الحربي - الحرة الشرقية القبلية، سالم شبيان العلوي - الحرة الشرقية القبلية، مبروك غانم العمري - الحرة الشرقية القبلية، عايشة ربيع الردادي - المستراح، فرج سعد المطيري - الحرة الشرقية، علي عبد الرحمن العليان - الحرة الشرقية الشمالية، مطير عبد الخير عبدالرحمن مهندس - سلطانة/ البركة، معيض عوض العمري - الحرة الشرقية، نايف متعب العنزي - الحرة الشرقية، مرزوق عتيق العوفي - سيد الشهداء، سليمان محمد الجريوع - سيد الشهداء، عبد الحكيم محمد دوس سندي - المصانع، بهلول عمار عبد الرحمن - حارة النصر، مسلم معزي المحمدي - العيون، محمد حياتي اسماعيل - حي الزراعة، عوض نامي المطيري - الحرة الشمالية، سالم قريع الردادي - قباء، حفيض ضيف الله العوضي - السبع مساجد، حسن علي مراد - الحرة الشرقية الشمالية، سليمان محيد الضلعان - الحرة الشمالية، عابد محمد الطبلي - حارة النصر، محمد راشد الحازمي - القبلتين، بشير محمد شقرون - حارة النصر، وقف الجابع صديق احمد قيلاله - قباء، سعيد حميد العوفي - المغيسلة، نافع غويلي صالح الجابري - العصمة، علية عايد السهلي - المغيسلة، ابراهيم محمد ابراهيم الحمد - الاجابه، محمد احمد يوسف هرافس - الحرة الشرقية، حسن عبد القادر فضل - قباء، محمد احمد عزوني - الحرة الشرقية القبلية، حسن عقيل النخلي - العوالي، حمد مصلح السهلي - قباء، خليوي عيد رواس السهلي - قباء، عبد الخالق فضل الهى فضل احمد - قربان، علي مطلق دخيل النخلي - الحرة الشرقية القبلية، حسن خضر شريد الجابري - الحرة الشرقية القبلية، ربيع دغيم ثابت المطيري - المستراح، محمد حسن محمد ديولي - المغيسلة، هاشم ضيف الله سنيد السهلي - المغيسلة، فرج مريزيق الحربي - نزلة الجبور، علي درويش حسين/ صالحة نعمان - طريق قربان، عبدالله ابراهيم الجاسري - نزلة الجبور، هاوي شنشيل مصلح الرحيلي - العنبرية، منير منور الحجيلي - الحرة الغربية، رمضان سنيد الجهني - الحرة الغربية، علي حميد الجهني - الحرة الغربية، محمد مسعود الجهني - الحرة الغربية، محمد ابراهيم النحاس - حارة المضارية، نعيم حسن آغا - الحرة الشمالية، محمد صالح الحداد - نزلة الجبور، مساعد سعد نويش العلوي - الحرة الغربية القبلية، عبد الحميد عثمان نشاشقي - الدرويشة، مسفر جارالله الرحيلي - الحرة الغربية، مسعد سالم سعيد الاحمدي - سيد الشهداء، عبدالله محسن محيسن الاحمدي - القبلتين، عويض ناجي المطيري - السحمان، رفادة مناور فلاح المساعدي - قباء، علي غالي الحجيلي - الحرة الغربية، عبد القادر ابراهيم - الحرة الشرقية القبلية، ناصر موسى العروى - الحرة الغربية، جزاع شريف محمد - الحرة الغربية، عبد الهادي علي نحاس - السبع.


● عمر قاضي





● لقطات من استقبال سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ، في الامارة ظهر أمس، لجمهرة المفكرين والأدباء العرب والمسلمين المدعوين لحضور حفل جائزة الدولة التقديرية في الأدب الذي سيقام مساء اليوم تحت الرعاية الملكية. (تصوير: افتخار احمد)

● تغطية علي مهدي اليامي ●

الأمير سلمان يستقبل الأدباء المدعوين لحضور احتفال تسليم جوائز الدولة التقديرية

● سموه: تكريم الدولة للأدباء.. عرفان بالجميل للأدباء الذين كرسوا انفسهم لمواطنيهم وللفكر أجمع

● التكريم يهدف الى عدم احساس المؤلف بالعزلة او عدم تقدير جهوده

الانسان السعودي أصبح اليوم مثقفا وملما بمعظم العلوم والمعارف

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح يوم أمس بمكتب سموه في قصر الامارة الأدباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور الاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب والذي سيقام هذا اليوم وقد ألقى سموه كلمة بهذه المناسبة قال فيها:.

انها لمناسبة سعيدة جدا ان نستقبل روادا من ادبائنا وفي نفس الوقت تعطي الدولة دليلا عن اهتمامها بالادب وبالادباء الذين أفنوا حياتهم وصحتهم وأبصارهم حتى ينيروا للآخرين الطريق.

ولا اعتقد ان هناك مجهودا اكبر من ان ينير الانسان بصائر البشرية كالأديب والكاتب والمفكر والمؤرخ. كما ان المدرس مثل ما قال الشاعر:

كاد المعلم ان يكون رسولا.

ومثلما للمدرس فضل على تلميذه في توجيهه وتثقيفه. فالمؤلف والكاتب والمفكر عبارة عن مدرس للاجيال جميعها.

ومهما بلغ الانسان من السن يجد نفسه دائما في حاجة معرفة اكثر فاكثر ولا اعتقد ان الانسان سيذكر بانه اكتفى من المعارف مهما بلغت ثقافته وسعة اطلاعه الا ان الانسان يجد في كل وقت انه يجهل بعض الامور مهما بلغ من المعرفة.

وعندما تقول ان البحر لا نهاية له فان العلوم كذلك لا نهاية لها. والعامل الأساسي في العلم هو الاطلاع وعندما يوجد المؤلف كل هذه البحوث والمؤلفات فان القارىء يبحر فيها الى ما لا نهاية وهناك جانب آخر من تكريم الدولة للادباء هو بعض العرفان للادباء الذين كرسوا انفسهم في سبيل خدمة مواطنيهم والفكر أجمع وجاء هذا التكريم حتى لا يحس المؤلف انه معزول عن المجتمع او العالم او ان جهوده غير مقدرة.

وفي رأيي التقدير المعنوي اهم بكثير من التقدير المادي.

ومن اهم العناصر والمعطيات التي تأتي لأهمية الجائزة وهي ان مطالعة الكتب والابحار فيها تقلصت عما هي عليه الآن نتيجة وجود وسائل الاعلام الاخرى كالصحافة والاذاعة والتلفزيون علاوة على مشاغل الناس في العصر الحاضر ووجود وسائل الترفيه والتسلية والذي أراه الحمد لله من بعض الشباب ان هناك عودة للكتاب والقيام بمثل هذه المناسبة في الواقع يشجع هؤلاء الشباب ويلفت نظر الناس الى ان هناك اهتماما من الدولة وهناك مجال آخر غير المجال المرئي او المسموع.

ولا أبخس الصحافة بصفة عامة حقها وهي في الواقع تقدم مادة ممتازة ولكنها مختصرة ومثل الكتاب ايضا فيه الغث والسمين.

وكذلك الاذاعة والتلفزيون فما تقدمه يعد مقبلات امام الوجبة الحقيقية وهي الكتاب.

وقد قال الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه «اقرأ باسم ربك الذي خلق» وقال «هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون». ولنا مسرور جدا ان أرى هذه النخبة الممتازة في هذه البلاد سواء من ابنائها او من ابنائنا الآخرين العرب والمسلمين فهذه البلاد هي منطلق الرسالة والتي كرمها الله بان جعلها مهبط الرسالة ومهبط الوحي واختار نبيه من عرب هذه الامة والقرآن نزل باللغة العربية.

وقد ذكرت في مناسبة ماضية ان التزام المملكة بقضايا العرب والمسلمين هو التزام مصيري ووجود نخبة ممتازة في هذه البلاد ليس من شك بانه مجال سرور وفخر واعتزاز لنا.

وهذه البلاد ليست كما يصورها الآخرون لما حاقد او مجتهد غير متعمد. عندما يقولون باننا بلاد للبترول والثروة المادية فقط فنحمد الله على وجودها لكن لا نعتبر ان هذه الثروة هي القيمة الاساسية لهذه البلاد.

وقد ثبت في احصائيات عالمية ان المملكة اكثر دولة تعطي مساعدة لدول العالم الآخر مقارنة بميزانيتها. فلو رجعنا لمئات السنين منذ بدء الرسالة الى يومنا هذا وجدنا ان هذه الأمة في العالم لها وزنها ولها قيمتها ولها تأثيرها ولها قوتها ولو نظرنا الى العهد القريب في عهد الملك عبدالعزيز منشىء هذه الدولة الحديثة لوجدنا ان اهتمام العالم بالمملكة العربية السعودية قبل ان يوجد بها البترول نجد ان اتجاه زعماء العرب الذين شردوا من بلادهم وقت الاستعمار كان نحو هذه البلاد وبقوة من الله ثم بحكمة من الملك عبدالعزيز ان حمى هذه البلاد من الاستعمار ونجد ان زعماء العالم كتشرشل وروزفلت وغيرهما قد قابلوا الملك عبدالعزيز في نهاية الحرب العالمية الثانية قبل ان يوجد البترول والثروة المادية في هذه البلاد.

●● الحمد لله عندما انعم الله عز وجل على هذه البلاد بالثروة نجد المرافق كلها تقدمت وبذل من أشياء من أموال فيها - في سبيل تطورها الشيء الذي ارجو الاخوان جميعا يروه واعتقد بانه لا بد ان تكون عندكم زيارة للجامعة.. ووزارة التخطيط من اجل التعرف على الخطة العامة للدولة - والذي سبق له زيارة هذه البلاد يقارن بين مناجـيـث ويـجـدث والثـروة الاسـلـيـبة لـبدي قـبـل اى استثمار اخر من طرق او من وسائل مواصلات او زراعة او مصانع او غيرها هو الاستثمار الذي وضع في الانسان بكل اعتزاز نقول ان الانسان السعودي أصبح انسانا مثقفا فهما هو ملم بعلوم الدنيا سواء تكنولوجية او نظرية جميع العلوم. فهذه البلاد التي كانت قبل ٤٠ سنة او ٣٠ سنة كان الانسان هنا يبحث في قريته عن شخص يقرأ له خطابا نجد الآن والحمد لله حملة الشهادات العليا ومن يتسلم مناصب عليا في الدولة وفي كل المرافق بالالوف.

وانا شخصيا كمسئول عندما أزور احد المراكز العلمية او المصانع او غيرها اجد ان فيها شبابا مثقفا. يعمل على كافة الأجهزة. وستشاهدون بأنفسكم في كل الجامعات وستجدون الشباب المتعلم المثقف وهذه اكبر ثروة عندنا وفي المستقبل هي البترول الحقيقي وهي الثروة الحقيقية الحمد لله هذا شيء موجود وشيء نعتبره ملكا للعرب كلهم والشيء الآخر والحمد لله ان جامعاتنا ومعاهدنا العليا ليست للسعوديين فقط بل للمئات او الالوف من اخواننا العرب من كل جنسية ومن خواننا المسلمين يدرسون في جامعاتنا ومنهم من يعمل في هذه البلاد. من علم تخرجه.

والحمد لله ان الشيء الذي نعتز به في هذه المملكة ابتعاث الطلبة الى دول عديدة مثل اوروبا وامريكا وبعض الدول العـربيـة وفي مقـدمتـهم مصـر

فلا ننسى فضلها والدول العربية الأخرى في ارسالهم للمدرسين واستقبال البعثات الدراسية.

ونحن الآن بفضل الله يوجد في جامعاتنا من هم من ابناء هذه الدول العربية يتلقون تعليمهم. ومما احب ان اذكره هنا انه ولله الحمد على الرغم من بعث مئات الألوف من طلابنا الى الخارج لم يذكر اطلاقا ان هناك طالبا سعوديا تخرج وبقي في البلاد التي تلقى تعليمه فيها انما عاد الى بلاده وشارك اخوانه في دفع مسيرة التقدم والسبب في ذلك ان المجال في ذلك متاح امامهم.

ان هذه البلاد تعمل ولله الحمد بكل اخلاص ولا ننفي عدم وجود اخطاء او ملاحظات بالعكس في الدولة تعمل ومن يعمل فهو معرض للخطأ والحمد لله نتحسس اخطاءنا ونتحسس قصورنا ونحاول ان نصلح من انفسنا ونسمع الرأي ونسمع المشهورة وقد قال جلالة الملك فهد المفدى في عدة مناسبات وفي لقاءاته المفتوحة انه يرحب بأي فكر بأي رأي وبأي اقتراح والحمد لله هذه بلادنا سجونها خالية ولله الحمد الا من المجرمين حتى ومن اخطأ في حق هذه الدولة ولم يخطىء في حق مواطن فالدولة واسعة البال معه وتتيح له الفرصة لأن يباشر حياته السوية من جديد وهذا ولله الحمد ناتج عن تمسكنا بتعاليم ديننا فدائما الذي ينتقم والذي يحقد او يتعسف في الغالب لن يكون قويا. ومن اهم فعال المغفور له الملك عبدالعزيز العفو عند المقدرة وليس عند الضعف.

اذن هذه الدولة تتبع كل شيء دينها وعقيدتها وسيرة الملك عبدالعزيز ومبادئه وقيمه التي وضعها وعبدالعزيز يتبع سيرة ابائه وأجداده وهم يتبعون سيرة أسلافهم من العرب والمسلمين حتى نصل الى نبي الهدى صلى الله عليه وسلم.

ومرة أخرى ارحب بكم علما بأن هناك أسماء كثيرة كنت أسمع عنها واحب ان اراها ورأيتها اليوم.

وانا فعلا سعيد جدا بلقائكم وبلقاء هذه الصفوة النخبة من الأخوان وهي مناسبة طيبة ان يجتمع ابناء كل الاقطار العربية برغم بعض الخلافات.

رغم ان المملكة قد حاول بعض اعدائها الدخول في خلاف معها لكن المملكة فوتت كل فرصة عليهم وعلى ما اعتقد انه من مصلحة العرب والمسلمين ان تكون المملكة على وفاق مع الجميع.

ثم القى الأديب المغربي الأستاذ / محمد عزيز الحبابي كلمة نيابة عن زملائه الأدباء الضيوف قال فيها:

ايها الأخوة الأدباء:

يسعدني أن أنوب وأعبر عن عواطفكم صاحب السمو لست أفصح منكم ولكني سابذل الجهد لاكون صادقا في ابراز ما تحملون من عواطف ومن شكر على هذه المبادرة جوائز للمستحقين هذا اكبر تشجيع للجامع المشترك بيننا جميعا اللغة العربية وهذا ايضا تشجيع لان يصبح الفكر العربي خصبا بأننا لا يمكن ان نجد رمزا افصح من أن نكون في الرياض والرياض يعطي الأزهار وهذه ازهار لو تقترب منها لتشم نكهتها..

ايها الأخ الكريم سلمان بن عبدالعزيز اسمح لي ان اخاطبكم بالأخ أخوة العروبة اخوة الاسلام وشمولا اخوة الانسانية لان الكلمة لان اللغة جامع مشترك بين جميع البشر ومن قدر الكلمة في صدقها وفي قوتها قد اعتبر ان الوجدان البشري هو العامل المشترك بيننا جميعا اننا نحس جميعا مثل الاحساس ونتعاطف ونتآخى لأن الله اعطانا تلك القوة التقليدية ذات السر الغامض وفي نفس الوقت المحبب الينا (اللغة) فلنكن هذه الفرصة اشمل كما اتمنى لأن المملكة العربية السعودية هي لجميع العرب فلتكن الجوائز مفتوحة الى المواطنين السعوديين والى كل العرب لان من شجع عربيا في اي مكان شجع السعودية وشجع العالم العربي اكثر كما اتمنى ان لا ينحصر مفهوم ثقافة في الأدب فالأدب نوع من انواع الثقافة . العرب اليوم لهم مفكرون ونظرياتهم تدرس في الجامعات في امريكا واوروبا وهؤلاء ايضا يستحقون ان يكرموا وهناك علماء في علوم الطبيعة وفي العلوم الانسانية يجب ان نبحث عنهم وان ندفعهم الى الأمام ليسهموا في رقي الانسان كما أسهم اجدادنا فيما مضى كالخوارزمي وابن النفيس وابن رشد وابن خلدون وكثيرون غيرهم في تكوين الفكر البشري والحضارة المعاصرة فاذا فعلنا هذا اي كانت الجوائز اعم واشمل لكل اصناف المعرفة في تكاملها سنعمل على ان ندخل الحضارة الجديدة الغرب يعمل اليوم على تجاوز حضارة التصنيع لأنها اخفقت اخلاقيا وحتى اقتصاديا ازمات تتوالى فاذا اردنا ان ننقذ انفسنا من التخلف وتهديداته وان تسهم في حضارة الغرب فعلينا ان نشجع كل اصناف المعرفة وما ذلك عليكم سمو الأمير وعلى الدولة السعودية بعزيز.

وقد قلتم يا سمو الأمير ان المعرفة لا حد لها نعم من المهد الى اللحد ولا مسافة لها اطلبوا العلم ولو في الصين واشرتم الى آية كريمة انما يخشى الله من عباده العلماء.

اذن اذا لاحظت اقتراحين وما أظن ان الأخوة الأدباء سيعارضون تود ان تشمل رعاية هذه المبادرة الطيبة ان تشمل كل العالم العربي اينما ظهر نعمل على ان تزهر اكثر في الأدب وكذلك في العلوم الانسانية والله يوفق هذه البلاد . وأرجو لكم كامل التوفيق. والله يحسن عملكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..



لقطات من استقبال سمو الأمير فيصل بن فهد لمجموعة الأدباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور حفل جائزة الدولة التقديرية في الأدب

الأمير فيصل بن فهد لدى استقباله للأدباء الضيوف:

● في المملكة نحاول ان نعمل ليس لبلدنا فقط بل للعالمين العربي والاسلامي

● الجائزة اقيمت لتشجيع الأدب السعودي وهي كلمة شكر لروادنا الأوائل

● لسنا مع مايقال عن وجود أزمة في الفكر أو الأدب العربي

● لجنة الجائزة تدرس توسيع نطاقها لتشمل الفروع الأخرى

كتب - علي عون اليامي:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب ظهر امس الادباء الضيوف بمقر منزل سموه بالمعذر وبعد ان تشرف الجميع بالسلام على سموه ارتجل كلمة قال فيها:

ارحب بكم ايها الاخوة باسم صاحب الجلالة وسمو ولي العهد وأرحب بالصفوة المختارة من الادباء في عالمنا الكبير وعندما نرحب بكم في المملكة العربية السعودية فاننا نرحب بكم في بلدكم الثاني واعتقد ان هذا يعتبر بلدا ثانيا لكل عربي ولكل مسلم وترحيبنا نابع من شيمتين الاولى من محبتنا والثانية من قناعتنا بانكم تمثلون صفوة مختارة من العالم العربي والاسلامي ومن بعض الهيئات الدولية التي يشرفنا في المملكة ان يكونوا متواجدين اثناء هذا الحدث الذي اتصور ان جميعكم سواء بطريقة او اخرى وبطريقة مباشرة او غير مباشرة سعيتم في الماضي اليه وجميع مجهوداتكم التي مضت سواء في مجال التأليف او النشر او الترجمة والتخصص الذي نعتبر انفسنا جميعا تلاميذ في مدارسكم ويهمنا نحن هذا الجيل والاجيال التي سبقتنا والاجيال القادمة نجد انفسنا في موقع الشكر لله عز وجل ثم للاساتذة الذين ملأوا العقول ويمكن ان نتفق جميعا ان مشكلة العالم العربي الآن هي مشكلة العقول في الدرجة الاولى والعالم العربي والاسلامي كما هو معروف يتعرض لكثير من المحن وكثير من الاضطهاد ويمكن ان تكون الفرقة العربية هي السبب الرئيسي فيه ومؤامرات من الخارج احاطت بهذه الامة من قبل ان تستقل وحتى بعد استقلالها نجد ان الامل الوحيد بعد الله سبحانه وتعالى وبعد العقيدة الاسلامية هو مفكرونا وادباؤنا وعلماؤنا الجيل الحالي الذي بدا يعي الحقائق الموجودة امامه طريقين الطريق الاول هو طريق الحق والعدل والمنطق والعقول وبهذا يصبح مواطنا صالحا يفيد بلده ويفيد عائلته ويفيد اسرته وبالتالي يفيد عالمه العربي..

والامر الآخر ومع كل اسف الذي يخرج ويجد امامه حربا شعواء وحربا فكرية في النهاية يغرق. ليس فقط ابناء الوطن الواحد بل ابناء العائلة الواحدة..

في المملكة العربية السعودية حاولنا وسنحاول وسنستمر نحاول تحت راية التوحيد ان نعمل شي ليس للمملكة العربية السعودية فقط بل للعالم العربي والاسلامي بصفة عامة هذه الجائزة التي يرعاها جلالة الملك شخصيا ويتم من خلالها تكريم ثلاثة من صفوة الادباء السعوديين هذه الجائزة عملت في الواقع لتشجيع الادب السعودي بالدرجة الاولى وهي كلمة شكر لروادنا الاوائل الذين افنوا حياتهم في سعادة الجميع ونجد الآن ولسنا واعتقد جميعنا متفقين ان عملهم مترجم الى واقع ملموس نعيشه في حياتنا وندرسه في مدارسنا ونفخر فيه امام المجتمعات الاخرى والشيء الآخر الذي احب ان اعبر به عن سعادتي هو وجودكم وانكم ستلتقون باخوان لكم من ادباء المملكة العربية السعودية ومفكريها وشعرائها ضمن نطاق اخوي لا تفرقنا ولله الحمد اي نظرية او مبدا بل تجمعنا جميعا كلمة لا اله الا الله واملنا وهدفنا هو وحدة هذه الامة العربية وتسمع ونقرا ونتابع ان هناك ازمة في الادب العربي واضمحلال في الفكر العربي ويأس كامل امام الادب العربي بصفة عامة نحن لا نتفق مطلقا مع ما يقال ونعتقد بان هناك كثيرا من المبالغة ونعتقد جازمين بان الامر لم يصل الى هذه الدرجة فالامة العربية امة انجبت ابطالا ليس فقط في مجال الشجاعة والفروسية بل في مجال الادب والفكر قبل الامم الاوروبية بفترة طويلة وليس ارضاء للنفس ولا مبالغة عندما نقول ان الاوروبيين الغربيين اخذوا منا بل هذا واقع ملموس نعيشه وهم اعترفوا به.. واجبنا وارجو ان يفهم من كلامي هذا بانني احد تلامذتكم وكلامي هذا هو فقط للتعبير عما في النفس ومكلف انا من جلالة الملك بالترحيب بكم شخصيا فردا فردا بصفة شخصية لكل واحد منكم

(التتمة صفحة ٢١)

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● التكامل الثقافي

في الماضي، كانت مظاهر النشاط الثقافي محصورة بالمناسبات المدرسية، او اجتهادات الأندية الرياضية ثم بعد ذلك الأندية الادبية، وقد استطاع كل جهد ان يطرح معطياته وان يسهم بحدود امكاناته في تنشيط الحركة الثقافية..

الآن نستطيع ان نقول بانه قد توفر لدينا مهرجان ثقافي هام المعطيات والحضور، عربياً ودولياً، ذو مناسبات ثلاث ومن الجيد جداً ان تكون كل مناسبة لها طابعها الخاص..

فمهرجان الثقافة والتراث، الذي اقيم للمرة الأولى، كانت عنايته بالبيئة كتراث وانماط واضحة الدلالات، وبرز الوجه الثقافي على شكل حضور عربي ومحلي استطاع ان يتواجد بحيوية الى جانب اهمية التراث الأولى في تلك المناسبة..

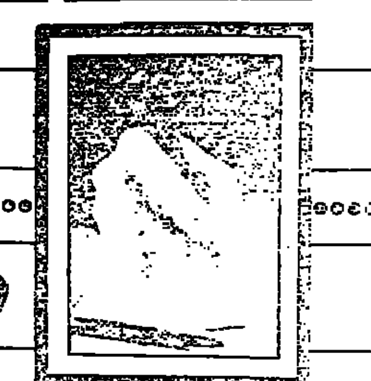
وجائزة الملك فيصل، وهي ذات طابع عالمي، مكنت من إتصالنا الحضاري والثقافي بوجوه بارزة في الساحة العالمية بمجالات تخصصها، ولم يتم طرح اسم الجائزة وفائزيها فقط، ولكن تداول اسم المملكة في الاعلام الحضاري تم بشكل أوسع..

جائزة الدولة، وهي المناسبة الثالثة، وهي الجائزة الرسمية وذات العلاقة المباشرة بالمستوى المحلي الثقافي، وبالتالي ربطه بمناسبة تسليم الجوائز بما تكثف من حضور ثقافي نجحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في توفيره بشكل جيد ومرموق..

وقد توفر للمناسبات الثلاث مدلول الأهمية القصوى كنهج ترعاه الدولة وتحرص على إنجاحه برعاية جلالة الملك شخصياً لتلك المناسبات..

وعندما نتأمل نوعية الاعداد والمشاركة في تلك المناسبات، فإننا لانجدها بحكم إختلاف التخصص ذات طابع تنافسي مع بعضها - رغم ان هذا يعتبر ظاهرة صحية - الا انها في الحقيقة ذات طابع تكاملي في تجميع معطيات نتائجها الثقافية وما لها من مردود إعلامي حضاري هائل، والصفة الرسمية لجائزة الدولة ونوعية تخصصها، تجعلها بحق جديرة ان تاتي في قمة التتويج لتتابع مناسبات هذا الموسم الثقافي الذي تألق هذا العام كثيراً.. ويبشر بمواسم قادمة تعطي للزمن من عمرنا في العام الواحد هذا التصاعد المعنوي الجيد الذي اخذ يتزامن مع كل تصاعد مادي استطعنا تحقيقه بنجاح في بلادنا..

أوراق محرر



الايمان بالله.. وحب الوطن.. والعمل!

الورقة الاولى:

شبابنا في سماء العالم.

احس بفخر واعجاب وانا اتابع اخبار رائدي الفضاء السعوديين سمو الامير سلطان بن سلمان والرائد عبدالمحسن البسام وبما ان سمو الامير سلطان سيشرفنا بأن يكون احد رواد الفضاء لرحلة ديسكفري الثامنة والمقرر اطلاقه في الثاني عشر من شهر يونيو - حزيران القادم من مركز كنيدي للفضاء في كيب كانافيرال بولاية فلوريدا الامريكية.

فانا مؤمن بأن شبابنا ذو كفاءة عالية في كل المجالات وقادر على ان يتفوق ويثبت وجوده ولا انسى الكثير والكثير الذين ابدعوا في الادب والتاريخ والعلوم والادارة والطب، والاقتصاد، والصناعة وغيرها من نماذج البروز والتطور على المستوى العالمي.

الابداع ليس محصورا على شعوب دول دون غيرها. وما نشاهده الان عن نتائج ومنافسات ابطالها او اطرافها شباب سعوديون هي محصلة طبيعية لما زرعته فينا القيادة وسهلته لنا في كل مكان من تعليم وصحة ورفاهية .

الورقة الثانية:

لاتيأس من رحمة الله

يجب عليك الا تيأس من رحمة الله يجب ان تذكر الله في السراء والضراء . عندما تصاب بكارثة لا سمح الله يجب ان تتجه اولا الى الله. اذا اقفلت كل الطرق في وجهك فليس معنى هذا ان الدنيا انتهت.

فلتقو عزيمتك بالله واصرارك في تكملة المشوار . الدنيا هكذا ... يوم لك ويوم عليك..

اعرف طالبا في المرحلة الثانوية رسب لمدة ثلاث سنوات ونجح في السنة الرابعة كان مصرا ان ينهي المرحلة الثانوية وكان كل سنة يرسب فيها تقوى عزيمته بالله اكثر واكثر اخذ شهادة الثانوية بعد ان قضى فيها ست سنوات ثم اخذ البكالوريوس في ثلاث سنوات ونصف وعجز عنها غيره في عشر سنوات واكثر.

اعرف صديقا اصيب بالشلل الرباعي الاطراف بسبب حادث سيارة لقد كانت معنوياته مرتفعة لان ايمانه بالله قوي بعد مرور ستة اشهر تحركت يده اليسرى واخذ يطرد الذباب من على وجهه.

وما زال ايمانه قويا بالله . رغم يأس الاطباء (الخواجات) من تحرك اي عضو في جسمه وبمشيئة الله تعالى سيمن الله عليه بالشفاء العاجل وسيخرج في القريب .

ان الايمان ضاعف صبره وقوته وتصميمه على التمارين العلاجية.

الذي يعرف الله لا يعرف اليأس.

الورقة الاخيرة:

التربية الحديثة

في ثانوية العارض بالرياض احتفل طلبة الصف الثالث الادبي هذا العام بمغادرة استاذ عزيز عليهم ولاول مرة يقام في هذه المدرسة احتفال بمغادرة استاذ انتهى عقده مع الدولة وربما يكون لاول مرة على مستوى مدارس الثانوية والمتوسطة في المملكة قال لي الاستاذ حامد صادق وكيل ثانوية العارض ان الطلبة اقاموا حفلة وداع بسيطة على شرف مدير المدرسة ورائد الفصل وحضور المدرسين.

وقف الاستاذ محمود شلبي وعيونه مليئة بالدموع يشكرهم على حسن وداعهم لقد قضى اربع سنوات بينهم صعب عليه فراقهم فقد تبناهم اولادا له . هذا الاستاذ كان يرى ان علاقة الطالب باستاذه اهم من حشو المعلومات في ذهنه فنعم التربية لهذا الجيل الذي يعرف قيمة المعلم وبالحب والتقدير نودع استاذا عزيزا لدينا.

سعود التويم

في منطقة نجران..

اكتشاف الذهب والحديد.. والنيكل .. ومعادن اخرى

□□ مشاريع عملاقة نفذتها الدولة من اهمها: □□

الكهرباء، والسد، والمستشفى.. وشبكة من الطرق الحديثة

تحقيق
علي عون اليامي
نجران/ مكتب الرياض

كشف وكيل امارة منطقة نجران ناصر بن خالد السديري النقاب عن وجود معادن ثمينة في منطقة نجران من بينها الذهب والحديد والنيكل والرخام الممتاز حيث اثبتت التجارب والعينات التي اكدتها الدراسات والابحاث الميدانية المعدة من قبل شركات عالمية متخصصة ويقول وكيل الامارة ان منطقة نجران تتمتع بوجود كميات متنوعة من الثروات الزراعية والموارد الاولية ، والخامات الثمينة وتطلع الى مساهمات فعالة ، ودور بارز.

وتحدث عن مشاريع الطرق في المنطقة فقال بان هناك مجموعة من مشاريع الطرق الجديدة بدأ تنفيذها بطول ٤٤٠كم وتقدر تكاليفها بنحو ٣٠٠ مليون ريال بالاضافة الى مشاريع عملاقة من اهمها مشروع الكهرباء المركزي ، والمستشفى العام وهما مشروعان حديثان وغيرها من المشاريع العملاقة.

وكانت (الرياض) قد التقت بوكيل امارة منطقة نجران الاستاذ ناصر خالد السديري حيث دار الحديث التالي معه:

● كم عدد الامارات التابعة لامارة نجران وابرزها وما مدى تعاون المواطنين مع تلك الامارات؟

- يتبع امارة منطقة نجران (٤٠) امارة فرعية ابرزها امارات كل من شرورة - يدمه - الخضراء - الوديعة - حبونا - بدر الجنوب ولا شك ان تعاون المواطنين مع كافة الامارات واضح وملموس لان المواطنين السعوديين جزء من هذه الدولة وتعاونهم مع الجهات المسئولة ايا كان يسهل لهم الكثير ويحقق لهم المزيد من المشاريع والخدمات في شتى الميادين.

مشاريع المنطقة

● وعن أهم المشاريع القائمة حاليا واهم المشاريع المزمع تنفيذها بالمنطقة قال وكيل امارة نجران:

- حظيت منطقة نجران كغيرها من مناطق المملكة المترامية الاطراف بنصيب وافر من المشاريع الخيرة التي تستحقها .. من اهمها مشروع سد وادي نجران العملاق . ذلك الصرح الذي يعتبر اكبر سدود المملكة والذي تتسع بحيرته التخزينية لاكثر من ٨٥ مليون متر مكعب من المياه وقد بلغت تكاليف انشائه ٢٧٧ مليون ريال وهناك مشروع كهرباء نجران المركزي والذي قارب على الانتهاء من انشائه وسوف يغذي نجران وقراها بالكهرباء ليخدم اكثر من ٢٥ الف مشترك وهناك ايضا مستشفى الملك خالد الذي افتتح قبل عدة شهور ويتسع لـ ٢٠٠ سرير وقد بلغت تكاليف انشائه ٣٥٠ مليون ريال وتجهيزه ٤٠ مليون ريال وفي مجال التعليم والتدريب توجد الكثير من المشاريع المدرسية والمقرات الحكومية كادارة التعليم والمكتبة العامة ومشروع التدريب المهني الذي بلغت تكاليف انشائه ٩٦ مليون ريال وهناك الكثير من المشاريع الاخرى التي اتركها للتحدث عن نفسها.



- امير منطقة نجران



- وكيل الامارة

طرق جديدة تكاليفها ٣٠٠ مليون ريال

● وعن الطرق في المنطقة قال الاستاذ ناصر خالد السديري؟

- هذا الموضوع اخذ اهتمام وعناية معالي امير المنطقة فهد خالد السديري وكذلك الوزراء الذين قاموا بزيارات عديدة للمنطقة بتكليف من جلالة الملك المعظم وقد تمخضت تلك الزيارات بوضع دراسة جادة ومقنعة لاهم الطرق التي تحتاجها منطقة نجران وتمت ترسية مشاريع المرحلة الاولى منها بتكاليف ٣٠٠ مليون ريال وبلغت اطوالها ٤٤٠كم وتشتمل على وصلات طرق وجسور هامة وقد سلمت المواقع للشركات المنفذة وبدأت الشركات في تنفيذ العمل الفعلي بها.

ويوضح وكيل امارة منطقة نجران المشاريع المعتمدة حاليا فقال:

جميع الطرق المطروحة من خمسة اجزاء وتأجلت فكرة طريق رقم ٢٥ والذي يربط شعب بران بطريق خميس مشيط بالقرب من بئر عسكر وذلك بهدف دراستها مرة ثانية اما الطرق الاخرى المعتمدة فانها تشمل على:

اولا الجزء (أ) ويشتمل على الطرق الاتية:



وكيل امارة نجران «للرياض»:

الدراسات العلمية اكدت وجود العديد من المعادن ودور المواطنين مازال محدودا للاستفادة من قروض الدولة وتسهيلاتها الثمينة

١ - طريق رقم (١٣) ويبدأ من نهاية الحزام الجنوبي برجلا وينتهي مع تقاطعه بالخضراء على طريق شرورة - نجران.

٢ - طريق رقم (١٥) جسر الشرفه ويبدأ من الشرفة وينتهي مع تقاطعه بطريق المطار في منطقة الاثابيه.

٣ - طريق رقم (١٦) جسر عكام - الاخدود ويبدأ من الحزام الدائري الجنوبي بمنطقة الحصين وينتهي بتقاطعه مع الشارع العام بالفيصلية.

٤ - طريق رقم (١٨) طريق نهوقه ويبدأ من الحزام الدائر بالحضن وينتهي بمركز سلاح الحدود باللجم.

٥ - طريق رقم (٢٠) ويبدأ من العان وينتهي بزور الحارث.

٦ - طريق رقم (٢١) طريق شعب بران - زوالخير - الفيضا وينتهي بتقاطعه مع الحزام الدائري لى طريق الموفجه.

ثانياً الجزء (ب) ويشمل على الاتي:

١ - طريق رقم (١) ويبدأ من الحصينية - حبونا مارا بال دواس وبئر سلوه .

٢ - طريق رقم (٨) حبونا والرحاب ويتقاطع مع طريق رقم (١) في حبونا.

٣ - طريق رقم (١٢) ويبدأ من حبونا وحتى السليمه والمجمع.

ثالثا الجزء (ج) ويشمل على الاتي:

(أ) ١ - طريق رقم (٩) ويبدأ من الخانق - بدر الجنوب.

٢ - طريق رقم (١٠) ما بين الخانق وحتى طريق ابها - نجران.

٣ - طريق رقم (٢٨) ويبدأ من المعاين وينتهي بتقاطعه مع طريق نجران - ابها.

ويشتمل ايضا على طريق هداده - الخانق - بدر الجنوب ابتداء من طريق نجران - الخميس .

(ب) طريق رقم (٢) ما بين القرن والمجمعة مارا بالشقاء.

رابعا : الجزء (د) ويشتمل على الاتي:

طريق رقم (٣) وطريق رقم (٤) وطريق رقم (٥) ويبدأ من آل دواس مارا بثار وقطن وينتهي بالصفاح.

خامسا) الجزء (هـ) ويشتمل على الاتي:

١ - طريق رقم (٦) وطريق رقم (٧) ويبدأ من قطن مارا بأبا الرخم وينتهي في يدمه شمالا.

٢ - طريق رقم (٢٢) ويبدأ من قطن وينتهي في حما.

● تشهد منطقة نجران توسعا هائلا من الناحية العمرانية غير ان المواقف العامة الموجودة حاليا لا تتناسب وهذا التوسع فما تعليقكم؟

- اؤيد ما ذكرته في سؤالك عن اتساع المنطقة وحاجتها للمزيد من الخدمات ولا شك ان خطط الدولة الخمسية تحرص على شمولية الخدمات لكل بقعة من بلادنا الحبيبة حسب الاهمية والحاجة ونحن نحرص على ان تكون كافة الخدمات مرضية ومتوازية ومازال امامنا امان كثيرة نسعى لتحقيقها تحت ظل حكومة صاحب الجلالة المعظم وولي عهده الامين.

المعادن والثروات الاخرى

وعن النتائج التي توصلت اليها لجان البحث والتنقيب عن المعادن في نجران قال وكيل امارة منطقة نجران:

لقد اشارت بعض التقارير الاولية لوجود بعض المعادن المتعددة ومن ضمنها الذهب والحديد والنيكل وانواع اخرى بنسب متفاوتة في منطقة نجران ومازالت اعمال التنقيب مستمرة للكشف عن المزيد.

مصنع للرخام .. قريبا

● وماذا عن الرخام الموجود في جبال بئر عسكر وهل توجد فكرة حول اقامة مصنع للرخام هناك؟

- في الواقع ان جبال بئر عسكر غنية بالرخام الممتاز حسب ما اكدته الدراسات التي اجريت سابقا من وزارة البترول والثروة المعدنية حيث اعقب تلك الدراسات ارسال بعثة من الوزارة للاشراف على الاعمال التي تقوم بها بعض الشركات ويجري حاليا قص الصخور الجبلية الى مربعات ومستطيلات ومن ثم ارسالها الى احد مصانع الرخام في جدة للاستفادة منها واستغلالها تجاريا وقد تم اكتشاف اربعة انواع حتى الان منها غرانيت التجوف الوردي وغرانيت بئر عسكر البني وغرانيت الحمده الرمادي بكميات كبيرة ويتم استخدامها جميعا للارضيات وواجهات المباني وغيرها وهناك دراسة حول انشاء مصنع للرخام في منطقة نجران بالقرب من الموقع وبالتالي تكبر الاستفادة من تلك الصخور ويخفف صعوبة نقلها الى جدة.

● الا تعتقد بأن سد وادي نجران بحاجة لوجود شبكة متكاملة من قنوات الري والصرف حتى لا تتضرر المزارع البعيدة. فماذا تم بشأن هذا الموضوع الذي يتساءل عنه الكثيرون؟

- وجود شبكة متكاملة من قنوات الري ضرورة ملحة في نظري وبها يكتمل مشروع السد ويمكن توسيع الرقعة الزراعية بشكل ملحوظ وسريع خاصة اذا توفرت المياه للمزارعين نظرا لخصوبة التربة وحسن المناخ وحسب علمي ان هذا الموضوع يدرس دراسة جادة بوزارة الزراعة وسوف تظهر نتائجه قريبا.

وفي ختام حديثه اهاب بمواطني هذه المنطقة للاهتمام بالجانب الزراعي والاستفادة من المميزات والاعانات والقروض التي تقدمها حكومة صاحب الجلالة المعظم بواسطة البنوك الزراعية والاستفادة ايضا من المرشدين الزراعيين واستعمال الرش المحوري والابتعاد عن الطرق البدائية لان عوامل الزراعة كما اسلفت متوفرة ولكنها بحاجة للمزيد من الجهد ويمكن لمنطقة نجران ان تسد حاجة المملكة من الحمضيات.

دوس زهران..

منطقة الصحابيين الجليلين.. أبو هريرة والطفيل..

عمق تاريخي، وتطور حضاري حديث ..!

توفر الخدمات ساهم في تطور المنطقة وزيادة منتجاتها .

تحقيق/ عبدالله علي الشهري

على بعد ٧٥ كيلومترا من مدينة الباحة.. تمتد منطقة جميلة رائعة تعانق في بعض من اجزائها قمم الجبال الشاهقة، واخرى منها تحتضنها الاودية الهادئة. ذات الوفرة في المياه، والتربة الزراعية، وصنوف الغابات..

تسكن هذه المنطقة (البكر) قبيلة (دوس زهران) وهي القبيلة التي ينتمي اليها الصحابي الجليل عبدالرحمن بن صخر الدوسي. الملقب بابي (هريرة) رضي الله عنه .

يقول عنها مواطنها عتيق بن محمد الضعاني وهو من مشايخ المنطقة الكبار في السن بان التسمية لدوس جاءت على صور مختلفة، لا ندري ما صحة الجميع منها وان كان الراي الاغلب في ذلك كما جاء بالقول: بان الرسول صلى الله عليه وسلم امر افراد هذه القبيلة بان يدوسوا الكفار باقدامهم. وقد فعلوا ذلك!!

وان كان من الجائز المرجح بان تكون التسمية سبقت ذلك لما عرف عن هذه القبيلة من كبر في الحجم، وسعة في الانتشار، وكثرة في تعداد السكان .. وهنا قد تبدو اهمية التاكيد التاريخي .

وعودة تاريخ الصحابي الجليل (ابو هريرة) الى هذه القبيلة، شجع الكثير من طالبي العلم والمعرفة، والتاريخ وعلم الانسان الى زيارة المنطقة. وان بدت هناك اختلافات حول (قرية) ابي هريرة.. الا ان المرجح ظنا بان موطنه الاصلي قرية (الجبور) ويسكنها (بنو فهم) .

ولهذا زار المنطقة عدد غير قليل من الادباء وكبار المحققين امثال شيخنا واستاذنا الكبير - امد الله في عمره - حمد الجاسر، والاستاذ هشام حافظ. وغيرهما من طلبة العلم، ومرتاديه .

ومما ورد في التاريخ بان الصحابي (الجليل برة - رضي الله عنه - كان قد سافر الى مكة المكرمة قبل اسلامه وهناك اسلم، ثم عاد الى قبيلة (دوس زهران) لدعوتهم الى الاسلام،

ولكنهم رفضوا الدعوة .. فما لبث ان عاد الى حيث رسول الله ينشر الدعوة ويعلم الصحابة احكام الدين.. وقد دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لدوس بالهداية .. وقيل بان ما يقرب من ٨٠ اسرة من قبيلة دوس اسلمت على يد ابن القبيلة أبي هريرة حين عاد اليها مرة ثانية .

منطقة دوس

تنتشر قرى، ومنازل قبيلة دوس على اجزاء متباعدة عن بعضها البعض. ولكنها تبدو للوهلة الاولى كمن خطط لذلك وفق معيار سكاني، او تنموي حديث.. فالقرى تنتشر وفق تناثر قائم على توزيع الارض، والمساحات الزراعية، وعوامل الجغرافيا المتيحة للسكن .

ويبلغ تعداد قرى المنطقة نحو ١٦ قرية هي (بنو علي، دمس الحبشة، الريحان، العيفة، القرن، غدى، الزرقان، الحصين، عمضان، القامة، بداوي، برحرح، الخاجة، آل نعمة، خطوة)

ويسكن هذه القرى اربع قبائل كبيرة هي: دوس آل علي، دوس بني منهب، دوس العياش، دوس بالطفيل.. ويبلغ تعداد سكانها نحو ١٠٠ الف شخص تقريبا معظمهم يشتغلون بالزراعة، والبعض الآخر يشتغل بالتجارة .

العمران الحديث

بالرغم من عدم وصول قروض الصندوق العقاري الى المنطقة.. الا ان سكانها بدأوا في اعادة تعمير منازلهم بانشاء الطراز الحديث في المساكن، والخروج بها من دائرة القرية الضيقة الى الساحات الخارجية حتى بدت وكأنها عقد لؤلؤ يطوق جبال واودية المنطقة الخضراء .

ومناخ المنطقة المعتدل يساعدها في الصيف على زراعة الفواكه والخضار الموسمية.. بالاضافة الى محصول جني «العسل» الذي تنتشر تربيته بين الاهالي لتوفر المناخ، والخبرة بين الاهالي .

وقد ربطت القرى بشبكة من الطرق. ولا تزال وزارة المواصلات الى جانب بقية المرافق الحكومية الاخرى تعمل جاهدة منذ سنوات على تشييد واقامة العديد من المشاريع الصحية والطرق والتعليم والخدمات الاجتماعية.. ومن مميزات هذه المنطقة كونها واحدة من اجمل المناطق التي يؤمها السكان من المناطق والمدن المجاورة للسياحة الداخلية.. والاستمتاع بثرواتها الطبيعية .

شاعر الرسول.. من هذه القبيلة ..!

ينتمي شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم، « الطفيل » الى قبيلة دوس زهران.. وهناك واحدة من القبائل الاربع بالمنطقة تحمل اسم ذلك الصحابي الجليل.. وهي (دوس بالطفيل) نسبة الى عمرو بن الطفيل.. وكان هذا الشاعر قبل اسلامه كما قيل عنه ممن يخافه الناس، ويخشون منه. ولذلك كان يعتمد عليه ابو جهل، ويعتبره ساعده الايمن لدى قبيلته لانه يعلم مدى خطورة اسلام قبيلته.. ودخولها في الاسلام . وقد قيل بان للطفيل دوراً في عرقلة اسلام قبيلته.. لما كان يصله به ابو جهل، ويصور له دعوة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ولكنه (اي الطفيل) حين سمع كلام الرسول وهو يتحدث عن الاسلام سرعان ما لان قلبه، ودخل ساحة المسلمين كواحد ممن شهد لهم التاريخ الاسلامي، ودون اسماءهم

ربط اجزاء المنطقة بخط رئيسي ..!

من المشاريع العملاقة التي انجزتها الدولة وكلفتها بلايين الريالات مشروع خط الطائف/ بني سعد/ الباحة، بما يحتويه هذا الطريق العملاق من ممرات شاقة كالعقيب، والجسور، والانفاق، والوصلات الفرعية التي تربط قرى المنطقة بهذا الخط الرئيسي .

هذا المشروع العملاق ساهم الى حد كبير في انعاش المنطقة، وازدهارها.. وتشجيع السياحة اليها لما تتمتع به من مواقع جمالية من بينها غمضان، فريدة، ظهر الغداء، سحاملة وبرحرح.. ساهم في ذلك توفر المياه، وهو ما يدعو الى اقامة مشاريع سياحية صغيرة او متوسطة لخدمة الاعداد الكبيرة من المصطافين الذين يتوافدون اليها خاصة في فصل الصيف .

ومن الآثار الموجودة بالمنطقة، ولا تزال قائمة العديد من ذلك.. من بينها (آثار ذي الخلصة) وهو صنم كبير كان موجودا قبل الاسلام، وتؤمه وفود من القبائل المجاورة وقد ورد ذكر ذلك في عدد من مواضع كتب التاريخ، والتراث وقد ازيل الصنم ولم يبق منه سوى موقعه .

الخدمات متوفرة

وحين لقائنا مع امير المنطقة سعد المفرح قال بان الخدمات الحكومية اوجدت في المنطقة، وهي تؤدي دورها كاملا من ابرزها التعليم، والصحة والطرق، والشرطة، والمحكمة، والبريد، والشؤون الاجتماعية.. وغيرها .

واضاف بان مواطني هذه المنطقة ينعمون بوافر من الخير والامن والاستقرار كغيرهم من ابناء المناطق الاخرى .

وقال بان عددا من كبار المسؤولين في الدولة قد زاروا المنطقة، ونحن بانتظار انجاز بعض المشاريع التي تحتاج اليها المنطقة من بينها مستشفى لخدمة سكان المنطقة، وثانويتان للبنين والبنات وفرع للصندوق العقاري والبلدية .

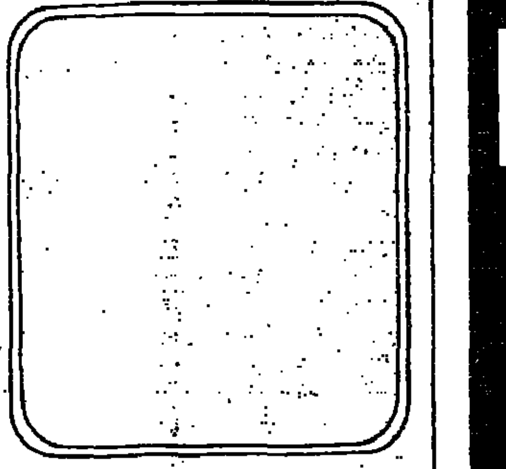
وتحدث الامير عن منتجات المنطقة فقال بان كميات كبيرة من المنتجات الزراعية تصدر للمدن والمناطق المجاورة وفي بعض الاحيان لا نجد لها سوقا. او تتلف قبل تسويقها .

وعن الانشطة المختلفة قال امير المنطقة بان هناك انشطة يمارسها ابناء المنطقة من اهمها وجود نادٍ رياضي، ومسابقات بين مدارس المنطقة .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم:

رجاء عالم



حدث ذات خروج «الجزء الاول»

«طبق الاصل عن شاهدة عيان»

القاهرة كانت تنطوي تلعق جرحها تنزع فتيلها تقف.. نزف في الارز وشحوب هنا ومعها كنا نقف .. الكل هناك يدور والنيل يشرب المقاتل فينا وكنا نقف .. ولان الحدود دوائر في دوائر من سلاسل .. ولان السلاسل حلقات من عقود وقمع.. ولان القمع اورطي الحياة كان اشتراكنا في حريق الارز مستحيل : عبورنا مستحيلا.. قتالنا موتنا وجودنا مستحيل .. الصلب العجز فقط المباح والبقية سلاسل مستحيل .. ثم لم يقف النيل يوم كان النزف الرابع من بيروت البحر يبدأ..

«خيرناك بينك وبينك فأختر.. خروجك بقاء شطرك الحامل ببذرتك.. ما هم منفى الالف بعد الالف العاشرة وابنك يرضع حدود بلاده ما هم؟.. اشكر لنا كل هذا الكرم .. اخرج يبقى.. ابق تشاركه العدم .. الخيار مقام مؤقت فأختر..»

ولان النوتي لم يشأ انتحار المقاتل كان الخيار اللاخيار وبدأ البحر .. اقدام .. الكثير من اقدام الابطال تعبر للاسطح العائمة .. يموج البحر مقبرة العبور للميعاد الذي نأى..

«لو خيرت ما اخترت دور المقبرة .. انا البحر متراسك .. انا البحر طلقتك .. ياابن المذابح خلفك مذبحة .. لو خيرت ما اخترت المزيد من المنفى .. لو خيرت!.. ما خرجت.. احمل يا مقاتل شطرك واتبعني.. لا تخلّف بذرتك انا البحر انفيك اعيدها للمعركة..»

وكانت ضرورة البحر والانشطار .. لم يسلم المقاتل ناره واندس في الموج نندس في العجز على ارض ثابتة .. لن .. لن تعرف كيف يكونك المتهم المتهم .. والتهمة الدونية .. دونية خاصة تنهبك:

«الكل هناك وصل ذروته ويفعل.. وبدك هنا النجسة .. البكاء الاحتراق التفرج : حيلة اناث العصور المتخلفة المتخلفة..»

ومقعد المتفرج يلفظنا اشمئزازا .. لن نستطيع التفرج لما بعد النهاية.. وسنحين قطعا ما بعد النهاية.. لن نستطيع الوقوف والمقاتل يخلع نصفه للمؤامرة .. لكننا لم نحترف التنجيم لم نقرأ المؤامرة .. قرأنا فقط الرتم المجنون لقلوبنا .. وحين تغل يدك لا يبقى للفعل غير قلبك .. وقلبك يريد التمدد جسرا للماء للانصاف الطافية.. يريد حمل الكثير من وحدة الظهور التي قاتلت من الحجر حتى البحر حتى الطحنة .. تريد تريد وكل الطرق دوائر خذلان وصمت .. ثم كان مقررا للسفن الحبلى لمأرب المشروخ ان تعبرنا .. كان مقررا للحبلى الرحيل من البحر للفيضان للموانيء لا تلوح الا لتغرب ولا نهاية .. وكنا نقف.. ومن الوريد الى الوريد تجزرنا خطوط الملاحة تجذبنا نخرج نلقاهم نلقاكم للمنفى الرابع بعد الالف الرابعة .. واخترقنا «بور سعيد» قافلة غريبة : عائلات من اطفال وشباب و.. رايات .. الكثير من الرايات الملونة .

«هي الوانكم ندعيها تمسح عنا هذا الشحوب المريض .. هي صرختنا نمدها بعرض الموج تصطاد السفن .. بحارة نوح القوا الشباك للعجز على الشواطيء يتكثف بشرا .. القوا واحملونا ليابسة تعيدون عليها لبس الحطب للحريق الكبير اطلقونا .. تخاف آتينا يا بحارة .. اذ تبدأون قريبا وننتهي نحن في طوفان عاديتنا عجزنا تخاف .. يا سفينة النوتي لا تعبرينا وكانت قد غرتنا القمم.. يا سفينة اشهدي ابحارك ليس النهاية.. النهاية على طوفان اليابسة..»

ووصلنا والرايات تسبقنا ترفرف وكانت الساعة تشير للرابعة عصرا .. مفارقة مؤلمة : الرقم اربعة هذا يلح يلح بالخيانة والغضب .. ولم نكن لنعرف لسفينة النوتي موعدا .. لم نكن وكان علينا مسح الساعات لاصطيادكم.

.. ووصلنا منطقة «القنطرة غرب» والوقت لا يصل.. وهذا الحانوت يلح يفح بضائعه .. شحنة القهر المضمرة تضرس الثواني بصرير عجيب والوقت لا يصل..

«بائع عربي وبضائع اسرائيلية!! أهي المشاركة التي اخترت: الطفو منتفخا بجثتك؟! أهذا كل ما تملكه للطوفان ياعم؟! تخجلني هذه البقعة العربية التي اخترت لعرضك تخجلني.. واخترت هذا الحين وهنا .. وهنا؟؟ في حضرة السفن الحبلى الطريق الجديد للولادة؟ عسيرة ربما لكنها ولادة ونحن لن نحتفل بتفسخنا ياعم.. لن نعلن استعباد بضائع بهكذا رائحة لك.. الست معي يا عربي على البقعة العربية؟»

وكانت ثغرة في الطوفان .. ثغرة انتصارنا الحي: حريق صغير واعدام الرمز الدخيل.. التعويض كان ملائما وان كنت رفضته بشهامة مثيرة يا عم للحسد.. اختيارك الحقيقي كان معلنا بوضوح على عرف اللهب.. ثم كان لصغار القافلة دورهم في اغراق الرماد يعود به التيار لحيث اتى.. ثم تشاركنا شعورنا الخاص الخاص بالانتصار .. حتى الصغار كان لهم نصيبهم من الطقوس بجلالهم المثير للضحك.. ثم اكملت الساعات دورتها ولا اثر في الماء لسفن.. ولم اكن لارقب الافق وكلي انوف.. كنت واثقة بأن للمقاتل رائحة قادرة على طي المسافات الي. كنت واثقة بأن للمقاتل رائحة تربة ترسم الماء الينا قبل النظارات .. وزحفت الساعة العاشرة ولا شيء بعد.. الطريق ربما ابتلعتهم .. انه الخوف تأتي به الثواني ولا شيء سواه.. ولان الطريق المحاذية للقناة محظورة لغير الجيش فقد برزت مشكلة .. الوقوف هناك مخاطرة ذات حدين: هناك من سيبرز لطردنا قريبا اولا... والعبّارة الخشبية ثانيا تئن تحت هذا العدد من الاقدام .. والصغار لا يفصل بينهم وبين القاع المظلم شيء.. حتى عيون الامهات كانت معلقة ابدا بالافق المعتم ولا خوف يحول بين الصغار والغرق.. ثم تضاعف هطول الظلمة على الاشياء بغزارة غريبة .. وكأنها تترجم عبارة نكره مواجهتها:

«من الخذلان وحتى هنا لا شيء غير الاسود.. من هنا الى نهايات اطراف المقاتل حين نغدره .. لا ابشع من الموت الرخيص.. وانا ارفض الدخول في طقوس نتنة .. ارفض الحماسة اللمحة التي تواجه بها بقايا الحكاية المضمرة..»

ولا حتى ظل نجمة للسماء ولا حتى غيمة .. لم يحدث قط وخلعت السماء نجومها لم يحدث قط.. لكن الليلة تلك كانت قد اختارت حزنها.. وكان للهواء رائحة غريبة .. وكأننا لسنا تشكل جنازة من الافق .. وكان انفاسا باردة هبت ولا بد ان نخافها .. وكان الخوف ينضح من كل صفحة موج وكل هبة عتمة .. لكننا لم نكن لنقرأ كف صبرا وشاتيلا وكنا وصلنا قمة القهر بالخروج الرابع واكتفينا .. لكن الماء كان يقرأ البوصلة واخطبوط البحر السمك الكبير كان يقرأ الا نحن لم نكن...

وفي البعيد كنتِ يا سفينة تقطعين طوفانك الخاص في هدوء.. الوقت يمضي والمحارب تثقله الدروع .. الوقت يسكن ويتوارى الرجال.. كل الوجوه بلون الحزن الازرق بعد خلع اقنعة الصمود.. كل الاعين بلون الدمع والرماد .. هنا وفي هداة القمرات وصخب الذكرى لا يمكن للمحارب الا ان ينكسر .. هنا وفي خصوصية الوحشة لا يمكن للاصبع ان ترسم علامة نصرها.. الخروج قبل وبعد كل شيء خروج.. ثم النصف هناك والارض تنأى .. الارض والحبيبة المناضلة تتجمع في فتات الضوء يهطل بشح من السقوف المطبقة .. كل شيء يختنق والفتات يختلج يغرس في الحلوق الف غصة وغصة.. كل شيء يبتعد ماذا تبقى للمقاتل غير جلده.. في خروجه الاول ترك منه الطفل وفي الثاني المراهق وفي الثالث والرابع خلّف جيلا جديدا للمحرقة.. الى متى؟! ماذا تبقى للمقاتل.. غير السؤال : الى متى؟! والذكريات؟ زوجة تغالب دمعة تحت مطر الارز .. ورضيع يتعلق بالكتف المهدودة .. وثأر ببصمة الـ ار. بي. جي.. وابنة تحلم تسبق العمر لامومة مبكرة لتلد الحلم.. كل شيء .. كل شيء يهتز ينتهز هداة المحارب ليكسره .. كل لمحة تتضخم والقلوب تغوص والماء حولك والسفينة في خطر.. لكن لا خطر.. المدمرتان الامريكيتان تشقان القادم في المقدمة.. للحماية؟! هذا ما قالوه .. هذا تندر يومهم ... لكنها للمحارب ليست الا يهوذا على قوائم كلب رعي.. متى بادل الذئب الكلب الادوار متى تبدلت المهن؟!

لكن الموت درّب انف المقاتل على اصطياد الرائحة .. لا يفلح البحر في تضليل رائحة الذئاب يميزها الكل على السطح العائم الكل.. يقابلونها بابتسامة سخرية .. ومع ذلك فليمارس من شاء ما شاء من حماية وليتهي هذا الطريق .. يفشل كلب الراعي في صد جيوش الحب والذكريات .. ينوء كتف المقاتل ..

«لِمَ لا يحموننا من هذا ايضا.. ليأمنوا لنا ان نكون قطع صخر..»

لكن الاعين تندي .. دمعة هنا وقصة هناك، وآهة طويلة تحفر قاع السفينة لقاع البحر البعيد .. ليس اشرس من الحنين والطرق والافق والرجعة والحلم ماء وماء... ليس اشرس من الحنين ليابسة انتماء..

«مقاتلي .. يحق لك الان البكاء .. تحق لك الحرقة الـ ... لا عين حولك ترصد فيك شرخا.. لا عين تتسلقك ترصد فيك سندا .. انت وحدك.. في حرمة الحزن وحدك .. ووحدك يحق لك لبس ضعفك حتى تستدعيك الوجوه تستدعي قوتك..»

يحق لك يا بطل اي شيء ويحق لنا التجذر في الطوفان ننتظرك .. تخشبنا حافة القناة والليل يوغل في تطرف عتمته .. ولا شيء .. لا شيء يلوح ولا حتى ملامحنا ولا نكف عن الانتظار .. انت.. انت ياعم منصور تغيظني .. نحتد تطفر في اعيننا دموعا .. تطفر من فم احدنا شتيمة .. نتوتر يتطرف بنا الغضب.. وصوتك يلسعنا برده يؤنب:

«هذا تصرف نسوان .. هذا معيب.. تماسكوا .. انتم رجال..»

وتكتم ابتسامتك المتآمرة لنظرة النصر في اعين الفتيات .. في هكذا موقف يحتم عليهن تقمص الرجال.. الان حيث المقاتل ووحدته يبحران يدا بيد.. لا بد لكل صوت لكل يد الارتفاع رجلا يشجع ويوطن مقاتله .. الليل يوغل يوغل لا يكف وانت يا مسئول اكتشفتنا اخيرا:

ـ «الوقوف هنا ممنوع .. لا تحرجونا..»

ـ «ولا يحرجك المقاتل في ثوبك !! تعرف الجحيم الخارج منه المقاتلون .. اليست خيانة لا اكتراث المقاتل بأخيه؟!»

وليلتها لعنت يامحرج ذلك.. اي خيط .. اي مزقة تحول بين اطرافك ولذعة غضبها خيانة .. خيانة وانت لعنتها:

ـ «الى الجحيم بكل المزق .. لكنني لن املك لكم الكثير .. هي كلمة .. وقولها لن يوصلني اليهم ولن يعيدني لاولاد في انتظاري .. هي الكلمة الاعمق العبث .. الى الجحيم بكل شيء..»

الساعة الحادية عشرة .. فكرة انتصاف الليل نكرهها ولم ... لم ينتصف ... و... اطلت السفينة .. كتلة عتم على عتم القناة.. وشممتها .. و.. قفزنا في الهواء .. مكبر الصوت في يدك ياعم منصور وكل هذه العقلانية والبرود .. اقاوم شعورا ملحا بخطفه .. كل ذلك البرود يقتل تحية البطل.. دعنا نمارس سعارا يلائم هذا الغضب .

دعنا .. ياالهي يا عم انا لن اثق في صوتك يحمل نارنا اليهم .. لو انني املك خطفه منك لو انني!..

المسئول المحرج لنا القليل كما وعد: تسليط اضواء سيارات الجيب علينا .. اعطاعنا شكلا في تلك الظلمة وربما وصل الشكل للعابرين في السكون:

«صمود .. صمود حتى النصر..»

ندفع بالهتاف اليهم والريح لا تحمله لا تكف ساكنة .. كالليل كالبحر كالسمك الريح تقرأ التفاصيل البقية المهزلة .. الريح تقرأ خاتمة التعهدات وخاتمة النصف المبتور في بيروت.. ولا نسمة تطبق التظاهر بحماسة تطعنها خاتمة آتية .. ولا حتى نسمة .. عجين الدم واللحم يُخرس الجميع الا اضواء سيارات الجيب ونحن.. فنحن لم نقرأ نتوقع المزيد .. شكرا يا اضواء تلحين في القيام بدور ريح مضربة .. شكرا للخدمة من اخ عربي .. لكن المقاتلين لا يصلهم بعد شيء .. نجأر وفقط السكون يجيب .. كل شيء على سفينة النوتي موات.. نجأر ولا حركة لا ضوء...

«صمود.. صمود حتى النصر..»

وانت يامقاتل في هداتك شعرك ذكرياتك تتوطن .. ترصف من هذه العتمة جدار بيت حميم .. تخلع التوق ليابسة خلعتك رفضتك ترفضها وتنصب منك موطنك..

ـ «لست في حاجة لبقعة .. لست في حاجة لاحد وانت ياليل كريم في دروعك.. كريم في تكثفك..» لكن اصواتنا تناضل .. تتسلل للدروع شاحبة ضئيلة تحدث هزاتها المحيرة .. يرتعش المقاتل للغزو الحاد يرتعش في مشاشته المؤنثة:

ـ «من عساه ترك فراشه ليوقظ الجراح ! وفي هكذا وقت!! في الغد متسع للهتاف للموت لكل انواع الخروج .. فلِمَ الان والدروع نائمة وصدر المحارب عار للضعف عار..؟؟»

لكن الشاحب التعب يلح..

ـ «صمود .. صمود حتى النصر..»

يلح والدهشة على المحارب تلح.. و...

ـ «ما هذا؟!!»

بالصدفة.. بمحض الصدفة

سرقت كوة القمرة عين محارب منهم ليجدنا.. بمحض الصدفة نجحت دائرة الضوء في ترجمتنا للسفينة.. شل المقاتل.. شل الجميع..

«انهم على ضفة القناة.. ويهتفون !!»

الهاتفون على القناة نعم.. الهاتفون على أرض تضرس صمتها.. المقاتل في هضمه لحقيقة بسيطة كهذه عاجز عن التنفس عن الحركة عن الدهشة ..

ـ «الهاتفون على ضفة القناة والارض نطقت.. ولنا..!! لنا..»

وتهب السفينة.. الحركة.. اخيرا الحركة المعجزة التي انتظرنا اخيرا.. ابواب تغلق ابواب تفتح.. ثورة لا عادية تغزو السطح الاسود الاسود تصلنا على الضفة.. الحركة النشوة.. اشباح رجال تتحرك.. اشباح تقف بالابواب تلقي عليها اضواء الداخل ملامح.. نراها.. تعلونا رجفة.. يلتقطون رجفتنا يصرخون باصوات اجشة وبلا دروع :

ـ «صمود.. صمود حتى النصر..»

تصلنا كرة الرجفة في عودتها و.. تنتهي.. وكنت اولنا يا عم منصور البارد المتعقل.. اختلج صوتك.. قاومت.. اختلج هتفت اختلج.. لا فائدة.. القيت مكبر الصوت مجهشا بالبكاء.. أعلن.. أعلن يا عم منصور توبتي.. برودك السطحي كان قشرة اخفت هذا اللهب..! هو جهلي اوقعني في احكام متسرعة.. عذرا تصرفك يا عم لم يكن تصرفا انثويا.. كان الرجولة الحريق الذي احترم.. وبعدك استبسلت اصواتنا في النضال ضد دموعنا.. كانت تناضل لتجأر لتخرج صريرا لشفرة تجرح صدورنا الظلام لسفينة النوتي الضاجة بالحياة.. تكافح الصرير اكثر ويكف عن الخروج.. تناضل.. تخرج من مسامنا اصوات لا بشرية.. يلقي المقاتلون اعواد الكبريت المشتعل في الماء تحية :

ـ «الصوت حي تحت الرماد لا يموت.. ولن يموت مناضل وانتم....»

ـ «توت.. توت.. توت.. توت..»

توت لما لا نهاية.. ولقد دخل كلبا الحراسة في مؤامرتهما الفورية: اطلقا صفارتيهما تطغيان على اصواتنا اصواتهم.. لا تكفيهما مظاهرة التوت.. وتسرعان في الابتعاد لتسرع سفينة النوتي مجبرة تتبع.. ونرفض ذلك الابتعاد.. ونعدو.. كل واحد منا يتعلق بالخيط الاسود وسط القناة ويعدو.. يعدو على طول الطريق المحظور يجأر بلا صوت يجأر.. ستون مترا يجأرها واكثر والعدو ماعاد يكفي.. كل شيء يبتعد ويبهت.. ويطبق الاسفلت البارد البارد على صدور الراكضين.. تطبق الوحشة ولا اثر للجسم الاسود على صفحة القناة.. وانتهى اللقاء الوداع وانحطت الاجساد متكومة كل في بقعته ينشج.. ينشج حرقة فقد غريب.. لا طريق احلك من هذه الطريق والمقاتل قطعها.. بعدها ماذا؟ و...؟ والى اين؟ماعادعلى الارض منفى جديد.. حتى القبور.. ما عاد على الارض متسع للقبور.. بقي ان نتسلق السماء بالجثث.. أهذا حقا ما بقي؟ لكن السؤال يظل:

الى اين؟

ثم كان حوارا تحت ظلال مأرب.. وكان يأس..

ـ «ان احدا لا يهتم كفاية.. فلِمَ نحن ..!»

لكن السفينة التي التقطت الصرير الغريب في ليلة البحر لم تنس.. سفينة النوتي لم تنس الايدي الممدودة بطول البحر :

ـ «لستا وحدنا.. كانت ليلة.. وكانت الحلكة لا تصدق.. وكان الوقت.. وكان وكان..»

لستم وحدكم.. سعداء نحن اذ نجحت ليلة البحر في الترجمة.. يكفي.. يكفينا يقينكم من وجودنا يكفي..

لستم ولن تكونوا وحدكم.. تلك القناة كان من الممكن ان تتسع.. لكن العبّارة كانت خشبا.. والخشب ما كان ليطيق المزيد.. البيوت التي لم تفتح ليلتها كثيرة.. البيوت التي اجترت وحشتكم حرقتكم ليلتها كثيرة.. نحن خرجنا والذين شلهم الالم كثر.. انتم قلتم :

ـ «جماعة القناة نقلتنا لانتماء لا يتكرر: شعرنا بالعالم العربي كله خلفنا.. يدعمنا.. والضوء الذي شق العتمة على شحه ضوء.. والضوء في لغة المقاتل وعد: غدا نعود.. بتكاثر هذه الاشباح غدا نعود..»



سبعة ٧ ايام

صالح الشهوان

شكولاته الحرب

يقول الشاعر محمد الفيتوري:

«لقد عدنا.. اجل عدنا من الحرب ميامينا
على أعناقنا.. قد عباوا النصر رياحينا
ومن افواهنا قد جسموا المجد.. ارانينا
لقد عدنا.. ولكن لاكما شاءت امانينا
الا ياليتنا متنا بعيداً عن اراضينا..!»

تلك هي امنية المحارب.. المحارب الذي قذف قذفا الى جحيم الحرب مرة باسم العدالة ومرة باسم الانسانية.. المحارب الذي يقاسي الأهوال في الميدان ويفقد سنوات عمره قهرا ثم يعود محطما فخورا ليواجه بما هو افظع من الحرب.. فيكتشف ان الحرب لم تدمره فقط وانما سحقت وراءه كوخه الهانيء وزعزعت كرامة اهله واصدقائه وعبثت بحرمة علاقاته وهدمت جسور المودة بين الناس وبينه.. رغم ما قد يقال له بأنه قد انتصر.. نعم انتصر!! لاليس هو وانما غيره.. اما هو فانه يواجه الجدران الصماء العابسة.. يواجه ما هو اشنع من المهاوي.. عندما يكتشف الفجائع التي نمت خلال غيبته في ميادين القتال.. فيتمنى لو لم يعد.. لو مات هناك.. بدلا من مواجهة العار.. او الوجه الحقيقي للحرب.. ذلك الوجه الذي فجع كثيرا من المحاربين وهم يدقون ابواب بيوتهم عائدين ليفاجأوا بأن بيوتهم ماعادت بيوتهم!!

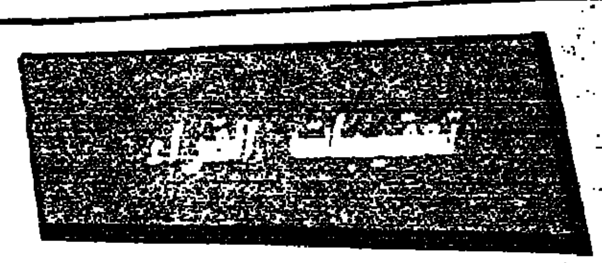
وقد صور هذه المآسي كثير من الكتاب.. ولعل ابرز عمل هز اوروبا كانت رواية الكاتب الالماني «ليونارد فرانك» المعروفة بـ «امرأة ورجلان» التي تحكي قصة اسيرين المانيين يقعان في معكسر للروس يكلفان بأعمال شاقة.. يحفران الخنادق.. ويقيمان معا في سجن واحد.. يضطران لقطع الوقت بالحديث عن الماضي.. فيتحدث احدهما واسمه «ريشار» عن زوجته «آنا» وعن حبه لها وعن علاقته بها قبل وبعد الزواج ويصف ادق التفاصيل في علاقتهما وكيف تطبخ وتقدم له الخدمات وكيف تمشي وتستقبله.. ويصف له بيته الذي تشاركه اياه ويحدد له مكان الجلوس وغرفة النوم والطاولات وفرن الغاز.. ويطيل في الحديث ويعيد ويكرر في كل مرة على مدى ثلاثة اعوام.. حتى ان صديقه يقع تحت تأثير حديثه ويبدأ هو الآخر بالحديث عن «آنا» كما لو كانت حبيبته هو بل انه يتمادى ويحدث صديقه «ريشار» عن تخيله لها وهي تنتظر في شارع في برلين ويقص عليه احلامه بها.. بل ويتمنى لو.. ولا يرى صديقه «ريشار» اي غضاضة في ذلك.. في حين كانت الزوجة «آنا» تنتظر وتنتظر تحدث صديقتها (ماري).. وماري تحدثها عن اختها التي خانت زوجها الذي ذهب للحرب.

وذات يوم يهرب صديق «ريشار» من السجن وبعد سلسلة من الاحداث نراه في بيت صديقه «ريشار» يتحدث مع «آنا» عن ادق الأشياء ويخبرها عن معرفة تامة بحياتها منذ الطفولة الى ان ذهب للحرب.. كل هذا وهي تنكر معرفتها به.. ولكنها شيئا فشيئا تقترب منه.. الى ان تدخل صديقتها «ماري» وترى هذا الرجل الغريب الذي استقبلها وتحدث معها حديث العارف القريب. فتسأل صديقتها عنه.. وعندما تخبرها «آنا» بأنه «ريشار» ترفض التصديق.. ولكنها تحت الحاح «آنا» تقبل على مضض..

وتنتهي الحرب.. ويعود «ريشار» الى البيت ليواجه زوجته وصديقه وماري صديقة زوجته.. يعود فرحا يثرثر ويتحدث باسهاب ويحاول ان يقبل على زوجته ليفاجأ في النهاية بحقيقة الخيانة.. يثور.. ويتشنج.. ويقع منهارا على الكرسي.. محدقا الى المائدة.. الى ذلك الشيء الذي وضعه اول ما دخل على المائدة.. يدفع به الى «ماري» وهو يقول: خذيها انها قطعة شكولاته.. وفي تلك الاثناء كان صديقه وزوجته قد غادرا البيت.

هكذا هي خلفية الحرب.. دم ودموع وخيانات وجرائم وحرائق ودمار وفساد ذمم وخراب ديار.. قد تهون بعض مصائبها عندما تكون دفاعا عن وطن واستقلال حرية.. لكنها عندما تكون من اجل الاحتكار والسيطرة وبذل النفوذ والاستعباد ـ كما هو الامر في معظم الحروب ـ فانها وبال الانسانية ومرثيتها الشنيعة.

ولعل مأساة المأساة في انه لايمكن قطع دابر الحرب الا بالحرب وتلك لعمري سخرية الاقدار.



مشاركة المرأة للرجل في عمله خارج المنزل .. لا. يعني ان يشاركها عملها داخله!

لقد اطلعت على القضية المنشورة يوم الخميس ١٤٠٥/٧/٢١هـ تحت عناوين اهما (لماذا لا يقوم الرجل بمشاركة زوجته في الاعمال المنزلية).. بقلم الاخت ليلى الهلالي.. وذلك في صفحة (البيت والمجتمع) وعند انتهائي من سطور هذه القضية تملكني مزيج من الحزن والضحك.. لقد حزنت لان مصابنا في بعض بناتنا كبير وكبير جدا .وضحكت لان شر البلية مايضحك موضع القضية.. دعوة للرجل لمشاركة زوجته في الاعمال المنزلية.. الفكرة مقبولة وتحدث في كثير من البيوت اليوم ولكن تعالوا نستعرض طريقة طرح القضية.

تقول الاخت ما معناه: لماذا لا يرضى الرجل ان يشارك المرأة في اعمال المنزل طالما انه رضي لها ان تشاركه اعماله الخارجية وتحمل عنه بعض الاعباء ..

وانا اقول ان الرجل لم يرض بذلك رغبة في معونتك سيدتي ولكن القضية قضية ذوق ومبدأ.. فهو حينما يسمح لك بالعمل فانه يتمشى مع خطة الدولة في ايجاد الكادر المؤهل في المجال النسائي في التعليم او الطب وغيرهما.

ثم ان الرجل يقول لنفسه ان من غير العدل ان تكدح الفتاة اكثر من خمسة عشر عاما في التعليم ثم تجلس في البيت.. لانه من الذوق ان يسمح لها بممارسة العمل ولو لعدة سنوات فقط. حيث انه عندما يكثر الاولاد.. فاما المربية واما تركهم بلا ولي عند جدهم او غيرها.. وفي النهاية النتيجة هي الضياع للصغار ..

لذلك فالمسالة مسالة ذوق وليست حاجة الى مساعدتك ياسيدتي.

ثم انك لو خيرت اي رجل قبل الزواج وبعده.. بين ان تعملي ويشاركك في المطبخ.. او لا تعملي وتتفرغي للمنزل لاختار جميع الرجال الحل الثاني.

عزيزتي .. تحدثت عن الاعباء الخارجية قديما وقلت انها تقلصت لذلك يجب على الجل ان يعمل في المنزل ..

هل نسيت الاخت الكريمة ان اعباء المنزل الداخلية تقلصت بحجم اكبر من تقلص اعباء الرجل الخارجية فقد كانت المرأة قديما تقوم بخياطة الثياب وغسلها بيديها والكنس بمكنسة عادية وطبخ الذبائح.. واليوم كل هذه الامور اصبحت آثارا.. فالملابس تفصل عند الخياط والغسالة تغسل الثياب وتنشفها.. بالاضافة الى وجود الخادمة التي تقوم بتشغيل هذه الاجهزة فما هو عملك سيدتي في المنزل اليوم انه الاشراف فقط. والطبخ احيانا.. الا اذا كانت المرأة لا تملك شغالة فستقوم ببعض المجهود.

اختي الفاضلة اسالي امك وجدتم عن العمل المنزلي سابقا وقارنيه بعملك الحالي وستجدين انك لا تعملين شيئا في المنزل فالاعباء التي تتحدثين عنها مجرد هالة على لا شي.. المطلوب منك سيدتي الاهتمام بزوجك واولادك فقط والطبخ احيانا والباقي على الخادمة الاجنبية.. او (مديرة المنزل كما يقولون).

اما ما ذكرته حول القدوة الصالحة سيد البشر الذي يشارك زوجاته في منازلهن فانني اسأل الاخت الكريمة لماذا لم تأت باحاديث شريفة تدل على مصداقية كلامها.. وانا هنا لا اشكك فيه ولكني اسأل عن الدليل هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الرسول صلى الله عليه وسلم وزوجاته رضي الله عنهن ينبغي ان يكونوا قدوة لنا في كل شيء.. فمن من النساء تعامل زوجها معاملة زوجات الرسول له ؟

واحب ان اقول لها ان المصطفى عليه السلام قد قال في حديث شريف موجها الى اختيار المرأة الصالحة بوجه عام (الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة التي اذا نظر اليها سرته.. وان امرها اطاعته وان اقسم عليها ابرته وان غاب عنها حفظته في نفسها وماله).

والشاهد هنا قول الرسول الكريم (وان امرها اطاعته) هذه هي توجيهات الرسول للمرأة الصالحة والاخت ليلى تسأل الى متى يصر الرجل انه السيد المطاع.. عجبي..

ويروى ان فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم شكت من يدها بسبب الرحى فوعدها الرسول بان يهدي لها خادمة من السبي اذا حصل عليه.. ولم يأمر زوجها بمساعدتها على الرحى يا اخت ليلى ..

ويروى ان اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما كانت تقوم على شؤون بيتها وتسوس فرس زوجها الزبير ولم تطلب منه مشاركتها يا اخت ليلى.

هذه صور مختصرة من حياة الصحابة مسنودة بالادلة تبين لك ان عمل المنزل من شؤون الزوجة.. وان خدمة المرأة للرجل واجب ديني.

والى فترة قريبة جدا كانت الزوجة تغسل اقدام زوجها عندما يعود من العمل وهذا الامر لايزال يسري في بعض المجتمعات العربية التي عرفت الانفتاح والتقدم منذ زمن بعيد.

انني اشم في ثنايا سطورك دعوة الى المساواة بين الرجل والمرأة وهذا لن يحدث ابدا عزيزتي.. فلكل طبيعته ولكل حقوقه وواجباته.

حافظ المدلج
الرياض

المحرر:

ايمانا منا بضرورة المشاركة بالراي، ننشر راي الاخ حافظ المدلج في رده على الاخت ليلى هلالي حول قضية عمل الرجل في المنزل، ونعتقد انها قضية مفروغ منها نتيجة لادراك كل من الرجل والمرأة لدوره، وقد جاء نشر رد الاخ حافظ نيابة عن بقية الردود التي وصلت باعداد كبيرة كلها تعارض راي الاخت ليلى وتتوافق مع راي الاخ حافظ حيث فضلنا انابة هذا الموضوع عن بقية الردود موقفين النقاش حول هذه القضية التي لا يعدو الكلام فيها كونه تقريبا مضيعة للوقت الذي يمكن ان نستثمره في مناقشة قضايا اكثر الحاحا وموضوعية.

تعقيبا على «الرسالة العجلى» عن الكتاب:

لابد وان تبين اسباب القراءة ونوعياتها من قبل المختصين

من خلال اطلاعي على جريدة الرياض شدتني تلك الرسالة المستعجلة التي يرسلها الاستاذ محمد النوفل في البريد الممتاز لتدق اذان القراء، بل لتحرك شعورهم وافكارهم، وخاصة المعنيين والمهتمين بشؤون الشباب الثقافية والجسمية والروحية.

وفحوى الرسالة يوحي بانها فكرة مطروحة للنقاش واحسن المحرر بذلك صنعا واخراجا ومع ذلك نجد ان الرسالة وان كانت مختصرة فكل كلمة فيها تبلغ الاسماع وهذا شأن الرسالة الصادقة دوما. فلو دققنا مليا فيها.. فكلمة رسالة ماذا تعني؟ امانة تبليغ، وكلمة عجلى.. هامة، ساخنة يكملها الاسلوب الذي تكتب به ..

واخر رسالة شدتني وجعلتني اعمد الى بعث هذه الرسالة لكم الرسالة العجلى الهامة التي ارسلها بتاريخ ٢٥ جمادى الاخرة الى اغلى صديق، واحلى جليس الا وهو الكتاب وما ادراك ما الكتاب؟

الرسالة تسر وتحزن في آن واحد، تسر عندما نتذكر توفر الكتب وانتشارها وسهولة وصولها الى القارىء او وصول القارىء اليها والاهم توفر المراجع والكتب في كل فن من فنون المعرفة.

لاشك ان موقفنا نحو الكتاب يحتاج الى اعادة نظر عاجلة ودقيقة من حيث تحقيق سبل الاستفادة، فنحن ندرك في الزمن الحاضر ان الكتاب خدم خدمة لم يسبق لها قط مخبرا ومظهرا.

لنا الحق بل يجب ان نتساءل عن ماذا نقرأ؟ ولماذا نقرأ؟ وكيف ومتى؟

والاجابة تحتاج الى جهد وزمن ولا تكفيها هذه العجالة.. فهي تحتاج الى جهد نظري تواكبه متابعة عملية جادة من قبل المختصين والمربين وهذا من اكبر واعظم مسؤولياتهم.

فالحديث عن الكتاب وعن المكتبات امر مهم لابد وان يولى اهمية عاجلة فالجميع بحاجة اليه.

فمن الكتب اخذت علوم الشريعة

ومن الكتب اخذت علوم الطب وعلوم الهندسة وغيرهما.

فالكتاب هو المعلم الحقيقي.. هو معلم القاضي والطبيب والمهندس نتفق جميعا على اهمية القراءة واهمية الكتاب، ولكننا نتساءل بصدق ماذا عملنا في هذا المجال لانجاح الموضوع؟ هل اقامة معارض الكتاب كافية؟؟ هل اقامة المكتبات في المدارس والاحياء كافية؟

اسئلة تحتاج الى بحوث واجابات..

مدير ثانوية قرطبة بالتنسيم
عبدالعزيز بن ابراهيم الحديثي

رسالة اليوم

شواهد من القرآن على مكانة المرأة في المجتمع الاسلامي

الاديان المحرفة والقوانين الوضعية اجبرت المرأة على التخلي عن دورها وادلتها

لقد قرأت كثيرا في كتب وصحف الغرب، وحتى الصحف العربية حول تحرر المرأة وحقوقها المسلوبة، وحقيقة كيانها ومكانتها .. مما ادى الى الاعتقاد، عند ضعاف النفوس من المسلمين بتساوي الرجل بالمرأة تماما.

هذا الموضوع طويل جدا وشائك، وقد نوقش في صحفنا كثيرا فوددت ان اشارك بهذه المقالة حول موضوع المرأة.. واخص هنا الاسلام ونظرته للمرأة، للرد على الاقلام التي قد تهرف بما لا تعرف ولا تدرك خطورة ما تسطره من حروف وما تنضح به من كلمات.

لو نظرنا، نظرة منطقية بعيدة عن التعصب والتطرف في الراي حول الرجل والمرأة، لتفهمنا الكثير من الحقائق التي عمي بصر الغرب عنها.

فالرجل هو ذلك الكائن الذي يتصف بالصفات المتعارف عليها منذ بدء الكون، من قوة جسدية ونفسية.

والمرأة كذلك، كائن له مواصفات متعارف عليها منذ نشأة الخليقة.

وللاسف فان بعض كتاب وكاتبات الوطن العربي تناولوا عن حقوق المرأة والحقيقة انهم خلطوا بين ناحيتين من اهم النواحي بالنسبة للحكم على وضع المرأة الناحية الاولى هل تساؤلهم من منظور اسلامي؟؟ ام انه من منظور غربي؟

فان كان تساؤلهم من منظور غير اسلامي فالرد واضح وغير غامض بالنسبة لهم، لان المرأة حقيقة لاجدال فيها، وهي ليست اسيرة للمجتمع وتخلفه.

فالحقائق الفسيولوجية توضح قدرة المرأة على العمل وتأثير الطمث الشهري والام الحمل والوضع على اداء عملها.

وتدل النتائج النفسية على ضعف المرأة عاطفيا ..

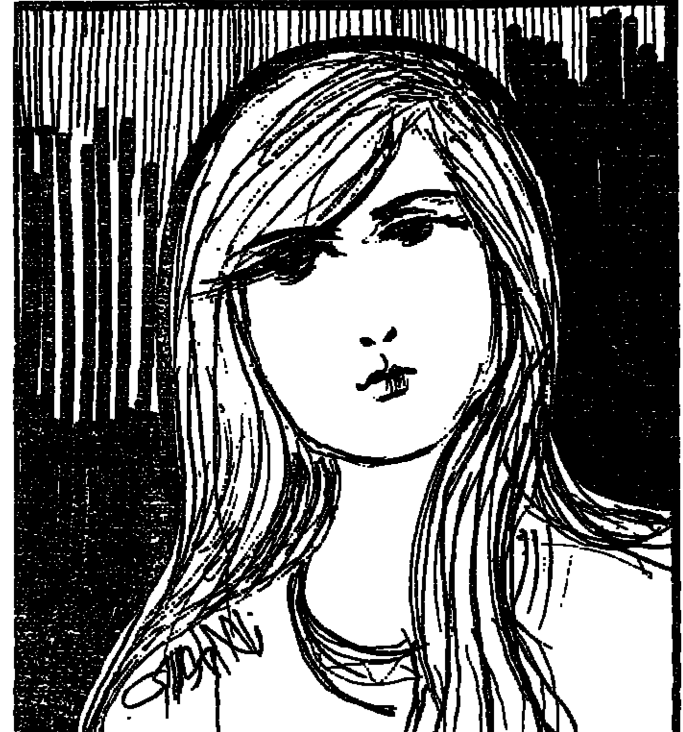
ولو نظرنا لحياة الغابة المتحررة من قيود الثقافة، نجد الحيوانات قد تعارفت على قوة الذكر وقسوته وسيطرته طبيعيا دون خلفيات قديمة.

ان الادلة كثيرة ولا مجال لصياغتها الآن، لاني في الحقيقة مهتم بالجانب الاسلامي، لكي يستفيد منه مجتمعنا للوصول الى فكر ارقى عن موضوع المرأة.

نحن والحمد لله نتميز بدين كامل يقينا شر العثار والمهالك، وسوف اذكر هنا بعضا من الآيات والادلة على علو وسمو مكانة المرأة في الاسلام.

قال تعالى: «ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا..» (١٢٣) سورة النساء.

نجد في هذه الآية ان الله امر كلا من الرجل والمرأة للعمل الصالح ولم يستثن جل جلاله احد الطرفين، بل جمعهما في مكانتهما.



وقال تعالى: «خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها».. النساء (١)

يوضح سبحانه وتعالى، وقبل اكتشافات الغرب، ان اساس الناس من نفس واحدة، ولا فرق بين ذكر وانثى.

وقال جل شأنه:

«فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون»(١٠١) المؤمنون. ففي يوم البعث والنشور لا تنفع القرابة او الاصل من ذكر او انثى فالكل سواسية عند ربهم.

وقال سبحانه:

«يايها الذين امنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها» (١٨) النساء.

يخاطب الله سبحانه وتعالى المؤمنون بان لا يكرهوا النساء في إرثهن وهذا الامر قمة في المساواة، عكس الديموقراطية المزعومة حاليا.

وقال تعالى: «الا المستضعفين من الرجال والنساء» (٩٧) النساء.

وفي هذه الاية ايضا جمع الله سبحانه بين الرجل والمرأة حتى في حالة ضعفهم، لان ضعف المرأة الان اجباري بيئي ولكن عند الله جميعهم ضعفاء.

ومما ورد ايضا قوله تعالى: «ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم» (١٢٨) النساء. يخبرنا الله سبحانه وتعالى بان العدل ليس بالسهولة فمهما حاول الرجل ان يعدل للمرأة، فلن يستطيع اكمال عدله لان العدل كله عند الله، وليس كما يزعم المنادون بتحرر المرأة بان المرأة ناقصة الحرية، بالعكس فان حريتها في نظرهم لا تتعدى المادية والحقيقة ان العدل يختص به الله وحده.

وعن مريم عليها السلام قال: «يا اخت هارون ما كان ابوك امرأ سوء وماكانت امك بغيا» (٢٨) مريم لشدة حساسية المرأة وشفافية حقيقتها ظلم قوم مريم بكلامهم (مريم) رغم طهارتها وعزتها.

لذلك فان المرأة مكانتها عالية حتى في القدم وقصة مريم دليل على عدم تفهم الناس لحقيقة المرأة وليس صحيحا ان الاسلام حط من قدرها.

وعن القوام قال جل شانه «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض». النساء (٣٣)

لا جدال في ان القرآن الكريم وضع مكانة المرأة وعزة وضعها واعطاها ما لا تعطيه القوانين الوضعية في المجتمعات الاخرى وعلى ذكر المجتمعات الاخرى اود ان اذكر نظرة المسيحية للمرأة، حيث ان المسيحية الحالية المحرفة تعتبر المرأة كائنا محتقرا لم تحدد انسانيته.

واليهودية المزيفة ايضا تعتبر المرأة سببا في شقاء الانسانية لان حواء اخرجت آدم من الجنة حسب زعمهم.

والبرهمية ايضا تعتبر المرأة مخلوقا دنسا يجب حرقه بعد موت الزوج.

والكثير من المجتمعات الغربية تنادي بتكريم المرأة واعطائها المكانة المرموقة.

ففي اليابان من قدائسهم ان المرأة متى ما تزوجت يجب عليها ترك العمل لتخلص كل الاخلاص في منزل زوجها.

فالاديان الاخرى لا تورث المرأة ولا تعطيها الحق بطلب الطلاق وامور كثيرة لا مجال لذكرها الان.

آخر القول بان الاسلام عزز المرأة والرجل وامرهما بالتعلم والعمل في حدود طاقتهما، بعيدا عن الرذيلة والضياع كما هو الحال في المجتمعات المتحررة كما في نظرهم.

خالد عبدالله الحسيني
جامعة الامام
قسم علم النفس

حكمة الخروج عن المبادىء والقيم في حياتنا ابقاء وترسيخ لها.

قبل ان اتناول الموضوع بالتحليل الذي يظهر المنطق لمخاطبة العقل بالاقتناع دون جدل لحوار عقيم سأتعرض لبعض الظواهر التي هي من صنع الخالق عز وجل والتي في سر وجودها اعجاز لله وحده لا سواه في ناموس الخلق الثابت الذي لا خلل فيه وان تراءى اليك فليس بخلل ولكنه لزوم التوازن والاتزان لمجريات الخلق واستمرارية البقاء حتى بأذن الله بالتحول الكلي.

فكلنا نعرف ان الزلازل والبراكين نتيجة تراكيب فيزيقية والحروب والنيران نتيجة تدبيرات سلوكية واصحاب الضمائر المتعفنة واللصوص نتيجة اشباع حاجات غير شرعية.

واليك دهشة من تساؤلات طفل لا يدرك الا اللعب ولا يملك من الحواس الا ما يشبع غرائز الطفولة في حياة نموه الاولية.

مشكلات تبحث عن حلول يطرحها او يفرضها عليك وليدك فاذا كنت ذكيا فلا تجيب بشيء دون علم او منطق لان الاجابات سيترتب عليها نمطية الحياة السلوكية للطفل في عمره فاذا اجبت بما يسكته فقط دون علم فانه سيعرف الحقيقة فيما بعد باسلوب الاستنتاج في حياته اليومية لابسط مجريات الامور التي تسير على منوال القانون العام الذي وضع من الله عز وجل للابقاء على نظامية الايقاعات السلوكية لشتى المخلوقات بشتى انواعها. وبذلك سوف تتشكل شخصية طفلك بتشكيل خاطىء غير طبيعي او غير مألوف لنموها السوي اذا ما توفرت له الاجابات والحلول للمسائل التي تبحث لها عن حل بدافع خفي قد لا يدركه.

فالاستنتاج حاسة من الحواس الذهنية التي تعود الى الاجابات المرضية للعقل اما حكمة الخروج عن المبادىء والقيم في حياتنا هي ابقاء وترسيخ لها. فاذا كنت لا ترى الا النور فسوف تجد نفسك قد تعودت على شيء قد لا تشعر بوجوده وقد لا تهتم بالحرص عليه، اما رؤيتك للظلام فلا شك دافع يحفزك على اشعال المصباح لتجنب نفسك من ذلك الشبح الاسود. هكذا القيم والمبادىء فوجود من هو مفلس منها وفقير لثرائها دافع قوي لكي يشعر اصحاب القيم والمبادىء بالعزة والكرامة دون سواهم عن طريق المقارنة وتقدير الجميع لهم.

رفعت محسب عبدالرحمن
الرياض

اختيار الأفضل في مقالات الصحف ضروري لتحصيل الفائدة

ما اود ان اتكلم عنه هو عن الصحافة في بلدنا العزيز واثرها الكبير في توعية مدارك المواطن السعودي الفكرية فمن وجهة نظري ان من العناصر الهامة التي لها دور كبير في عملية تنمية الفكر السعودي والتي تنبثق من طيات صفحات صحفنا هي المقالات البناءة والهادفة التي نطلع عليها يوميا من خلال تتبعنا للصحافة وما يكتب بها. وما اقصد بالمقال البناء والهادف اي المقال الذى يحمل ضمن سطوره تركيزا وعمقا كتابيا وموضوعيا ومايبرز المقال ويضعه نصب اعين القراء بانه هادف وموضوعي هو قدرة الكاتب على صياغة هذا المقال بالصورة التي يرتاح اليها القارىء من خلال الاسلوب الكتابي المتميز سواء كان كما او كيفا ولاشك ان المقالات ليست على وتيرة واحدة فمنها المقال القصير ومنها ماهو مطول ولكن كان يكون قصيرا او طويلا ليس هذا المهم فالكم في حد ذاته من ناحية المقال ليس هو الاساس

ولكن الكيف هو المهم وهو الشيء الرئيسي فاحيانا يبلغ المقال القصير في كتابته والصغير العدد في سطوره يبلغ في نفس القارىء ويخلف اثرا كبيرا وفائدة بالغة عندما يحمل بين سطوره معالجة قضية من قضايانا الاجتماعية او خلاف ذلك من القضايا الاخرى التي تهم مجتمعنا وتعود على الجميع بالفائدة الجليلة والعكس صحيح عندما يكون المقال مطولا ولكن ليس بذلك العمق الموضوعي فهنا تصبح الاستفادة منه قليلة جدا ولا طائل من تلك السطور الكثيرة العدد القليلة الفائدة ليس هذا تحاملا على المقالات التي تكتب وبشكل مطول فهناك من المقالات الطوال مقالات ذات اسلوب تجذب القارىء لقراءتها. حتى النهاية من جمال الاسلوب الكتابي ومن موضوعية المقال في حد ذاته ومن هذا المنطلق نجد ان الصحيفة التي ينجذب اليها العدد الكبير من القراء هي التي تحمل ضمن طيات صفحاتها

المقالات الرائعة ذات الاسلوب الكتابي البديع من هنا ارى واعلم ان الراي معرض للصواب والمطلوب هو ان يعمل المسؤولون على صحفنا على التركيز في اختيار افضل

المقالات التي تعرضها على صفحاتها حتى تستطيع ان تبقى في الشكل الجميل لدى جميع القراء وهذا ماتبحث وتسعى من اجله كل صحيفة في بلادنا العزيزة.

خالد احمد عبيد الشهري
الطائف

هذه الكلمة تعني كل مخلفات الماضي الناتجة عن مختلف النشاطات

كثيرا ما نردد كلمة التراث وكثيرا ما يقودنا هذا الترديد الى الجدل والنقاش فتختلط علينا المفاهيم ويضطرب التعبير ومن ثم نتوه وقد كان الهدف الاصلي من الجدل والنقاش الا نصادف مثل هذا التيه، ترى ما هو التعبير السليم الذي يقرب مفهوم هذه الكلمة بحيث يكون في مقدور الراغب في ترديدها التزام جانب الصواب دائما.

هل هو ذلك التعبير القائل ان التراث كلمة فضفاضة تدل على اشياء كثيرة غير ما نعرفه عنها وما نستدل به عندما نتلفظ بها ام هي كلمة ضيقة ومفهومها محدود لا يصح تجاوزه الى مفاهيم اخرى ليست منه ولا تدخل في نطاقه. التراث في مفهوم الكثيرين كلمة تدل على النشاط الادبي والفني من شعر ونثر وموسيقى ورقصات شعبية اقليمية وهي كما نرى هنا واسعة تسع لأشياء كثيرة متصلة بالذوق والشعور ولا يوجد شعب او مجتمع الا وله نصيب من شعر او نثر او موسيقى مع تفاوت في المستوى يحدده تذوق ذلك الشعب ورقي ذلك المجتمع ونصيبهما من الحضارة ونظرة المجتمع الى الانتاج الادبي والفني وعلى الدور الذي يلعبه الادب والفن في حياة المجتمع وهذا الدور يتوقف على تلك النظرة وذلك الاهتمام الصادر عن الشعب او سكان ذلك الاقليم غير ان هناك تعريفا اوسع واشمل عن هذا التعريف او هذا المفهوم وهو ان التراث كلمة جامعة فهي تعني كل مخلفات الماضي الناتجة عن مختلف النشاطات التي كان الاباء يزاولونها بما في ذلك المهن التي كانوا يمتهنونها كصياغة الذهب والحدادة مثلا وصناعة الاواني الفخارية والخزفية الى آخر ما هنالك وهذا هو المفهوم الصحيح لتلك الكلمة التي كثيرا ما يتعصب كل مجتمع لنصيبه منها على اساس ان ما يخصه اعظم انتشارا واكثر قبولا الى الحد الذى جعل الاعتقاد بأن الجانب الخاص بالموسيقى والرقصات والاهازيج وهو ما يسمى فلكلور مختلط فما هو موجود عندنا مثلا يوجد شبيه له او قريب منه في المغرب العربي وفي ريف اسبانيا وبعض مناطق الهند رغم عدم الصلة عرقيا بيننا وبين الهنود ورغم انقطاع الحبال بيننا وبين الاسبان منذ زمن وفي الختام لابد من التأكيد على ان التراث بمفهومه الواسع الشامل والمنتشر في جزيرة العرب شمالها وجنوبها وعلى سواحلها الغربية والشرقية اشبه ما يكون بالاطار الجميل المتجانس المتشابه الالوان والزخرفة بحيث يصعب التمييز او التفريق بين لون وآخر وبين زخرفة واخرى وان اي محاولة لانتزاع جانب من جوانب ذلك الاطار لا تعني الا التشويه والعبث.

رسائلكم وصلت

○ الاخت/ ياسمين عبدالحكيم قصيدتك محظي ردي، احلناها الى صفحة خزامى الصحاري، وسلامتك

○ م . ب الحرضع. الموضوع الذي بعث به مذكرات شخصية لم تعممي فيها تجربتك التي تتحدثين عنها، حتى يستفيد منها القارىء، مرحبا بك في مشاركات اخرى وسلامتك.

○ الاخت/ دلال محمد الدبيش، سكاكا الجوف: رسالتك وصلت وقد احلناها الى الركن المختص بنشر مثل هذه المواضيع ركن البيت والمجتمع وسلامتك.

○ الاخ محمد عبدالله الحميد، بريدة: رسالتك وصلت وقد اسرفت في تصوير الموضوع الذي تتحدث عنه. مرحبا بك في مشاركات اخرى وسلامتك.

○ الاخ محمد عبدالله ضيف الله، البلحة: قصيدتك الحب الطائر، احلناها الى الصفحة المختصة (ثقافة اليوم) وسلامتك.

○ الاخ/ محمد بن ناصر، ثانوية الملك عبدالعزيز، عنيزة: قصيدتك ايضا احلناها الى صفحة ثقافة اليوم وسلامتك.

○ الاخ/ الذي رمز لاسمه بـ (فتى السعودية): قصيدتك التي بعثت بها لا هي بالفصحى ولا بالنبطية.. مرحبا بك في مشاركات اخرى وسلامتك

○ الاخ/ ناصر غالب القحطاني: المشكلة التي كتبت عنها اختفت تقريبا منذ فترة، اهلا بك في مشاركات اخرى وسلامتك

○ الاخ/ محمد ابراهيم العبدالعزيز: تعقيبك الذي بعثت به عن رسالتك الاولى وصل، ونفيدك انك قد بالغت في تصوير ما تتحدث عنه وسلامتك.

○ الاخ احمد الريان ، الرياض: تعقيبك على ما كتبته الاخت منى الصالح عن ظاهرة المعاكسات بالهاتف تضمن فقرات حالت دون نشره وسلامتك.

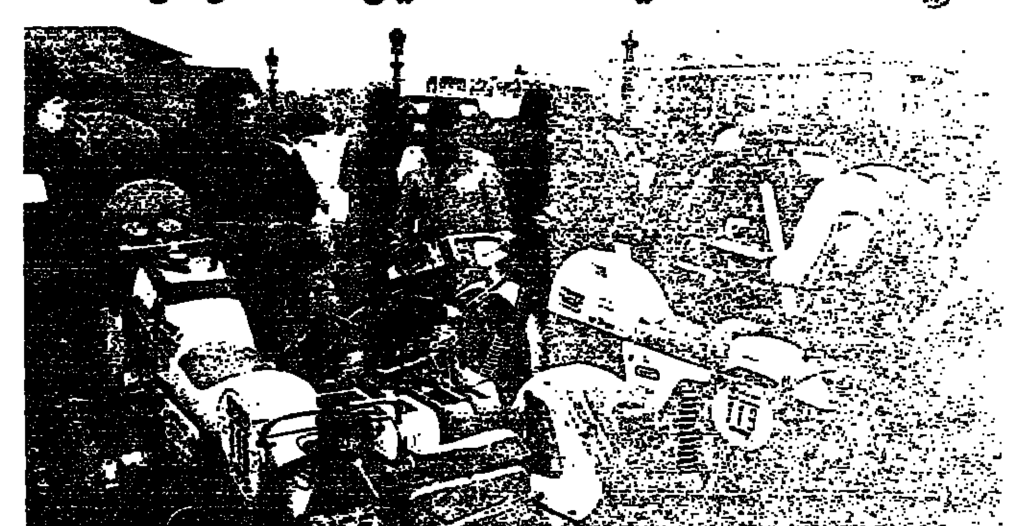
نادي الهواة





بعد ان اصبحت حوادث الدراجات تمثل ٣٥٪

هل هناك تنظيمات لاستيرادها وشرائها!!



كتبت/ هدى الشمري:

في اخر احصائية عن حوادث الدراجات ثبت انها تمثل خمسا وثلاثين بالمائة من الحوادث المرورية العامة خلال العام ومعنى ذلك ان جميع الاطفال الذين نراهم يوميا يمرحون في شوارع القرى والمدن في بلادنا معرضون للخطر خاصة وان نماذج بالعشرات ووصلت الان الى المئات تقتني الدراجة التي قد لايكتفي طفل في العاشرة ـ مثلا ـ بالمرح والسير بها في وضعها الطبيعي بل ان البعض يلجأ الى حركات بهلوانية ويتراقص على الارصفة وامام السيارات اضافة الى انهم لايعرفون معنى الاشارات والنظام بدقة.

فظاهرة الدراجات بحاجة الى حل جذري للحد من استخدامها وبحاجة الى ضابط للحد من استيرادها وضرورة وضع رخص لقيادتها بحيث لاتباع الا لمن يحمل هذه الرخصة فهي ان لم تكن سبب الحادث فانها طرف فيه وايضا سبب لمضايقة المارة ودليل على مدى اهمال الاهالي لاطفالهم واستهتار هؤلاء الاطفال بارواحهم وارواح الاخرين.

وخاصة اننا بدأنا نلاحظ في الاونة الاخيرة ان الطفل لم يعد يكتفي باقتناء دراجة هوائية بل اصبح يملك دراجة نارية ونحن نعلم مدى اختلاف قدرة الطفل على التحكم فيها بالمقارنة بالدراجة الهوائية..

عموما القضية ليست قضية قدرة على التحكم ام لا.. بل هي قضية وعي والمام تام بخطر استعمال الدراجة على حياة فلذات الاكباد..

الدراسات الاجتماعية والضباب الاعلامي؟!

تقوم الجامعات من حين الى اخر باجراء بعض الدراسات عن الظواهر او العادات الاجتماعية واخرها الدراسة التي اجرتها جامعة الملك سعود عن الاسباب والعوامل التي تؤدي الى فصل الطالب من الجامعة، السؤال المهم جدا هو لماذا لاتوزع مثل هذه الدراسات عند انتهائها على الجهات التعليمية المختلفة، ولاجل ماذا لاتهتم وسائل الاعلام بنشرها ومحاولة نقلها كاملة للمواطنين من اهل ومسئولين في محاولة لرفع الوعي بها خاصة وان معظم تلك الدراسات الاجتماعية في غاية الاهمية وتطرح قضايا من صميم الواقع.

أبقي من الزمن.. وضاعت الافكار!!

بالرغم من كل ماكتب عن اهمية ان يترك المراقبون في الامتحانات النهائية عادة تشويش افكار الطلبة بتذكيرهم كل خمس دقائق بما تبقى من وقت الامتحان الا ان طلبة النقل وبعد اول امتحان عادوا الى بيوتهم يصرخون شكوى من استمرارية هذه العادة!

ونحن نكتب للمرة الالف عن هذا الموضوع نتمنى ان تنبه الجهات التعليمية المراقبين الى اهمية مساعدة الطلبة على التركيز بدلا من التشويش المستمر هذا اذا كانت مصلحة الطلبة همهم الاول والاخير!

اكدت الدراسات الاوروبية ان الكمبيوتر سيغزو مجال الاعمال في خلال الاعوام المقبلة مما سيؤدي الى فقدان ٢ر٥ مليون وظيفة.

وستكون النساء هن الضحية او كبش الفداء.. وذلك من اجل الحفاظ على لقمة العيش للرجل.. وايضا لان الاخير اكثر خبرة منها في مجال الكمبيوتر واستخداماته.

ماراي المرأة بمثل هذه الدراسة.. وهل تعمل على تطوير كفاءتها العلمية والميدانية من اجل الحفاظ على عملها.؟!

في احدى الاحتفالات المدرسية التي تعقد اساسا بهدف توعية الامهات باهمية مجيئهن ومشاركتهن فيها، قامت بعض المدعوات بعمل (مكياج) سهرة في اثناء الاحتفال هذا بالاضافة الى تجاذب اطراف الاحاديث المختلفة المتعلقة بكيفية عمل ماكياج اجمل ويالها من مشاركة من قبل الامهات!!!

الامير عبدالمجيد يترأس الثلاثاء القادم لجنة تطوير وتخطيط منطقة تبوك


الامير عبد المجيد بن عبد العزيز

تبوك ـ واس:

تعقد يوم الثلاثاء القادم اللجنة العامة لتخطيط وتطوير مدن منطقة تبوك اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك..

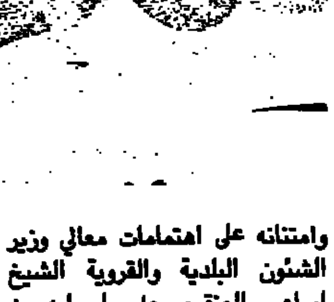
وذكر رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش ان هذا الاجتماع هو اول اجتماع تعقده اللجنة بعد صدور الامر السامي واللوائح المنظمة لتطوير قرى المملكة ووضع السياسة العامة والاولويات الخاصة بالمجمعات السكنية المطلوب تطويرها بالمنطقة والاطلاع على الكثافات السكانية في كافة قرى وهجر المنطقة وسوف تقوم اللجنة بتحديد اللجان الفرعية وتحديد فروعها واعضائها ومواقع عملها..

واضاف رئيس البلدية بان اللجنة تضم اعضاء وممثلين لكافة الدوائر الحكومية في المنطقة مثل البلديات والتعليم والصحة والمواصلات والحج والاوقاف..

١٩ مليون ريال لانشاء اسواق السعودية المركزية بالخرج

الخرج ـ مكتب الرياض ـ عبد الرحمن المقرن:

تمت ترسية مشروع اسواق السعودية المركزية بالخرج على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف تقدر بتسعة عشر مليون ريال وتشمل هذه الاسواق على محلات تجارية واسواق للحوم والخضار حيث يشتمل هذا السوق على منشآت تقدر مساحتها بحوالي ٢٠٫٠٠٠ متر مربع من دورين دور للحوم والخضار والفواكه والدور الاعلى للاغراض التجارية متعددة الاغراض مما سيسهم في تخفيف حدة الزحام على السوق التجاري الموجود داخل الخرج بحي السليمانية وهذا المشروع يحقق كثيرا من طموحات المواطنين بمدينة الخرج وصرح (للرياض) الاستاذ عبد الرحمن حمد الجويد رئيس بلدية الخرج قائلا بان هذا السوق سيتبعه باذن الله سوق مركزي بحي الخالدية كما ابدى الجويد شكره



وامتنانه على اهتمامات معالي وزير الشئون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العنقري على ما يوليه من اهتمام كبير في تقديم افضل الخدمات البلدية للمواطنين بتوجيهات من جلالة مولانا الملك فهد المعظم حفظه الله وحكومته الرشيدة..

الرشيد يشكر رئيس ديوان الخدمة على مشاركته في ندوة رؤساء جامعات الخليج

كتب/ مندوب الرياض:

تسلم معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي خالد السديري من مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج خطابا اعرب فيه عن شكره وتقديره لرئيس الديوان على مشاركته البناءة والمثمرة في الندوة الثانية لرؤساء ومديري جامعات الدول الاعضاء في المكتب والتي استضافتها جامعة الملك عبدالعزيز بجدة خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٥ من الشهر الماضي تحت عنوان «التوجهات المنشودة للتطوير النوعي للتعليم الجامعي خلال العشرة اعوام القادمة.

●●●●

منطقة الجوف وما قدمته للقرية التراثية

الجوف ـ واس:

عقدت اللجنة المحلية لمنطقة الجوف اجتماعاتها امس برئاسة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان عبد الرحمن السديري وذلك لصياغة الشكل النهائي الذي ستتقدمه منطقة الجوف للقرية التراثية التي امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بانشائها ضمن خطة تطوير المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظم من قبل رئاسة الحرس الوطني..

وتم خلال الاجتماع مناقشة اعداد النموذج للقرية التراثية والمتمثل في البيت القديم بمنطقة الجوف والاسواق القديمة وكل ما يتعلق بالآثار القديمة الموجودة في المنطقة الى جانب مناقشة الوان التراث المختلفة واللوحات الشعبية والجدير بالذكر ان هذه اللجنة شكلت بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسيتم عرض النموذج المتفق عليه لنائب رئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز للموافقة عليه..

لجنة من الدوائر الحكومية بجيزان لتنسيق تنفيذ المشاريع

جيزان/ محمد حيدر المنصور:

اصدر معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري امرا بتشكيل لجنة برئاسة الاستاذ فهد محمد الفهيد مدير عام الامارة وعضوية كل من رئيس بلدية منطقة جيزان ومدير المرور ومدير الاتصالات ومدير الكهرباء بجيزان وذلك للتنسيق بين الجهات المعنية لتنفيذ المشاريع التي تقام في المنطقة حتى تتحقق الفائدة من هذه المشروعات ولا يتعارض تنفيذها مع الجهات المشتركة في التنفيذ.

الجدير بالذكر انه يجري الان تحليل التربة بجيزان بواسطة احدى الشركات المتخصصة وبدء العمل بمنطقة العشيمة.. كما يجري حاليا اعداد الدراسات اللازمة لتنفيذ الحديقة الترفيهية بشبه جزيرة المرجان التي تبلغ مساحتها ٨٥٠ الف متر مربع وترتبط بمدينة جيزان بجسر طبيعي وتبعد ٧٠٠ متر عن الساحل الجنوبي.. وقد سبق وصرح معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري بان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز قد وجه بتخصيص شبه جزيرة المرجان القريبة من الساحل الجنوبي لمدينة جيزان لجعلها حديقة ومنطقة ترفيهية عامة للمدينة والمنطقة.

ندوات اسلامية تقام بمدينة الحريق

الحريق/ سلطان الهزاني:

يقيم مركز الدعوة والارشاد بمدينة الرياض عدة ندوات اسلامية بمدينة الحريق تحت اشراف مندوب الدعوة والارشاد بالمدينة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ ويشترك فيها عدد من الاعيان وطلبة العلم بمدينة الحريق تعاونا واحتسابا.

وفيما يلي البرنامج الزمني لهذه الندوات الاسلامية:

ليلة الجمعة ٨/١٣ ندوة اسلامية موضوعها «صلاة الجماعة» يلقيها عبدالله عبدالعزيز آل الشيخ وسعود ناصر الكثيرى.

ليلة الجمعة الموافق ٨/٢٧ ندوة اسلامية بعنوان احكام الصيام للشيخ عبدالله عبدالكريم الزامل ومحمد بن زيد الجدوع

في ليلة الجمعة ١٠/١٠ ندوة «المداومة على الاعمال الصالحة» لابراهيم العيسى وعبدالله التمامى

ليلة الجمعة ١٠/٢٤ ندوة «خلق المسلم» لسعد الحيدر وعبدالرحمن المسعود

ليلة الجمعة ١١/٦ ندوة بعنوان «الايمان واثره في حياة المسلم» لحمد الجدوع وعبدالله التمامى

ليلة الجمعة ١١/٢٣ ندوة «احكام الحج» لابراهيم العيسى وعبدالله آل الشيخ.

ليلة الجمعة الموافق ١٢/٢١ ندوة بعنوان «تربية الاولاد» سعود ناصر الكثيرى وسعد ابراهيم الحيدر.

اخبار المجتمع

ابن جبير والعواجي في الرياض

عاد الى الرياض كل من رئيس ديوان المظالم محمد بن جبير ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي قادمين من نيودلهي بعد ان مثلا المملكة في الاجتماع التحضيري للمؤتمر السابع للامم المتحدة لبحث الابعاد الجديدة للجريمة في اطار التحديات المصاحبة للتنمية والذي اختتم اعماله يوم امس الاول بالعاصمة الهندية.

وقد تم خلال هذا الاجتماع اعداد المواضيع التي سيبحثها المؤتمر السابع للامم المتحدة الذي سيعقد في ميلانو بايطاليا خلال الفترة من ٢٦ اغسطس الى ٦ سبتمبر من هذا العام لبحث الابعاد الجديدة للجريمة في اطار التحديات المصاحبة للتنمية.

محمد بن جبير

د. ابراهيم العواجي

اليغمور مديرا عاما

تمت ترقية الاستاذ/ عبد الرحمن يغمور.. على المرتبة الثانية عشرة.. كمدير عام على القناة الاولى بالتلفزيون..

الجدير بالذكر ان الاستاذ يغمور يعد من الذين لهم خبرة طويلة في المجال الاعلامي.. حيث قدم عددا من البرامج التلفزيونية والاذاعية..

عبد الرحمن يغمور

الزميل القرعاوي يشارك في ندوة الصيانة والتشغيل

يشارك الزميل ناصر القرعاوي مدير التحرير في اعمال ندوة التشغيل والصيانة في الاجهزة الحكومية التي افتتحها مساء امس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني. وذلك للمناقشة لموضوع البحث الثاني الذي سيتناول تجربة التشغيل والصيانة في برنامج تشغيل وصيانة مجاري مدينة الرياض من اعداد المهندس موفق ابراهيم الصقير. في الساعة الخامسة من مساء اليوم الاحد بقاعة المحاضرات بمعهد الادارة العامة.

وتهدف الندوة الى اظهار اهمية التشغيل والصيانة في التنمية الوطنية مع التركيز على واقع التشغيل والصيانة في المملكة ومحاولة الوصول الى وضع تصور عملي لرفع كفاءة ومستوى الاداء في الاجهزة المحلية بقطاعيها العام والخاص.

ناصر القرعاوي

الصالحي الى المرتبة السابعة

صدر قرار بترقية الاستاذ علي عبدالله الصالحي من المرتبة السابعة الى المرتبة الثامنة على وظيفة رئيس مكتب اللجنة العليا للخلافات العمالية بمكتب العمل الرئيسي بالرياض.

الاستاذ الصالحي سيقيم غدا حفلة كبيرة بمناسبة ترقيته.

علي الصالحي

مناقشة رسالة دكتوراه بجامعة الامام

الرياض ـ و.ا.س:

نوقشت امس بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراة المقدمة من حسن بن فهد الهويمل وعنوانها النزعة الاسلامية للشعر السعودي المعاصر.

وتتكون لجنة المناقشة من رئيس قسم الادب بكلية اللغة العربية الدكتور محمد بن سعد الحسين مشرفا على الرسالة وعضوية كل من عميد كلية الالسن بجامعة عين شمس الدكتور محمد عبد الرحمن شعيب والاستاذ بقسم الادب بكلية اللغة العربية الاستاذ عزالدين الامين.

صلاح عبد السلام

العكشان.. من القاهرة

عاد الشاب فهد عبدالله العكشان من القاهرة بعد قضاء بعض الاعمال المتعلقة بعمله. عودة سعيدة.


فهد العكشان

عقد قران صلاح عبد السلام

تم عقد قران الزميل صلاح عبد السلام محمد بمكتب الزميلة المدينة بالرياض على كريمة خاله بالسودان.. الف مبروك وبالرفاه والبنين.

ابراهيم شمس الى امريكا

غادر الاستاذ/ ابراهيم محمد سعيد شمس مدير عام بنك الرياض المملكة متوجها للولايات المتحدة الامريكية في زيارة عمل.

ويقوم الاستاذ/ نزيه سعيد صبوري بمهام مدير عام بنك الرياض بالانابة.

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٩	٥.٥٢	١٢.١٨	٣.٤٠	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٤٥	١١.٠٨	٥.٣٤	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٤	٥.٤٩	١٢.١٩	٣.٤٧	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٩.٢٥	١١.٠٠	٥.٣٠	٨.٥٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٥	٥.٢٠	١١.٥٠	٣.١٨	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	٩.٢٥	١١.٠٠	٥.٣٠	٨.٥٨	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

- جدة: ٦٧١٦٦٢٢
- مكة: ٥٤٤٩٢٠١
- حائل: ٥٣٢١٠٧٧
- المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢
- بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
- الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
- الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
- الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١
- القويعية: ٦٥٢١٨١٧
- الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
- الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
- ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
- الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
- جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
- عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
- نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
- تبوك: ٤٤٢٢٨٤٤
- مكتب وادي الدواسر: ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● الرياض:
- صيدلية السقاف ـ ش منفوحة العام
- صيدلية الحزيمي ـ ش الاربعين مقابل المستشفى الوطني
- صيدلية خالد ـ ش ٨٠ بالسلمانية
- صيدلية الراجحي ـ ش المطار
- صيدلية المنار ش الاربعين بالنسيم
- صيدلية الجامعة العليا ـ مركز العقارية
- صيدلية الانوار ـ ش السويدي العام
- صيدلية الحديثة ـ شارع العود العام
- صيدلية الامين ـ ام الحمام
- صيدلية الدوحة ظهر البديعة
- صيدلية المسعودي ـ حي الشفا الجديد
- صيدلية الشعلة ـ ش الستين بمنفوحة
- صيدلية نساح ـ ش البطحاء عمائر الراجحي
- صيدلية القصيبي ـ ش الملك فيصل
- صيدلية العطار الاهلية ـ ش السويدي العام
- صيدلية الوجدان ـ ش الثلاثين حي الروضة
- صيدلية المواساة ـ ش الامير عبدالله
- صيدلية الهلال الاخضر ـ ش العليا قرب مركز المطاقي
- صيدلية صقر الجزيرة ـ حي الملك فهد

● الدمام:
- صيدلية منال ـ ش الملك خالد

● الطائف:
- صيدلية الشهداء ـ الشهداء الجنوبية ـ ش العام
- صيدلية سامي ـ السلامة جوار مستشفى الولادة
- صيدلية الفيصل ـ ش النزهة
- صيدلية النهضة ـ الحوية جوار المستوصف

● مكة المكرمة:
- صيدلية الجامعة
- صيدلية فايز هواري
- صيدلية الهلال

..وتسمع

٦,٠٠ الافتتاح، حديث الصباح، في امان الله، النشرة الاخبارية الاولى، نسيم الصباح، وجهة نظر المضيفة، (الرحالة ابن بطوطة)، البيت السعيد، قصة اليوم، كتب وقراء، ظلال النخيل، طبيب الاذاعة، ما يطلبه المستمعون، برنامج اكتب واكسب، النشرة الاخبارية الشاملة، تفسير التفاسير، وطني الحبيب، مسائل ومشكلات، الاخبار المحلية، برنامج عالم الرياضة، برنامج الخدمة المدنية، من ارجاء الوطن، برنامج كلمت ثم صلت، حديث المساء، برنامج النصف الاخر، الصحافة عبر الاثير، رسالة المغرب، برنامج الصقر الدولي، ونة قلب، برنامج قصة من الخليج، سكن الليل، تسابيح شاعر..

أرقام تهمك

- مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠ _ ٤٣٥١٩٠٧
- الاسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨
- مستشفى الاطفال والولادة ٤٣٥٥٧٠٠
- طبيب على الهاتف (حاضر مالاطفال) ٤٣٥٩٤٣٤ _ ٤٣٥٩٦٤٩
- مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ٤٧٧٤١١٣٤
- الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي ٩٩٧
- مستشفى الملك خالد الجامعي ٤٦٧٠٠١١٠
- مستشفى الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
- مستشفى الملك فهد العسكري ٤٩١٧٧٨٨
- مستشفى القوات المسلحة ٤٧٧٧٧١٤
- مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
- المستشفى الوطني ٤٧٦١٣١١
- مستشفى الامير سلمان بالعريجا ٤٤١١١٠٠
- سنترال مطار الملك خالد الدولي ٢٢٢١١١١
- مكتب مكافحة التسول ٤٣٥٦٠٠٦
- مطافئ الرياض ٤٧٧١٤٤٤
- ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
- الحجز المركزي بالرياض ٤٧٧٢٢٢٢
- سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨
- صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥١
- صيانة المجاري ٤٤٦١١٧٧

●●●●●●

- الدفاع المدني (الاطفاء) ٩٩٨
- الدوريات والنجدة ٩٩٩
- حوادث السيارات ٩٩٣
- الاتصال الدولي (الترنك) ٩٠٠
- صيانة الهاتف ٩٠٤
- استعلامات الهاتف ٩٠٥
- استعلامات التلكس ٠٠٩
- صيانة التلكس ١٨
- الطوارئ وشركة الكهرباء ٤٧٧٣٣٢٩ _ ٤٨٨٨٤١٤
- الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
- منطقة الشرق ٤٤٩٦٢١١
- منطقة حريص ٢٣١٦٤٠٨
- منطقة الجنوب ٤٥٩٠٢٨٨
- منطقة الشمال ٤٦٤٤٧٣٤
- الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة ٤٠٢٧٨٩٠

شاهد

- الافتتاح
- الرسوم المتحركة
- مجلة الاسرة
- المسلسلة الصينية
- القرآن الكريم
- الختام
- الافتتاح للبث المسائي
- مسلسل الكرتون المدبلج
- افتح ياسمسم
- مقتطفات الصحف
- التفسير الميسر
- في نور التلاوة
- الصحة النفسية
- القرآن والسنة
- مسلسل اسبوعي
- نشرة الاخبار المصورة
- المسلسلة اليومية
- مطرب الاسبوع
- نشرة الاخبار المصورة الثانية
- القرآن الكريم
- الختام

٣ مقالات قصيرة

مستشفياتنا .. ومياه الامطار

مازالت مستشفياتنا تعاني من قلة المصارف المائية ان لم يكن انعدام وجودها . فمع كل سقوط مطر تغرق طرقات المستشفيات بالمياه التي تتحول بعد مضي يوم او يومين الى مستنقعات تتكاثر فيها الجراثيم والاوساخ

وبالرغم من العناية الكبيرة التي توجد داخل كل مستشفى الا ان الحاجة ملحة جدا لوجود عناية توجه الى الطرق المؤدية الى المستشفيات وايجاد حل سريع وعاجل للحفر التي تتراكم فيها مياه الامطار او غيرها . ملاحظة تلفت اليها نظر المسئولين في كل من امانة مدينة الرياض ووزارة الصحة لتدارك هذا الوضع الذي من شأنه الاساءة الى سمعة مستشفياتنا التي نطمع دائما في ان تكون الاحسن والافضل.

■■■■

سائقو النقل الجماعي والسرعة الجنونية

سائقو سيارات النقل الجماعي يكاد يكونون على نمط واحد في سرعتهم الجنونية في الحارات والشوارع الآهلة بالسكان وهذه السيارات لم توضع الا لخدمة الناس ولراحتهم وهذا ما يحدث بالفعل في الشوارع من هذه السيارات.

ونحن هنا نوجه النداء الى ادارة المرور لمراقبة هؤلاء السائقين ووضع شروط لهم بتحديد سرعة سيرهم في الشوارع نظرا لما سببته هذه السيارات من حوادث وما ستسببه من حوادث اخرى نحن في غنى عنها اذا عولج هذا الامر بصورة سليمة .

كما ان على القائمين على الشركة توجيه سائقيهم ولفت انظارهم الى ما يفعله البعض منهم لا الكل . فارشادهم وتوعيتهم ستسهم في الحد من خطورة السرعة التي قد يقود البعض منهم حافلته بها ويخيف الاخرين من ذلك.

■■■■

المشاة وسوء الفهم للاشارات المرورية!!



مشكلات المشاة التي يتسبب بها وقوع الحوادث المتكررة مازالت في ازدياد الى الان لم يدرك المشاة اهمية الاشارات الضوئية وخصوصا عبارتي «اعبر ، قف» فتراهم لدى العبور يقفون ولدى الوقوف يعبرون وبالتالي يتسببون في ارباك السائقين الذين يحملون المسئولية الكاملة لدى وقوع الحادث وتجاهل ان قاطع الطريق يشارك في المسئولية بنسبة تبلغ ٧٥٪ لعدم تقيده بقواعد قطع الطريق وفي احيان كثيرة تجاهلهم جسور المشاة وتوفير المشقة بقطع الطريق من خلال الشارع . فلماذا لا يحمل المشاة نفس المسئولية الملقاة على عاتق السائقين والزام كل فرد لا يتقيد بالاشارات المرورية بدفع غرامة مادية تلزمه في المستقبل المحافظة على حياته وعدم الاستهتار بها.



تحرير اليوم

طعامنا.. بين الكم.. والنوع...؟!

امراض خطيرة قد نعاني منها نتيجة ذلك من بينها فقر الدم والتخلف

التركيز على نوعية الغذاء اهم من توفير اصناف محددة باسعار مرتفعة

الطب ينصحك بوضع (نشرة يومية) لوجباتك بدلا من الاعتماد على هذه الطريقة؟

قال صلى الله عليه وسلم (نحن قوم لا نأكل حتى نجوع ، واذا أكلنا لا نشبع» صورة علمية تترجم اهمية الغذاء بالنسبة للانسان الحي منعا من هلاكه وموته فمتى امتنع الشخص عن الاكل لسبب عدم وجود الاكل كما يحدث في بلاد المجاعة فان الموت رفيقه بلا شك بعد ان يعاني من اهوال الجوع والامه المبرحة حتى يفارق الحياة. او كأن يمتنع عن الاكل لسبب آخر ولكن المصير واحد في كلتا الحالتين!

وتختلف عادات الشعوب ونظمها في كيفية الحصول على الغذاء وكيفية تناوله فها هو الرجل الصيني يتناول حبوب الارز بملاقيط وبسرعة تذهل من يراه مع ملاحظة ان البلاد الآسيوية عموما هي اكثر الشعوب تناولا للارز وهو الوجبة الرئيسية . من هنا تأتي اهمية اشتمال الغذاء على المقومات الاساسية من فيتامينات ضروري تواجدها للجسم البشري لتصبح هي الفصل الاخير وفي التفرقة بين الامم والجمعيات حيث يلاحظ ارتفاع الوعي الصحي واللياقة البدنية الجيدة لدى الطبقات الوسطى وما فوق من طبقات المجتمع كما انها تقل في الطبقة الفقيرة لاقتصار غذائهم على نوعية واحدة وعلى وتيرة لا تتبدل مع تبدل الايام او اختلافها مما يوحي بأن الاسرة الفقيرة هي المهددة بالمرض والتعرض لفقر الدم والضعف العام.

نوع الغذاء واهميته

ينصح الاطباء وبشكل مستمر على وجوب تنويع الوجبات الغذائية حرصا على الاستفادة القصوى من كل ما يتناوله الشخص معللين ذلك بأن التنويع يبعد شبح المرض والدليل على ذلك الدول المتقدمة والشعوب الراقية التي وصل الوعي الصحي بها الى اعلى درجاته ليكون دور الطبيب هو التوجيه والتدخل في بعض الحالات التي تحتاج الى تدخل . وبالمقابل هناك شعوب كثيرة تئن تحت وطأة انتشار الامراض والفقر المدقع في الدول النامية لاكتفائها بمصدر واحد من مصادر الغذاء ليبقى هو المسيطر على جميع الاكلات الاخرى . وليس غريبا ان تجد دولة ما تعتمد على القمح او الشعير وكذا الارز . مما قد يعرض هؤلاء الاشخاص الى الاصابة بامراض عديدة منها فقر الدم

فما هو فقر الدم وكيف يعالج وما هي اسبابه؟!

يجيب على ذلك الدكتور حسن محمد خليف قائلا بأن فقر الدم هو حالة تتميز بقلة مقدرة الدم على حمل الاكسجين اما ان يكون ذلك ناتجا عن النزف اوالبواسير النازفة وكذا الطمث الزائد بالنسبة للنساء والحمل المتكرر بالاضافة الى القرحة الهضمية ودوالي المريء وتعاطي الاسبرين بصفة مستمرة والاصابة بالديدان كالانكلستوما او البلهارسيا.

اسباب اخرى

يضيف الدكتور حسن :بأن من اسباب فقر الدم الخلل الذي يتم في تكوين الدم بصورة كافية نتيجة نقص في تعاطي او امتصاص او استعمال الجسم للعناصر اللازمة لتكوين الكرات الحمراء او نتيجة لتكسر كرات الدم الحمراء داخل الاوعية الدموية . بالاضافة الى نقص الحديد او تعاطيه او امتصاصه في الامعاء او فقدان الجسم وعادة ما يتم امتصاص ١٠٪ فقط من كمية الحديد التي يتناولها الانسان وتقل النسبة عن ذلك في بلادنا الحارة حيث يكثر الاعتماد على الحبوب مثل القمح والذرة والشعير التي تقلل امتصاص الحديد من الامعاء كما ان النقص في تناول فيتامين (ج) يقلل امتصاص الحديد في الامعاء واصابة الجسم بالديدان قد يفقد الجسم حوالي ربع ليتر يوميا من دم المريض كما ان النساء في الدول الفقيرة والطبقات الفقيرة يعانين من الانيميا نتيجة الحمل والولادة المستمرة والرضاعة اليومية.

سوء التغذية او فقر الدم

ويضيف الدكتور حسن ان الانيميا عادة ما تكون مصحوبة بسوء التغذية وخاصة اننا كشرقيين نهتم في وجباتنا الغذائية بالكم لا بالكيف واقتصار وجباتنا الغذائية على انواع محددة تكاد تكون ثابتة يوميا ويجب على الطبيب المعالج وصف وجبات متنوعة من اللحوم والكبدة والكلاوي والبيض والحبوب واللبن والخس والسبانخ واللوبيا والفاصوليا والطماطم والبرتقال والتين والمشمش والخوخ والليمون الغني بفيتامين (ج) بالاضافة الى رخص قيمته وعوضا عن السمك وننصح المواطنين بعمل الكشف الدوري بصورة منتظمة سنويا متى تعرضت صحة المريض للتعب وبدا عليه الارهاق كما ينصح بفحص البراز بصورة مستمرة خصوصا الاطفال للتأكد من خلوه من الطفيليات ويمكن الوقاية من الانيميا الناتجة عن نقص الحديد باعطاء المريض قرصا من سلفات الحديد حبة يوميا .





● من موائد الطعام الكبيرة .. الكبسة

الجميع معرض للاصابة

من هنا يتضح بأن الفقير معرض للاصابة ولكن يا ترى هل يصاب الغني ايضا؟

والجواب ان كليهما معرضان للاصابة ففي مجتمعنا يركز الجميع على الوجبة الرئيسية (الغذاء) على نوع واحد يتكرر على طول ايام الاسبوع والشهر والسنة وهي وجبة (الكبسة) التي قلما تجد سفرة طعام خالية منها كما ان الارهاق المستمر والعمل المتواصل قد يساعدان على التعرض للاصابة ولا ننسى ان كثرة الاكل تسبب التخمة والآلام المستمرة للمعدة.

وكثرة الاكل او قلته وان كانت تحدد موقع الشخص في المجتمع الا انها لا تحدد كمية الفيتامينات التي يستفيدها الجسم من نوعية الغذاء المقدم بالاضافة الى ان الرياضة وهنا تبدو اهمية التركيز على تنويع المائدة في اصنافها ، وعدم التركيز على صنف واحد. ولو ان الاسرة خاصة ربة المنزل او ولي الامر اذا لم يكن ذلك ممكنا بالنسبة لمعرفة المرأة ان يشرح ذلك ويوضحه خشية الوقوع في مثل هذه السلبيات وهناك نشرات قد يمكن الحصول عليها من المستشفيات او غيرها توضح امكانية ايجاد وتجهيز الوجبة وبيان السعرات الحرارية وفيتاميناتها . بدلا من احضار كميات هائلة من اصناف محددة وباسعار عالية يتكرر تناولها وتقل فوائدها للجسم . فربة المنزل بامكانها وضع نشرة اسبوعية للاصناف يتم تجهيز الوجبات بموجبها . والتقيد بها لكافة افراد الاسرة . وهو امر يبدو سهلا وممكنا لكنه الافضل علميا واقتصاديا من الاسلوب التقليدي الذي مازالت بطوننا تلتهمه يوميا ويتجدد لقاؤنا به مع كل وجبة.

سعد الهويمل

■■■

١٨ مليون ريال ميزانية المجمع القروي بالحرجة

ظهران الجنوب ـ على مشبب الطلحي:

بلغت ميزانية المجمع القروي بالحرجة للعام المالي الجديد ١٨ مليون ريال خصص منها مبلغ ١٥ مليونا للتزفيت المؤقت والانارة والرصف بمنطقة الحرجة وقراها و٣٠٠ الف ريال للصيانة والتشغيل.. صرح بذلك الاستاذ عوض علي القرني رئيس المجمع القروي بالحرجة واضاف بانه سوف يتم خلال الايام القادمة مخطط لذوي الدخل المحدود في تهامة قحطان بالفول بلغت ٨٠ قطعة ارض سكنية ومخطط العوران براحة سنحان وشعب ال مسعود وبلغت ٢٠٠ قطعة ارض سكنية.. وقد شكلت لجنة لتسليمها للمواطنين بالمنطقة لاقامة مساكن حديثة عليها.. كما ان المجمع يدرس حاليا توسعة مخطط مدينة الحرجة وكذلك توسعة المخططات القائمة بالقرى التابعة للمجمع كما تم الانتهاء من انشاء الحديقة العامة على الطريق العام وسوف يتم افتتاحها قريبا كما ان المجمع سوف يبذل كل ما من شأنه راحة المواطنين..

انعقاد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود

كتب ـ مندوب الرياض:

تراس فضيلة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل جلسة لمجلس الجامعة وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم بان المجلس نظر في جدول الاعمال وتقرر ما يلي:

١ ـ احالة لائحة الاختبارات للمرحلة الجامعية بالجامعة الى مجالس الكليات لدراستها..

٢ ـ التوصية بتحويل شعبة المحاسبة الى قسم المحاسبة بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب..

٣ ـ وافق المجلس على الخطة الدراسية لقسم الخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض بعد ان ادخل عليها بعض التعديلات..

٤ ـ وافق المجلس على خطة قسم الجغرافيا بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب..

٥ ـ وافق المجلس على ابتعاث المعيد عبد الكريم بن عبد العزيز الزيد الى الولايات المتحدة الامريكية للتحضير للماجستير والدكتوراة في المكتبات والمعلومات..

٦ ـ وافق المجلس على منح درجة الدكتوراة للطالب عبدالله بن محمد السليمان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء..

٧ ـ وافق المجلس على منح درجة الماجستير للطلبة الآتية اسماؤهم: المعيد عبدالله بن صالح الرقيبة في الجغرافيا من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض، الطالب عبد الرحمن بن محمد الحجيلان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء، الطالب عبد العزيز بن زيد العميقان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء، الطالب محمد بن عبدالله الضفيان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء، المعيد عمر بن سعود العيد في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين بالرياض، الدارس عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي في علم اللغة التطبيقي من معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها..

٨ ـ وافق المجلس على تعيين المحاضر صالح بن محمد الحسن على درجة استاذ مساعد في قسم الفقه بكلية الشريعة بالرياض..

■■■

٢٣ مليون متر مكعب من المياه يحتجزها سد جيزان

جيزان ـ محمد حيدر منصور:

على اثر الامطار الغزيرة التي هطلت على منطقة جيزان والسيول الجارفة التي نزلت خلال اليومين الماضيين اوضح امير ابي عريش منصور عليان الكودري ان منسوب مياه السد بوادي جيزان قد زاد مساء الجمعة ٨/٦ من منسوب ١٣ مليون متر مكعب بحيث اصبح مجموع مياه السد التي يختزنها ٢٣ مليون متر مكعب..

واضاف ان الامطار قد عمت المنطقة خلال اليومين الماضيين في ابي عريش خاصة وفي منطقة جيزان عامة..

الجدير بالذكر انه قد هطلت امطار غزيرة على امارة بلغازي لم تشهدها من ٣٠ سنة سابقة استمرت ثلاث ساعات سالت على اثرها الاودية والشعاب في بلغازي وبني مالك وفيفا وجبال الحشر.. كما هطلت امطار غزيرة على مدينة الخوبة وضواحيها استمرت ٤ ساعات.. وهطلت امطار على جهات متفرقة منها.. امارة الريث والحقو وضواحيها.. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين..

من المحرر الى القارئ

عن نشر نتائج.. الامتحانات.!

● المكرم المشرف على زاوية من المحرر المحترم بعد التحية:

يطيب لي وانا اكتب الى صحيفتي الغالية (الرياض) التي كنت، ولازلت اكن لها كامل التقدير. والوفاء كونها اول من نقل الي نبأ نجاحي حينما كنت في مرحلة الكفاءة المتوسطة. وهاهي السنة الخامسة لي بعد ذلك الحدث السعيد. اطالعها مع انظار الصباح، وان كانت بعض الايام تتأخر ربما للتعمد لمعرفة مدى اشتياقي اليها.

عزيزي المحرر، وهانحن اليوم نوشك على بدء موسم الامتحانات كالعادة من كل عام. وبطبيعة الحال، فان اول مايتبادر الى ذهن الطالب فور الانتهاء من تأدية الامتحان متابعته للصحف لمعرفة النتيجة، متناسيا، او تجاهلا منه دور الجهات الاخرى المعنية بذلك كالمدارس، اولجان الامتحان، وربما اجهزة اعلامية اخرى لكن الصحيفة تظل في نظر الطالب هي المصدر الاول. ولايماني بانكم تقعون تحت طائلة الحرج الشديد منذ بدء اول يوم في الامتحانات . وحتى نهاية الصيف وربما حتى الدور الثاني كذلك. سيل لاينتهي من السؤال عن النتائج. وانتظار لايطفيء حرارته سوى الاعلان او النشر للنتائج.

فماذا عساكم فاعلون هذا العام. وماذا لو حدث تنسيق مسبق بينكم وبين الجهات التعليمية بهذا الصدد. فما يزيد الاحراج ويضيق عليكم دائرة التنفس العملي ما تطالعنا به بعض اعداد من الصحف من تصاريح (صحافية) من بعض المسئولين وقد حدث ان اخطأت اغلب تلك التوقعات فما الراي وهل سنطالع ذلك بصورة افضل؟.

اخوكم الطالب:
محمد الشهراني
جامعة الملك سعود ـ قسم المحاسبة

ـ يجيب على الرسالة الزميل ناصر القرعاوي مدير التحرير.. بما يلي:

في البداية اشكر للاخ الطالب محمد الشهراني من جامعة الملك سعود بالرياض ما ابداه من شعور طيب ازاء جريدة الرياض. التي يبدو انه على علاقة قوية، وصلة مستمرة معها واتطلع الا تكون هذه العلاقة لمجرد الاقتران فقط بفرحة النجاح. ولكن علاقة الفائدة، والاقتناع بالمستوى، والمحتوى.

اما ما اشار اليه الاخ السائل بشأن مسألة الامتحانات، ونشر اسماء الناجحين فتلك (قضية الموسم) التي لا اخفي مدى (معاناتنا) منها لما نواجهه من ضغط رهيب من قطاع الطلبة والاهالي وللاخ السائل ان يتصور حالة الضغط التي يواجهها التحرير من اتصالات الطلبة وذويهم للاستفسار عن نتائج الامتحانات هناك طلبة يخرجون من صالات الامتحان ليجروا اتصالا هاتفيا مع تحرير الجريدة للاستفسار عن الامتحان، وكأن التحرير جزء من لجان الامتحانات او اجهزة التعليم!!

قطاع الطلبة اكبر قطاع في المجتمع، ولذلك لابد من التأخير في اعلان النتائج. وهو ماحدث العام الماضي. عندما شكلت لجان التصحيح بنسبة اقل مما يجب او كانت عليه في السنوات الاسبق. وما نقترح لتلافي كل هذه الاحراجات سواء بالنسبة للطلبة او للاجهزة التعليمية او الصحافة مايلي:

اولا:

وضع العدد الكافي من المصححين للتمكن من اعلان النتائج في وقت مبكر.

ثانيا:

حصر التصريحات الصحفية، خاصة من المسئولين في اللجان او الاجهزة التعليمية في اشخاص محددين بالمسئوليات الوظيفية تجنبا لاحداث التضارب في المواقيت والبلبلة.

ثالثا:

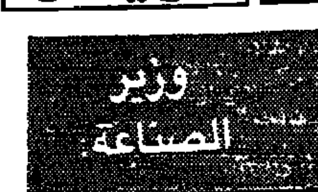
على الطلبة والطالبات عدم ابداء الحرص بما يشكل او يسبب حرجا للصحف او غيرها فالنتائج ستعلن فور الانتهاء منها.

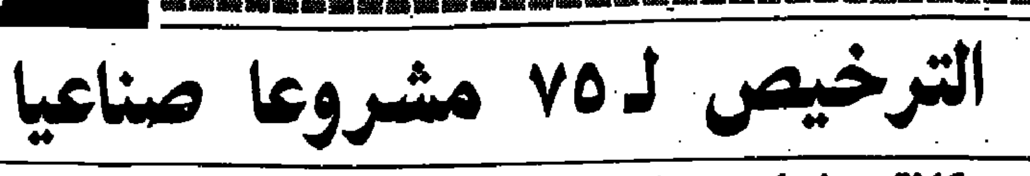
رابعا:

كذلك الاهتمام بايصال مظاريف الاجابة خاصة من المناطق البعيدة وماحدث خلال السنوات الماضية يكفي للتدليل على تأخير اعلان النتائج لعدة ايام. مع اخذ الحيطة والحذر مما قد يحدث او يصاحب الامتحانات من مشكلات او غيرها تؤدي الى تأخير مواقيت الامتحانات او النتائج.

وستعمل الصحف على خدمة الطلبة بالنشر فور وصولها. على انني ـ هنا ـ التمس من الطلبة عدم السؤال عن نتائجهم مالم يمض وقت كاف على الانتهاء من الامتحانات والتصحيح ورصد الدرجات.

مع دعواتي بالتوفيق والنجاح لكل طلبتنا وطالباتنا وشكرا مرة اخرى للسائل.





الترخيص لـ٧٥ مشروعا صناعيا

بتكلفة مليار ومائة وخمسة وستين مليون ريال

كتب/ سعد الهويمل:

اعلن معالي المهندس/ عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء، انه تم الترخيص لـ(٧٥ خمسة وسبعين) مشروعا صناعيا بلغت استثماراتها الاجمالية (مليار ومائة وخمسة وستين مليون ريال) خلال الربع الثاني من عام ١٤٠٥هـ

وقال معاليه بان المنتجات التي تم الترخيص لها هي: الالبان ومنتجاتها، والبقول، والصلصة، والعصيرات، واللحوم المعبأة، والتمور، والاعلاف، والملابس، والحقائب الجلدية، والأثاث، والمطبوعات، واكياس تعبئة الأسمنت، والعلب الكرتون، والمواد الكيماوية المستخدمة في محطات التحلية، والاتابيب الصلب، واتابيب البولي ايثولين، وحافظات المياه، والاكياس البلاستيك، والواح البولي يوريثان المغلف بالصوف، والخراطيم البلاستيكية المرنة، والطوب الاحمر، والعدد اليدوية، واسلاك اللحام، والشبك المعدني، والشبابيك الحديدية غير القابلة للصدأ، وخزانات البترول الحقلية، وصهاريج الأسمنت، والخردة المشكلة، وآلات جرش النقايات، ولوحات التوزيع الكهربائية، ولوحات الدعاية، والاعلان، والمبادلات الحرارية، والمطورات الزراعية، وفلاتر الزيت والهواء، وسيارات الجيب، والمصوغات الذهبية.

كما ذكر معاليه في بيان صحفي انه تم الترخيص ايضا خلال هذه الفترة للشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات «بن زهر» وهي احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وذلك لانتاج اثير البيديل الثلاثي الميثلي بتمويل اجمالي قدره مليارانْ ومائتا مليون ريال.

وحث معاليه رجال الأعمال على اتخاذ الخطوات اللازمة للاسراع بتنفيذ المشاريع الصناعية التي تم الترخيص لها باقامتها ومراعاة استخدام المعدات والاجهزة ذات التقنية المتقدمة في خطوط الانتاج، ولما لذلك من مردود على نوعية الانتاج وتكلفته، والتقليل من حجم العمالة المطلوبة.

وزير الصناعة عبدالعزيز الزامل

بدء اجتماعات الاتحاد العربي للصناعات الهندسية

دبي ـ ق.ن.ا:

بدأت هنا صباح امس اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية والجمعية العمومية للاتحاد في دورتها التاسعة التي تستمر ثلاثة ايام ويشارك فيها مندوبون عن شركات الصناعات الهندسية في كافة الدول العربية.

ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة ميزانية وخطة الاتحاد للسنة المالية الحالية ١٩٨٥ وخاصة في مجال استقطاب المزيد من الصناعات الهندسية في الوطن العربي للانضمام للاتحاد اضافةالى بحث السبل الكفيلة بتشجيع انشاء شركات متخصصة لتسويق منتجات شركات الصناعات الهندسية العربية في كافة ارجاء الوطن العربي والعمل على تحقيق التنسيق والتعاون فيما بين اعضاء الاتحاد ومعاونتهم على تسويق انتاجهم في الاسواق العربية اولا ثم التعامل مع المؤسسات العالمية كمجموعة متعاونة.

وزير الخزانة الأمريكي.. «الرياض»:

تجديد اعمال اللجنة ٥ سنوات دليل نجاحها لجنة من صندوق النقد لتقويم وضع الدولار

واشنطن ـ مكتب الرياض ـ طلعت وفا:

امتدح السيد جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والدور الذي تقدمه في شتى المجالات الاقتصادية والفنية.

وقال وزير الخزانة الامريكي في تصريح خص به «الرياض» بمناسبة مرور عشرة اعوام على تكوين اللجنة ان المشاريع التي انجزتها لخير دليل على فعالية هذه اللجنة.

وقال بان هذه ليست المرة الأولى التي يحضر فيها اجتماعات اللجنة فقد حضرها في ادارة الرئيس فورد وهذه المرة يحضرها بصفته وزيرا للخزانة في ادارة الرئيس ريغان

واشاد السيد بيكر باللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي وقال ان دليل نجاحها هو اننا والاخوة السعوديين قررنا تجديدها لخمس سنوات قادمة..

ومن جهة أخرى قال وزير الخزانة الامريكي بان هناك لجنة تضم عشرة اعضاء من صندوق النقد الدولي سيجتمعون في شهر يونيو القادم في طوكيو لبحث وضع الدولار في السوق المالية.. واعرب عن أمله في ان تصل اللجنة الى نتائج جيدة في هذا الاجتماع..


جيمس بيكر

الاحتيال البحري

كان التاجر الخليجي خلال السنوات الماضية بوجه علم هدفا سهلا لعمليات النصب والاحتيال التي يتعرض لها في معاملاته التجارية سواء كان ذلك عن طريق الشركات الوهمية التي تسعى الى هذا التاجر للايقاع به وابتياع اشياء وهمية بعد عقد صفقات وهمية هي حديث المجتمعات الاقتصادية بل ان الصحافة والمسؤولين تناولوا هذه الظاهرة بكثير من المعالجة والمناقشة بهدف الحد منها وايجاد الحلول والطرق الكفيلة بايقاف هذه الممارسات التي يتعرض لها رجل الاعمال الخليجي ولم يقف الامر عند هذه الحدود. بل كانت هناك اتصالات مكثفة ودقيقة لحماية اسواقنا التي تحرص دول هذه الشركات على تنمية علاقاتها الاقتصادية مع اسواقنا التي تتوفر لها كافة فرص النجاح الاستثماري.

وبرزت بعد هذه الظاهرة ظاهرة الاحتيال البحري والتي هي الاخرى لاتقل خطورة عن السابقة بل انها قد تكون اخطر لانها تقع في المياه الاقليمية الدولية دون حماية.

هذه المشاكل. هذه الظواهر التي يختص بها رجل الاعمال الخليجي وحده. والمستهدف الاول لها اليس لها من حلول!! سؤال يطرح نفسه..

المؤشرات للحد من هذه الظاهرة كثيرة ولعل انعقاد الندوة الخليجية حول مكافحة الاحتيال البحري اولها. ولن نتوصل الى حلول ايجابية ومعالجة قلق رجال الاعمال والمستوردين الا بعد ان نتوصل الى فرض استخدام الناقل الوطني بعد تكامل اسطول النقل. وهو امر كفيل بحماية التجارة الخليجية ودعما لاقتصادها الوطني!!

احمد الدويحي

المكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل يبدأ اجتماعه الأول في جدة

جدة ـ و.ا.خ:

عقد المكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل اعمال اجتماعه الاول في جدة يوم السبت بحضور مندوبين من كافة الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي.

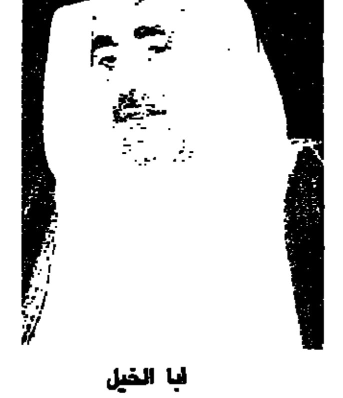
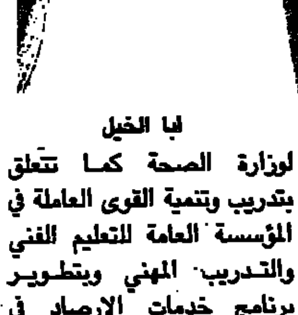
وسيبحث المجتمعون خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة أيام عددا من المواضيع المدرجة في جدول الاعمال من بينها تعيين ضباط الاتصال في الدول الاعضاء بالمنظمة للتنسيق والتعاون مع المكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل ومناقشة اللائحة الداخلية لضباط الاتصال.

وجدير بالذكر ان المكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل والذي مقره الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي قد انشىء بقرار عام ١٩٨١م.. ويقوم المكتب بمهامه منطلقا من أهمية الدور الحيوي الفعال الذي تقوم به الدول الاسلامية في تطبيق احكام المقاطعة الاسلامية بالتنسيق والتعاون مع المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل التابع لجامعة الدول العربية.

اباالخيل يصل المملكة بعد ترؤسه اجتماع اللجنة السعودية الامريكية

عاد الى الرياض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني قادما من واشنطن بعد ان ترأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي اختتمت خلال الاسبوع الماضي هناك.

وقد وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني خلال هذه الاجتماعات اربع اتفاقيات مع وزير الخزانة الامريكي ورئيس الجانب الامريكي في اللجنة جيمس بيكر وتتعلق هذه الاتفاقيات بالتعاون الفني في مجال تطوير القدرات التربوية والبحثية والتخطيط الشامل لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وتطوير الخدمات الصحية لوزارة الصحة كما تتعلق بتدريب وتنمية القوى العاملة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبتطوير برنامج خدمات الارصاد في مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة.



ابا الخيل

اجتماع لوزراء «أوابيك» في العاصمة الجزائرية

الكويت ـ كونا:

قال مصدر في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ـ اوابيك ـ امس ان العاصمة الجزائرية ستشهد في شهر مايو المقبل اجتماعات مجلس وزراء ـ اوابيك ـ ومؤتمر الطاقة العربي الثالث.

وابلغ المصدر وكالة الانباء الكويتية ان مجلس وزراء اوابيك سيعقد اجتماعه الـ ٣٤ في الجزائر في الثالث من مايو المقبل كما تبدأ اجتماعات مؤتمر الطاقة الثالث في الرابع من الشهر نفسه.

وقال المصدر ان المكتب التنفيذي لمنظمة ـ اوابيك ـ سيعقد اجتماعه الاول في الجزائر في أول مايو للاعداد لجدول اعمال الاجتماع الوزاري للمنظمة النفطية العربية.

واضاف ان لجنة المتابعة الخاصة بمؤتمر الطاقة العربي الثالث ستعقد اجتماعا في الثاني من شهر مايو وهو الاجتماع الذي سيسبق مؤتمر الطاقة.

واشار المصدر الى ان مؤتمر الطاقة العربي الثالث يهدف الى ايجاد اطار مؤسس للفكر العربي في قضايا الطاقة وتنسيق العلاقات بين المؤسسات العربية العاملة في مجال الطاقة وتوثيقها. وربط سياسات الطاقة بقضايا التنمية.

وقال ان المؤتمر سيدرس ايضا الاحتياجات العربية من الطاقة في الحاضر والمستقبل ووسائل توفيرها والتعرف على الامكانات العربية المتوفرة والجهود المبذولة لتطوير مصادر الطاقة والتنسيق بين هذه الجهود وتطويرها وكذلك التعرف على البعد الدولي للطاقة واثاره على الاقطار العربية.

اتصالات مكثفة للتعريف بالمشروعات الزراعية الخليجية المشتركة

الدمام/ هاني الحضيف:

اجرت الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية اتصالات مكثفة مع العديد من الشركات الزراعية في الدول العربية الخليجية بغرض التعريف والترويج للمشروعات الزراعية المشتركة التي تم طرحها في المؤتمر الأول لرجال الاعمال حول مشروعات الأمن الغذائي وكذلك المشاريع المشتركة التي قام البنك الاسلامي للتنمية بتأسيسها ويرغب استكمال مساهمة القطاع الخاص الخليجي في رأسمالها ويأتي ذلك بعد ان تلقت الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية طلبات العديد من الشركات في الحصول على دراسات الجدوى الاقتصادية لهذه المشاريع بغرض المساهمة فيها واخراجها الى حيز الوجود وتمنت الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية ان تتمكن بقية الشركات الاخرى والجهات الراغبة سرعة المساهمة في رأسمال هذه الشركات على ضوء دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لها والمتوفرة لدى محافظة أمانة الاتحاد والبنك الاسلامي للتنمية والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية.

الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ينظم دراسة للهندسة الوراثية

كتب/ يوسف القضيب:

وجه الاتحاد العربي للصناعات الغذائية والذي يتخذ العاصمة العراقية /بغداد/ مقرا له مذكرات، الى جميع اتحادات غرف التجارة والصناعة الاعضاء بالاتحاد العربي للصناعات الغذائية.

تتضمن دعوة الاتحاد للمشاركة في الحلقة الدراسية التي يعتزم الاتحاد تنظيمها حول «الهندسة الوراثية وتطبيقاتها في الوطن العربي» خلال سبتمبر ١٩٨٥م القادم في بغداد.

وعلمت «الرياض» بان المذكرات قد تضمنت اهداف الحلقة الدراسية التي تنظم بالتعاون مع اتحاد ومجالس البحث العلمي العربية حول التعريف بأهمية دراسة الهندسة الوراثية وآفاق استخدامها في النواحي الطبية والزراعية والصناعية وعرض بعض التجارب والتقنيات الحديثة في دراسة الهندسة الوراثية والتعرف على نظم دراسة الهندسة الوراثية والتعرف عليها داخل وخارج الخلية الحية. هذا وسوف يشارك في الحلقة الدراسية المذكورة كافة اتحادات غرف التجارة في البلاد العربية وجميع المنظمات والاتحادات والهيئات العلمية العربية والدولية ذات العلاقة للمساهمة في تنفيذ الحلقة.

ندوة حول التنقيب عن النفط في الدول النامية

اثينا ـ أ.ف.ب:

اختتمت الندوة التي نظمتها الامم المتحدة منذ يوم الاثنين الماضي حول تمويل عمليات التنقيب عن النفط وتنميتها في الدول النامية اعمالها مساء الجمعة الماضي في اثينا..

واشترك في الندوة ١٨٠ ممثلا لثلاث وستين دولة وخمس عشرة منظمة دولية من بينها السوق الاوروبية المشتركة والوكالة الدولية للطاقة والبنك الدولي ومنظمة الاوبك..

وخلال اعمال الندوة ناقش المشتركون بصورة خاصة مشاكل وامكانات الاسراع بعمليات التنقيب عن النفط ودور شركات القطاع العام والخاص في هذا المجال وسبل تطويره..

وتطرقت الندوة كذلك الى العديد من الجوانب المالية لعمليات التنقيب عن النفط ووسائل التمويل من قبل شركات البترول الوطنية وفي القطاع الخاص بصورة خاصة وكذلك التعاون الفني والاقتصادي بين الدول النامية..

واكد بروكوبيس سيفانس رئيس الندوة في استعراض لنتائج اعمال الدورة ان اللقاء وشركات البترول والشركات متعددة الجنسيات من اجل انجاز المهمة المشتركة لشركات البترول والشركات متعددة الجنسية..

وذكر سيفانس انه من الضروري ايجاد الموارد المالية التكميلية وتعزيز برامج المساعدة الفنية والمالية..

سوق الاسهم

استقرار السوق وثبات نشاطها الشركات المالية تحقق ٦٥٪ من النشاط

كتب/ المحرر الاقتصادي:

لازالت سوق الاسهم تشهد نفس معدلات النشاط الذي وصلت له في الاسابيع الماضية من حيث الاستقرار والثبات في قيمة اسهم الشركات المطروحة وكذلك الصفقات التي تمت لتداول الاسهم بيعا وشراء وجاءت الشركات الزراعية في أخر اللائحة بنسبة ١٠٪ ويأتي ذلك لاكثر من سبب... كفيلة الايام القادمة باحداث متغيرات قد تساهم في تنشيط حركة السوق التي تتحرك نسبيا وبنشاط ثابت ومستقر.

وجاء نشاط الشركات المالية في لائحة نشاط الشركات في السوق في راس القائمة اذ يمثل نسبة نشاطها بالنسبة للسوق ٦٥٪ وهو معدل جيد بالنسبة لحركة القطاعات المالية وهو امر له مبرره.

وعموما شهد السوق تراجع اسعار ١٣ شركة وارتفاع اسعار ٧ شركات ولم تتغير قيمة اسهم ٤ شركات وهي الشركات التي طرحت اسهمها للتداول ٢٧ شركة كانت الشركات الصناعية اكثرها تداولا ومنها ٨ شركات.

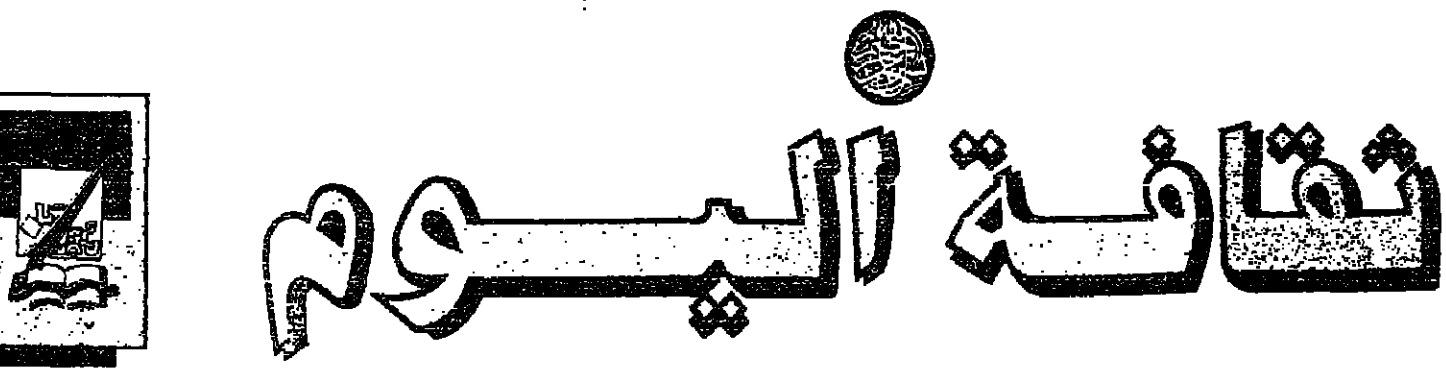
وبلغت عدد الصفقات التي شهدتها السوق ١٣٢ صفقة.

[illegible]	[illegible]

[illegible]	[illegible]



□ ملحق خاص يصدر عن جريدة الرياض بمناسبة رعاية جلالة الملك المعظم لجائزة الدولة في الأدب □



الاحد ٨ شعبان ١٤٠٥هـ ـ ٢٨ ابريل ١٩٨٥م ـ العدد ٦١٥٣ ـ السنة الحادية والعشرون

سمو رئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية الأمير فيصل بن فهد لـ «الرياض»:

جائزة الدولة التقديرية ستستوعب كافة العناصر القادرة على الابداع في مجالات مختلفة

هناك جائزة تشجيعية للشباب من الأدباء والمفكرين

مبدأ الاستعانة بالأدباء والاكاديميين أمر تعيشه فعاليات الجائزة

حرية الفكر هو مبدؤنا في المملكة

الوسط الثقافي سعوديا وعربيا يحتفي بهذه المناسبة الأدبية الكبيرة حيث نحتفي بثلاثة من أدبائنا الفائزين.. كان لـ «الرياض» هذا اللقاء مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية..

● الرياض:
تعبر جائزة الدولة التقديرية للأدب عن التطور الاجتماعي والثقافي الذي وصلت اليه بلادنا في السنوات الأخيرة..

ولا يخفى على سموكم ان بلادنا اصبحت تنطوي بعد سنوات التنمية والنهضة على فعاليات ثقافية وعلمية واكاديمية متعددة فهل تفكرون بتطوير فكرة الجائزة بحيث تستوعب بقية الفعاليات الاخرى؟

□ الأمير فيصل:
هذا سؤال جيد.. والحقيقة ان هناك دراسات تعدها الان لجنة جائزة الدولة التقديرية بهدف استيعاب كل العناصر القادرة على الابداع في مجالات مختلفة.. ولكننا لانريد الاستعجال بل لابد من التأني حتى تكون الجائزة مهيئة للتفاعل مع الواقع الحضاري المتفوق في بلادنا.. ولاشك فان تكريم جلالة مولاي الملك المفدى لثلاثة من ادبائنا الفائزين لهذا العام ليؤكد حرص جلالته على بناء بلد حضاري متميز ومتوازن نعيش فيه القيم الأصيلة النابعة من عقيدتنا الاسلامية العظيمة والتي تنطلق منها البوادر المعاصرة للمواطن السعودي في حقول المعرفة الانسانية المتعددة.

● الرياض:
في المجتمعات التي سبقتنا في مجال التكريم هناك مستويان للتقدير.
الاول: ياتي على شكل جائزة تقديرية تمنح للرواد.
والثاني: ياتي على شكل جائزة تشجيعية.
وبلادنا وهي تعيش الان حالة نهضة حضارية فيها الكثير ممن يقدر على العطاء والابداع في مجالات مختلفة.. وميزة هؤلاء انهم شباب في اعمارهم.. فهل تنوون ايجاد جائزة تشجيعية للتفاعل مع قدرات الاجيال الشابة في المملكة..

□ الأمير فيصل:
هناك فكرة بصدد هذا.. ولكننا لا نريد الاستعجال وذلك خوفا من ان يفوتنا مجال او عنصر يستحق التقدير او التشجيع.
ولا تنس ان بلادنا فيها كثير من شباب العلماء واساتذة الجامعات ورجال الادب ممن يستحقون التشجيع لكن لابد من احاطة الموضوع بدراسة متأنية وهذا مانحرص عليه في اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية.

● الرياض.
فيما يتعلق بالوضع الاداري للامانة العامة للجائزة الا تفكرون بتطويره حتى يكون قادرا على رعاية نشاطات ثقافية اخرى.. وبالتالي مامدى التعاون بين الامانة وبين العناصر الفكرية والاكاديمية في المملكة في هذا المجال؟

□ الأمير فيصل:
ان الأمانة العامة للجائزة تتمتع بمرونة ادارية تتيح لها التفاعل مع الواقع الثقافي في المملكة والاتصال بالمثقفين ورجال الفكر محليا وعربيا وعالميا.
وسوف ترى ضمن تشكيلة الضيوف المدعوين لحضور الاحتفال الثاني للجائزة المدى الذي يعبر عن هذا التفاعل مع الواقع الثقافي العربي والعالمي حتى ان رئيس لجنة جائزة نوبل قد لبى الدعوة اضافة الى عدد من ابرز المثقفين العرب والمستشرقين الذين يتواجدون بيننا في احتفالات الجائزة.

هذا رغما من ضيق الوقت الذي تمت فيه الاتصالات بالضيوف المدعوين والذين نسعد بتواجدهم معنا في تكريم ثلاثة من ابرز الأدباء السعوديين وممن لهم اسهام بارز في الثقافة والشعر والأدب في المملكة والعالم العربي.
اضافة الى ذلك فان مبدأ الاستعانة بالأدباء والاكاديميين أمر تعيشه فعاليات الجائزة.. حيث يسهم معنا في اللجنة الثقافية نخبة طيبة ممن ذكرت.

● الرياض:
في العام الماضي اعلنتم وفي الحفل الاول للجائزة عن موافقة جلالة الملك المفدى على انشاء مجمع لغوي في المملكة.. فماذا تم في ذلك؟

□ الأمير فيصل:
ـ هناك خطوات جارية بشأن تنفيذ ماوافق عليه مولاي جلالة الملك حفظه الله بصدد انشاء مجمع لغوي في المملكة.
ولا شك فان الحماس وراء ايجاد هذه المؤسسة العلمية هو المحافظة على اللغة العربية وآداب علوم القرآن الكريم.

● الرياض:
هل توجد لديكم نية لاستثمار طاقة الاديب الحائز على جائزة الدولة التقديرية في اثراء الحركة الادبية والثقافة في المملكة خصوصا وان الاديب الفائز يتمتع بتقدير مادي سنوي.
بمعنى لماذا لاتشترطون على الاديب الفائز انجاز عمل ما في نهاية كل عام.

□ الأمير فيصل:
ـ لا تنس ان حرية الفكر هو مبدؤنا في المملكة فلماذا نمارس اذن دور التوجيه وفرض الراي على رجال الفكر والأدب في بلادنا.. وبالتالي لماذا يكون تكريمنا وتقديرنا للأدب مشروطا..
ان الابداع قيمة ذاتية تنبع دون شرط وهذا مايعيشه الأديب في المملكة.. وهذا هو منطلق الجائزة وفكرتها التي تشجع ذلك في اطار تكريس القيم الروحية والدينية والانسانية والتاريخية في وجدان وعقل المواطن السعودي والعربي والمسلم..
اما مبدأ تفرغ الأديب فاننا لسنا ضده ولا تنس ان هناك عوامل تشجيعية تحيط بالأديب السعودي والذي تأتي فكرة جائزة الدولة التقديرية في الادب صورة نادرة من هذا التشجيع..
فعلى حد علمي فان جوائز الدولة التقديرية لم توجد عربيا تقريبا الا في مصر.. وهي الان تمنح في المملكة.

● الرياض:
ركزت خطة التنمية الرابعة على التنمية الثقافية.. وذلك من خلال بنود عديدة تضمنتها الخطة فماهو دور رعاية الشباب في ذلك؟

□ الأمير فيصل:
جهاز رعاية الشباب جزء من الدولة لذلك فانه يشكل في خطواته وانجازاته تكاملا مع اي جهاز حكومي اخر يتصل بنفس اهتمامات ونشاطات رعاية الشباب.. لذلك فمن الطبيعي ان يكون التنسيق قائما بيننا وبين وزارة التخطيط في هذا المجال وفي غيره..

الكلمات

جائزة للادب.. جائزة للوطن

مع اقتراب موعد تسليم الجائزة التقديرية للدولة يزداد دفق الدم في القلب ليتوهج حماس جديد.. ايقاع جديد للحركة، حتى اشد الناس كسلا، يهرعون الى حيث وفود كبار الادباء والمثقفين، يتصيدون كلمة من هذا، يرقبون آخر طالما سمعوا عنه وقرأوا له ثم ها هو امامهم، اسلاك الهاتف تهتز بحرارة القلب، ترحب، ثم ترجو لقاء عابرا غالبا مايطول لساعات حين يتم، اقلام تتحرك بسرعة لاتمسك بها العين، تستخرج كل الكلمات من شريط التسجيل او تتابع ـ لاهثة ـ حديثا مباشرا، لم تسنح الفرصة بالاستعداد له، تتنافس بين المصورين على اقتناص العدد الاكبر والاجمل من الصور زحام على المكتبات لحرج في السؤال عن جميع مؤلفات هذا الاديب وذاك، لابد أن تكون جميعها، والا فقد استبق آخر، عيون تسهر حتى الصباح بين صفحات الكتب ـ بعضها قرىء من قبل، ولكنها الآن تتبدى داخلها الافكار والصور اشد لمعانا وجمالا.. حرص شديد على اقتناء ابدي لكل ما سجل اللحظة.. ملاحق الصحف والمجلات، ومؤلفات ليس بالامكان لمن حصل عليها ان يتنازل عن تميزه باقتنائها..
كل هذه الحركة، بكل فعالياتها وديناميتها قد امسكت بها لحظة زمنية تاريخية.. سجلت لها صورة شاملة ووضعت عندها علامة تقرأها في الغد اجيال جديدة..
ليست الجائزة لشخص اذن، ولكنها لعصر.. وليست لنتاج ادبي محدد، وانما لعطاء تميز فاصبح رمزا وشاهدا على فعاليات جيل راده من يحمل الوسام.. وليست مكافأة بل اعترافا بحجم وقيمة العطاء، وشحذا للهمم الطموحة الى الاحتذاء والتجاوز..
والحركة التي تدب بكل عنفوانها مع جائزة الدولة التقديرية تجعل منها مهرجانا وتظاهرة ثقافية كتلك المهرجانات التي كانت تعج بها مدن الحضارة.. اروع لحظات اللقاء العربي، تلاقح الافكار وتبادل الخبرة بين اقاصي المغرب والمشرق وسط بؤرة الضوء، وفي قلب اللحظة التي تصنع للحضارة العربية وهجها الذهبي، في انتظار اليد الكريمة لجلالة الملك، الذي يرعى ويحفز ويقدر، وهي تضيء المشعل، وتسلم الجائزة..
وجائزة الدولة التقديرية في الادب باستمرارها واطلالة وعدها الثاني مساء الاحد الثامن من شعبان ١٤٠٥هـ ما هو الا تعبير عن اهتمام الحكومة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالثقافة كوجه باق من وجوه الحضارة التي يحرص جميع ابناء الوطن على ظهورها كحقيقة مستقبلية مرتبطة بحاضرنا المزدهر وماضينا المجيد. ولعل تكريم الدولة لثلاثة من الادباء البارزين بين كل عام هو تكريم للرمز وللمعنى العام لا للاشخاص فحسب، وهو يتضمن اعتقادا متينا بتشجيع عملية البحث العلمي ودفع الحركة الثقافية بكل جوانبها الى الامام باتجاه التقدم.
واستمرار الجائزة تعبير عن رغبة الدولة وتوجهها الصادق لدفع الفكر ممثلا برجاله واعلامه الى عطاء لايحد.. يخدم المجتمع، ويصور احواله وتطلعاته، ويربطها مع القيم المثلى للاسلام وللتاريخ الثري للعرب. وكذلك لانضاج التجربة الفنية بالتقدير المناسب لها..
ان الامر السامي الذي بموجبه تم اعتماد لائحة جائزة الدولة التقديرية في الادب يعتبر نقطة تحول مميزة وبارزة في مسيرة الادب الطويلة. في هذا الوطن.. وهي تجربة تستكمل كلما امتدت خطواتها في رحابة الاعوام القادمة..
وبقراءة شرط الجائزة :تمنح لمن ساهم مساهمة جليلة في اثراء الميادين الدينية والفكرية والادبية في المملكة وعلى الا يقل سنه عن (خمسين سنة..) يتضح الهدف المركب النبيل من انشائها اثراء حضارة الروح والعقل والقلب ونضوج التجربة..

الفكر يتحرك بتفاعله من داخل المجتمع ولخير مستقبله

ان تكريم الفكر والأدب من قبل الدولة هنا، من الصعب ان يحدد بمناسبة معينة، وإن كان الحفل السنوي لتقديم الجائزة التقديرية للأدب يعني تكامل الوصول لكل روافد الحياة المعنوية في لقائها مع التواجد المادي الهائل على ارضية النمو..
فـالأدب لازم المجتمع منذ البداية..
والفكر مثل تالقه عبر فترات القوة المتعاقبة مراحل تواجد المجتمع خلف مسئولياته بوعي ويقظة..
وبلادنا تكاد تكون الدولة العربية الوحيدة التي لاتوجد خصومة قائمة بينها وبين فكرها وكل الذين استطاعوا ان يعطوا تجديدا للافكار أو المفاهيم أو الأنماط الحياتية مهما تم الاختلاف معهم اجتماعيا ـ وهذا طبيعي ـ فإنهم يبقون صوتا يأتي من داخل المجتمع وليس من خارجه، وعلى سبيل المثال، فإن بعض قصص الأديب الراحل احمد السباعي ومشروعه المسرحي، كانت في ذات يوم تمثل افكاراً مبكرة، لم يكن من السهل القبول بها، ومع ذلك فإن الرجل ذاته صاحب الأفكار، كان من اوائل الذين استحقوا جائزة الدولة في الأدب..
ونفس الشيء يمكن ان يقال عن بعض اجتهادات اخرى للشيخ حمد الجاسر او عزيز ضياء أو عبد الكريم الجهيمان وغيرهم كثير..
إن الأديب او الكاتب او المفكر مواطن حر داخل حركته الاجتماعية، يمارس دوره في التوعية والبناء الفكري دون ان يكون أداة توجيه او ضغط وبالتالي فإن التعامل معه يتم على صعيد إنساني واسع..
من ذلك ـ مثلاً ـ ما انتهت اليه حياة المرحوم الزميل فوزان الصالح الدبيبي، الذي لم يكن احد يعرف كيف كان يعيش، هو الرجل المرموق في موقعه من عمله وجريدته.. لكن ما ان انتقل الى رحمة ربه.. وحيث لا مجال لمبادلة جميل بآخر على مستوى شخصي او ان يكون ما حدث فيما بعد هو سداد مبكر لما هو مطلوب ان يفعله في وقت لاحـــق لو كان حيا ـ رحمه الله ـ..
لقد تواجدت الدولة وبشكل سريع وحيوي إثر امر جلالة الملك ـ حفظه الله ـ بصرف مرتب شهري لعائلة الفقيد كمصدر دخل ثابت ومستمر، توخى به جلالته وهو رجل الأبوة الصادقة في كل مواقفه، ان يكون معينا للابناء حتى يمكنهم مواصلة الدراسة بنجاح..
وقد حدث كل ذلك بدافع انساني محض، وبدافع تقدير خاص لما كان يكتبه الرجل في حياته الماضية.. اي ان كل ذلك قد اتى مجرداً من التأثير الشخصي في التعامل اللاحق من قبل ذلك الذي استحق كل ذلك..
وهذا موقف رائع فيه كل مظاهر التكافل والرعاية من قبل الدولة، احس به كل زميل صحفي وكان في مضامين ما حمله من تقدير ووفاء موجه لكل صاحب قلم احترم كلمته المكتوبة ودوره في توعية مجتمعه..
اما على المستوى الشخصي وفي تصرف لأحد رجال المسئولية تعودنـــاه راعيـــا للكلمة ومن يتعامـــل معهـــا فقـــد قـام سمو الامـير سلمان بن عبد العزيز بخطوة مواساة ورعاية كبيرة جدا.. لايفعلها اقرب المؤتمنين في صلة القرابة الأسرية عندما انتقل الى بيت الزميل فوزان ـ رحمه الله ـ وعاش بين ابنائه بعضاً من الوقت، وقال لهم امام الجميع: «إعتبروني لكم والدا، وستجدون في تعليمكم ورعايتكم مثلما كان يحدث في حياة والدكم..»
وتبرع سموه بشراء منزل مع تاثيثه بمبلغ تجاوز المليون ريال..
وكانت لقطة جلوس سلمان بين الصغار، وفي بيتهم، تساوي كل ملايين الدنيا..
هذا ما حدث على المستوى الفردي من رجل لامجال للثناء عليه، فهو معروف بكل مبررات الثناء عند الجميع حيث لاجديد يمكن ان يقال عنه..





● حمد الجاسر

● احمد السباعي

مَنَـــارُ الهُـــدَى



القصيدة التي سوف تلقى في حفل توزيع جائزة الدولة التقديرية للأدب هذا المساء بين يدي جلالة الملك المعظم للشاعر المبدع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل والتي كتبها سموه خصيصا لهذه المناسبة التي يكرم فيها الأدب والأدباء . . .

□□

للشاعر الكبير سمو الأمير عبدالله الفيصل

لَيلةٌ ذاتُ بَهْجةٍ وَجلالِ — قد تسَامَتْ على جميعِ الليَالي
حَلّ فيهَا الفهدُ المليكُ المفدّى — وَحواليهِ نُخْبَةٌ منْ رجالِ
فانبَرى الشِعْرُ في اعْتزازٍ يُغَنّيهِ — بأَشْهى ما طافَ عَبْرَ الخيَالِ

يابْنَ عبدِ العزيزِ يا مَنْ حمى اللهُ — بِهِ الدّارَ من ضروبِ الوبالِ
كان عبدُ العزيزِ بارِقَةَ الخيْرِ — لِشَعْبٍ مُشَتّتِ الأَوْصَالِ
جَمَعَ الشملَ بَعْدَ طولِ فِراقٍ — فَزكا الأصْلُ بَعْدَ شرِّ انْفِصَالِ
وَتولّىَ أَبْناؤُهُ سُدّةَ الحُكْمِ — فَعَزّتْ بهمْ بأسْنى الفعالِ
كم أَجادُوا في سَعْيهمْ وَأفادوا — وَأمانيهمُ بُلوغُ الكَمالِ
وحَمَلْتَ اللواءَ من بعدُ يا فَهْدُ — فحقّقْتَ أَعْظَمَ الآمالِ
مَوْكِبٌ من أصالةٍ وفخارٍ — وَمنارُ الهدى إلى الأجيالِ

نَحنُ في نَدْوةٍ بها الأُدبُ السَّامي — تَنَدّى بِرائِعاتِ الجَمالِ
من بُناةِ القريضِ مِمَّنْ أعَادوا — المجْدَ للحرفِ مُشْرِقًا كالهلالِ
أدباءُ لكنْ بدونِ غرورٍ — شعراءُ لكن بدونِ اخْتِيالِ
لا يُراءُونَ أو يُمارُونَ إلاّ — بكريمِ الجَنى وفَضْلِ المقَالِ

كلُّهُمْ مِنْ هدى العقيدةِ يَغْتامُ — بلا مِنَّةٍ ولا إفْضَالِ
هَمُّهمْ أن يَقومَ لِلدّينِ صَرْحٌ — يَتَجلّى ضِيَاؤهُ المتلالِي
فينال القريبُ منه مُناهُ — وينال البعيدُ حُسْنَ النَوالِ
يَتَباهُون بالجوائزِ تُهْديها — إليهمْ راحاتُ أكْرمِ والِ
أَنتَ باركْتَ جُهدَهُمْ ثم سَدّدْتَ — خُطاهمْ بالرفْقِ والاعْتدالِ
فَتلفَّتْ إلى الصناعاتِ وانْظُرْ — كيف أَعْطتْ وأرْخَصتْ كُلَّ غالِ
والزراعاتِ كيفَ طابتْ وغَطَّتْ — بمَساحاتِها بحورَ الرّمالِ
وانظرِ الأرْضَ والبَيادرَ تَهْتَزُّ — بِحَبِّ الحصيدِ مِثْلَ التِلالِ
والميادينَ بالمغاويرِ تَزْهو — بسلاحٍ يَدُكُّ صُمَّ الجبالِ
وهدى الدينِ قائمٌ متعالٍ — ونميرُ العلومِ كالشَلاّلِ
التحياتُ للمليكِ المفدّى — زاكياتٌ كفَضْلِهِ المُتَوالي
جَمَعَ اللهُ زينةَ الدّينِ والدُّنيا — بهِ في جلائلِ الأَعْمالِ
وَحباهُ من شعبهِ كلَّ فضلٍ — يَتَناهى بهِ لأَفْضَلِ حالِ
وحَمانا وأُمّةَ العُرْبِ والإسْلامِ — مِنْ شَرِّ عادياتِ الضَلالِ

سمو الأمير عبدالله الفيصل لثقافة اليوم

بدأت علاقتي مع الشعر في بداية الشباب

والله انا لا اعرف سبب حرماني..؟

الجائزة التقديرية ملكت علي كل حواسي

صحافتنا سبقت اكثر الصحف العربية بمراحل

هذه القصيدة التي ساقيتها في حفل الجائزة..

اجرى الحوار
وائل العليان

الشاعر الامير عبدالله الفيصل صوت تالق في فضاء الشعر محملا بنكهة الارض وهمس الرمال.. وطعم التاريخ العربي المتلىء دما.. ومجدا.. وعشقا.

فتح قلبه منذ نصف قرن على اوسع مدى.. يفتح الحب خالصا للوطن، وللناس.. ويفيء باتجاه الافاق.

«محروم» يعطي قلبه في قصائد صافية، وعلى كف العشق الكبير للآخرين.. وينفرد مع (وحي حرمانه) بصوغ الناي الحانه، طالعة كوردة الرياح لاصابع الحنين!

مد صوته الى مدى.. كانت جحافل المسلمين قد وطئته منذ ثلاثة عشر قرنا.. وانحسرت عنه حين تفرق وعي الضاد في تلك الارجاء.. فجاء صوت الجزيرة يتالق نورا على ضياء باريس.. ولستحق تحية الوطن الخاصة كرمز لوفاء قيم متجدد.

على طريق التهنئة ثقافة اليوم.. تقدم نوعية الاسئلة.. وتتوقع شكل الاجابات.. وتقلب الراي.. وفي بيت سموه تقبل كل اقتراح وجاءت الاجابات اوفى من توقعنا..

لباقة الدبلوماسي ودقة المسئول.. وكرم العربي السعودي، وانطلاقة الشباب، وعفوية وذكاء الشاعر، ودماثة وعطف المحدث.. هذا شيء مما افدنا اياه ابوخالد قبل الحوار

عبدالله الفيصل.. الامير.. الشاعر.. الانسان.. المسؤول..

تعجبك فيه حين تلقاه روحه المرحة.. دعاباته.. ابتسامته.. اجاباته البليغة المقتضبة.. اسلوبه في التخاطب وتوجيه الحديث.. يحدثك حتى انك لا تغادر الا وفي نفسك قناعة تامة بالشيء الذي اراد ايصاله اليك..

وعبدالله الفيصل .. نال الدكتوراه الفخرية، ووسام باريس العالمي ثم جائزة الدولة التقديرية في الادب محليا.

- وهو مؤمن بقدرته الى ابعد الحدود.. واثق في ادبه وشاعريته..

كانت له قصة مع والده الملك فيصل يرحمه الله.. قال سموه اثناء حوارنا معه:

اذكر لكم حادثة مع الوالد عندما قالوا له ان عبدالله يقول الشعر فقد كنت معه في ليلة في الرياض وفي الساعة الثانية عشرة قلت له: تصبح على خير فقال لي: قف معك قلم!

قلت: نعم

قال: اكتب واملاني هذا الشطر من الشعر النبطي:

الا واشيب عيني يوم قالوا لي فمان الله

وقال لابد ان تعطيني القصيدة في الصبح قلت: طال عمرك، ما اقدر..

وخرجت وكان لابد من هذه القصيدة، والحت على اكثر من ساعتين، الى ان قدر الله فجاءني الشطر الثاني وفتح الطريق لي، فقلت:

الا واشيب عيني يوم قالوا لي فمان الله وحققت انهم من بعد لاصاهم ملقيني

واكملت القصيدة..

اذن فان عبدالله الفيصل كما هو فحل في الشعر الفصيح ايضا هو من فحول الشعر النبطي، وهذا جزء من مسؤوليته الادبية المتفاعلة.. اراؤه صريحة من غير تجن وافكاره صافية كصفاء نفسه وروحه.. يقول الراي، ويناقشك حتى يقنعك او تقنعه بوجهة نظرك..

والتقينا بسموه بمدينة الرياض، وكانت فرصة نستنشق من خلالها بعض التعلقات الخاصة بشخصيته وحياته.. اضافة الى تحصيل رايه في كثير من شؤون الادب والشعر ومحيطهما..

في بداية حوارنا مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل سالناه عن بداية علاقته بالثقافة، وتحديدا اين بدات علاقته اولا مع التعلم؟

● اجاب سموه:

بدأت علاقتي بالثقافة في اليوم الذي فتحت عيني.. اما تعلمي فكان في الرياض.. درست في الكتاب، واذكر من اساتذتي فيها الحساوي، وسليمان التخيفي.

وعندما انتقلت الى الحجاز الحقني والدي باحدى المدارس، وهي المدرسة الفيصلية في حارة الباب، وتدرجت فيها، وكانت مؤهلاتي للسنة الثانية تحضيري، وكان التعليم سنة اعدادي وهي شبيهة بالروضة، وبعد ذلك ثلاث سنوات تحضيري، واربع سنوات ابتدائي، وهذا هو التعليم الذي كان موجودا في ذلك الوقت، وكانت مؤهلاتي عندما اختبروني تؤهلني للالتحاق بالسنة الثانية تحضيري، واكملت تعليمي الابتدائي، واعلى شهادة حصلت عليها هي الابتدائية، لأنه لم يكن عندنا معاهد او ثانويات.. وبعد ذلك نتثقف على اشخاص اعتبرهم اساتذة لي، وثمة مجالس حافلة بالثقافة اذكر منهم المرحوم محمد بن بليهد الشاعر، والأديب المعروف، وكان الفضل كذلك، لأدمان القراءة ثقفت نفسي، بنفسي، كما ان احتكاكي بالمحافل العلمية كان له اثر كبير.. وللعلم فقد كانت هناك مجالس تعتبر صالات للأدب وبيوتا مفتوحة للثقافة.. وان احتكاكي - كذلك بعلماء كبار من علماء نجد وعلماء الحجاز، وعلماء مصر، وادبائها.. كل هذا كان له الفضل الكبير في تثقيفي.

● متى بدات علاقتكم بالشعر؟

- لم اكن متجها للشعر في البداية. الا انه في سن الثالثة والعشرين بدأت اكون هذه العلاقة.. قبل ذلك كنت اقول بيتا او بيتين من منطلق الدعابة او تجاوبا مع مناسبة ما! ولم اكن اعطيه الاهتمام المطلوب.. او لنقل لم آخذ الأمر بالجدية الا بعد الثالثة والعشرين من عمري.

● من الممكن ان نقسم حياة سموكم الفنية والعملية الى مراحل نشير اليها بالمدن التالية الرياض - مكة، مصر، بيروت، اوروبا، باريس خاصة، ثم الرياض.. بماذا يمكن ان تلخص كل مرحلة من هذه المراحل ؟!

- الرياض: المهد الاول..

مكة: عشت اول حياتي فيها

مصر: بعد المرحلة الاولى

بيروت: لم يكن لي فيها اي ذكرى..

اوروبا: فيما بعد عرفتها.. وقد ذهبت اليها عام ١٩٤٨م وعام ١٩٥٢م ثم عام ١٩٥٣م

باريس خاصة: بها مولد «ثورة الشك»

الرياض اخيرا: بها اشياء كثيرة. وان شاء الله يطالعها القارىء في ديواني النبطي، ولم اختر له عنوانا بعد.. ولكن منه ابيات اقول فيها:

ياهوى البال خوفي من سموم الرياض
ماترفق نجد مايطيق النسيم
وجنة اختلط فيها حمار وبياض
من نظرها تولع لو توه فطيم..
مع سفح برمش اللي صحاح مراض
خلها سترة فوق ومثلك فهيم
انت مثل الظبي لين مر
جوفته والا انت جنبك عديم

ذلك لأنني لم استحسن من الظبي - الذي يستخدمه الشعراء كثيرا في تشبيهاتهم - الا رشاقته في الحركة.. فمثلا هل يعجبك وجهه ؟ ام عيونه الجاحظة ؟ ام قرونه، او رقبته ! اما انا فلا يعجبني به شيء الا الرشاقة في حركته..

كذلك لا اقوم بتشبيه من احب بالقمر الا في ضيائه.

● سمو الامير: «انت محروم» بمَ ؟ ومن سبب حرمانك ؟

- والله اني لا اعرف حتى الآن ! ولكني اعتقد ان شيئا في العقل الباطن مؤثر عليّ نفسيا.. انني - اغلب الاحيان - اذا حاولت ان إخرج من دائرة الحزن أسِفُ.. ولا أجيد..

● يرى «صلاح لبكي» في مقدمته لديوانكم ان الحرمان منشاه عدم معرفتكم للحب من المداجي؟

- والله، جائز، لقد كان بعض الشك في اكثر الأحيان وليس «لثورة الشك» القصيدة - اي دخل، لأنها غرامية انها شك في حبيب..

● «حديث قلب» هو حديث طويل عن النفس، والوطن والحب، والأمل ! هل يمكن اختصاره في راي جديد الآن ؟

- اقدر ان اعبر عن هذا بأنه مجموعة مشاعر متفرقة او متباينة.

● سمو الامير: مارايكم في كل واحدة مما يلي:

الدكتوراه الفخرية. جائزة وسام باريس، جائزة الدولة التقديرية للأدب ؟

- الدكتوراه الفخرية اعتبرها لقبا! والجديرة بالاهتمام وبان يسعى الانسان لها هي الدكتوراه التي حصلت عليها عن جدارة ودراسة. واعتقد ان هذه الشهادة تعطى لشيء ما. وانا ارى انني عملت عملا بارزا.. ولكن الذي اريد قوله الآن ممثلا لشعوري هو ما اريد واحلم به ما لم اقم به بعد.

جائزة وسام باريس اعتبرها - واحمد الله على ذلك - انتقالا بشعرنا وادبنا العربي السعودي بالذات من الاقليمية الى العالمية. وهذا مصدر سعادة لي. واعتبره تكريما - ليس موجها لي - بل لكل سعودي، ولكل اديب وفنان سعودي.

اما الجائزة التقديرية للأدب.. فهذه التي ملكت علي حواسي لانها تقدير من رجل هو الأب، والعم والأخ، والصديق، والرائد ومن اهل بلدي..

● الشعر النبطي - ياسمو الأمير - كان البداية.. اين نتاجكم منه ؟

- النتاج محفوظ. وان شاء الله سيصدر ديواني من الشعر النبطي قريبا جداً. ربما خلال الشهور القليلة القادمة.

● لكم - ياسمو الامير - مع الشعر الغنائي تجربة طويلة.. ثورة الشك.. من اجل عينيك وغير ذلك مما هو معروف.. ومجهول نسبيا لنتكلم عن دوافع الكتابة لديكم ؟!

- احاسيس تعتمل في نفسي حاولت ان اصورها عن طريق الكلمة، هذه هي الدوافع.. ثم حين تعتمل هذه الاحاسيس اتحول وكأنني انسان ثان، ومشاعري حين اريد ان اسجلها ارسمها بالكلمة بدلا من استخدام الريشة.

● بماذا يشترك سموكم مع الشاعر طاهر زمخشري، والأديب احمد عبدالغفور عطار ؟

- طبعا نشترك جميعا في المواطنة، وهي الأساس، كذلك نشترك في حرفة الأدب.

● هل التقيتم مع الشاعرين في امسية او ندوة معينة ؟

- ابدا، لم يحصل لي الشرف باللقاء معهما في ندوة او امسية..

● انتم الثلاثة كفرسان للجائزة - هذا العام - تتميزون باخراج الأدب السعودي الى العالم. فهل تعتقدون بصحة ذلك. وماهو سبب منحكم الجائزة ؟

- نعم، اعتقد بصحة ذلك، اما من ناحية منحي الجائزة فلا اعرف عن ذلك شيئا وانني اوجه هذا السؤال الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لكي اعرف الجهات التي رشحتني، فهي اما ان تكون جهات جامعية، او أندية ادبية، او محافل ثقافية. ومن الممكن ان يكون هناك افراد رشحوني، ورشحوا الاخوان الباقين.

● مارايكم - سمو الامير - بالاندية الادبية ؟

- انا بعيد عنها، ولا استطيع ان احكم عليها لكني اجد اكثرها انتاجا نادي الطائف ونادي أبها.

● مامعنى جائزة الدولة التقديرية للأدب لكم كانسان، وكشاعر، وكمسئول ؟

- لقد ردت لي بعض ماانفقته من جهد في الحقل الادبي. وهي تقدير وتكريم من شخص وشعب اعتز بهما.. الشخص هو مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم، والصلة بيني وبين جلالة الملك فهد ماهي صلة عم وابن اخ، ولكن ارتبط به ارتباطات كثيرة، اولا نحن اولاد خالة، ثانيا تربيت في بيت الملك فهد خمس سنوات مع الملك فهد، بعد ذلك القربى، وهناك ناحية اعتز بها وهي منذ فتحت عينيّ وانا شاعر، برعاية جلالة الملك لي، وكان يعاملني كصديق..

● سمو الامير: جائزة الدولة التقديرية للأدب كدافع من دوافع التنافس بين الادباء في المملكة.. كيف ترون اثرها



● الفرق بيني وبين والدي شاسع واتمنى ان نتشابه باي شيء..

مستقبلا ؟

- اثرها سوف تراه مستقبلا ان شاء الله وذلك بشحذ همة الأدباء واتجاههم لمحاولة الكمال والسمو في الأدب، ليس من شك ان الجائزة دافع للأدب السعودي والكل سوف يتنافس في سبيل الاجادة ومن نتاج ذلك سوف نكسب ادبا ممتازا ان شاء الله..

● هل ترشحون اشخاصا معينين للسنة القادمة لجائزة الدولة التقديرية في الأدب ؟!

- والله.. مَن ارشحهم كثيرون، ولله الحمد. لكنه من الصعوبة ان اخص اربعة، او خمسة.. مع ذلك فانني ارشح في الشعر الأخ محمد حسن فقي، والأخ حسين سرحان، والأخ عبدالله ابا الخيل، والأخ حسين عرب، والأخ عبدالله بن ادريس.

● سمو الأمير: اقترح البعض بان تكون جائزة خاصة بصحفي بارز يكون ممن قدم خدمات من خلال هذه الوسيلة فماهو رايكم بذلك؟

- لِم لا.. نحن نطمح ان يكون هناك جوائز في كل شيء وفي كل النواحي.

● سمو الامير: هناك من اقترح بان يكون حفل جائزة الدولة التقديرية للأدب موافقا لموسم المهرجان الوطني للتراث والثقافة فما رايكم بذلك ؟؟

- فكرة جيدة وحسنة بان تتم موافقة جائزة الدولة التقديرية في الأدب مع المهرجان الوطني للتراث والثقافة..

● سمو الامير: الادباء الشباب هل ترون بان هناك فرصة لتشجيعهم من خلال مثل هذه المحافل التي منها جائزة الدولة التقديرية في الادب ؟

- مافي شك يعني انا اعرض او اتمني من سمو الامير فيصل بن فهد انهم حددوا سن الذين يستحقون الجائزة فوق الخمسين، لا يحرمون الذين هم اقل من خمسين ربما فيهم نوابغ، لذلك يجب وضع جوائز لهم مثلا، تكون هذه فوق الخمسين وبعدين «تقول» من سن الخمسة والعشرين الى الخمسين لهم جوائز..

● سمو الامير. بين جائزة الملك فيصل العالمية وجائزة الدولة التقديرية في الادب علاقة من نوع خاص حيث ان كلا الجائزتين تعبران عن توجه سليم في الفكر تعيشه بلادنا ماهدى الارتباط بين هاتين الجائزتين من وجهة نظر سموكم

- اولا ارتباط مصدرهما واحد ونابع من البلد الذى بدأت الثقافة الاسلامية فيه، المملكة العربية السعودية وشعّت على الاقطار بمرور الرسالة التي حملها سيدنا محمد او انزلت عليه..

● سمو الامير: يعيش بين صفوف الادباء كاتبات واديبات سعوديات هل تقترحون مظاهر تكريمهن وتشجيعهن ؟

- انا مثلما ذكرت لك في البداية واجب التكريم في كل مجال والأديبات ـ لماذا ـ لم يكرمن ـ او الشاعرات..

● سمو الامير: الصحافة السعودية اختلفت الآراء حول مستواها وتطورها بين مرحلة واخرى. سموكم كيف يراها الآن؟

- انني ارى صحافتنا انها سبقت اكثر الصحف العربية بمراحل وليس كلها. ولاشك انه اصبح لها وزنها، ولو اننا نتمنى ان تكون أحسن..

● سمو الامير: مارايكم بمستوى الصفحات الثقافية او الملاحق الثقافية التي تصدر عن صحفنا ؟؟

- الملاحق الثقافية والصفحات الادبية لدى صحفنا مستواها جيد ويجب ان تثقوا بأنفسكم.

نحن نعتز بصحافتنا فهي تتوفر بها الاصالة والدين والخلق، ومن جهة القومية وتختلف عن بقية الصحف..

● سمو الامير عبدالله ماذا تفضل بان يطلق عليك «الامير.. عبدالله الفيصل .. الشاعر..»؟

- احب ان يطلق علي اسم عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز، وهذه تساوى عندي كل لقب.

● سمو الامير: هناك سمات او تشابه مع والدكم المرحوم الملك فيصل طيب الله ثراه.. فما هذا التشابه؟؟

- انا اعتبر ان الفرق شاسع بيني وبين الوالد واتمني ان يكون فيه شيء من التشابه بيننا فما في شك ان الوالد مدرسة لي ولغيري، ولكن مع الأسف انه راح ولم نستفد منه الفائدة التي كنا نامل لأننا كنا طويلي الأمل، ولم نفطن ان الموت سوف يختاره من بيننا بهذه السرعة..

● سمو الامير: في ختام هذا الحوار لو تكرمتم بكلمة توجهونها الى الشعراء والأدباء الشباب ؟

- كلمتي هي لادبائنا الشباب وارجوهم ان لايستعجلوا وان يتجهوا للاجادة، وهذه مسألة يجب ان لاينظروا لها بالكم، ارجو الكيف ان يغلب على الكم لأن بهذه من الجائز بيت شعر في تقديري له ان يساوي ديوانا، كذلك فيه ديوان من الغلاف الى الغلاف لايوجد به شعر او شيء فالمسألة ليست بالكم بل بالكيف، ثم الشاعر مثل الرسام اذا اكتملت لوحته وحاول ان يزيد عليها «لخبطها» كذلك الشاعر اذا اكتملت الصورة فلا يوجد مجال للزيادة.

جائز ان تكتمل الصورة في البلاغة في عشرة ابيات او مائة.. فاذا اكتملت يجب ان لايزيد عليها..

● وعن راي الامير عبدالله بالصفحات الشعبية قال سموه:

- انني اتالم لهذه الصفحات لأنها تغش الشبابَ لأنه اذا نشر لهم شيء لايستحق النشر.. فمثلا لو تم الاتجاه من قبل المشرفين على هذه الصفحات اذا وصلهم مادة معينة لاتستحق النشر يجب الرد على صاحبه فانه لايمكن نشره لأسباب معينة في الوزن او الصورة او....

فبعد ذلك سيحاول ان يحسن انتاجه ويرتفع مستواه لكن اذا قبل على علاته ونشر اقتنع ان شعره طيب.. كذلك يجب ان نساعد شبابنا على الاجادة، بنقد شعرهم وارجاعه لهم..

وانني اقول بانه يجب على الذين يشرفون على هذه الصفحات ان يكون لديهم الالمام والتخصص

الشاعر الامير عبدالله الفيصل

محروم.. يعطي قلبه شعرا وحبا للاخرين

ولد في ذي القعدة عام ١٣٤١هـ (١٩٢٢م). وهو الابن الاكبر لشهيد العروبة والاسلام جلالة المغفور له فيصل بن عبد العزيز.. تقلب في عدد من المناصب التي منحته مزيدا من الاحتكاك بالناس، واثرت معاناته وساهمت في انضاج تجربته الشخصية.. وبالتالي امتدت كل هذه الخطوط لتصوغ ذاتها في فنه.. كرمته الاكاديمية العالمية للفنون بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية عام ١٩٨١م. واحتفت به باريس فمنحته مؤسسة سولانزار الثقافية الجائزة الفرنسية الدولية للشعر الاجنبي وذلك عن جزء من قصائده ترجم الى الفرنسية تحت عنوان «ديوان الحب».

شاعر عريق اصدر ديوانين الاول «وحي الحرمان» عام ١٩٥٣ و«حديث قلب» عام ١٩٨١، وله من الشعر النبطي مجموعة كبيرة تصدر خلال الاشهر القادمة في ديوان كبير.

بدا حياته الفنية بكتابة او بنظم البيت الواحد او البيتين ثم اتجه - كما قال في مقابلة حديثة - الى القصيدة الكاملة. والبداية كانت مع الشعر النبطي واول قصائده مطلعها:

«ياهوى البال: ماقمتوا بحق القصير
امتحنته بهجرك وانت مالك صلاح
من صدودك تراى اليوم انا مستجير
ما تحمل صدودك يا امير الملاح..»

اما اولى قصائده الفصيحة فكانت قصيدة نشرت دون اسم او برسم نجمة بدل الاسم، وكان سموه ينشر في (صوت الحجاز) حيث لم يكن سواها بتوقيع (رسم نجمة). ومنها:

محيران في سفح الهرم
اشكو البعاد مع السقم
جسمي بمصر ومهجتي
والروح في كنف الحرم»

بدأ بعد ذلك بنشر نتاجه الشعري تحت اسم «محروم» حتى غلب عليه هذا اللقب فوضعه على غلاف ديوانه /وحي الحرمان/

وكان لاصدقاء الشاعر اثر في توجيه عطائه.. وكانوا جميعهم من الادباء والشعراء منهم عبدالله الفاظي، حسين عرب، عمر ابوريشة، سعيد فياض.. احمد رامي.. عمر عرب، احمد فتحي..

اتفق معظم دارسي شعره على تميزه بالبساطة الفنية والصفاء المطلق، والشفافية ذات السحر الخاص، والعبارة الفنية الانيقة، والنفس الشعري الخارج من اعماق التراث نحو المستقبل. واصر هو على دور الحرمان في صنع معاناته.. وتفجير تجربته.

رحلة شاعرنا مع الشعر والحياة دعاء لمجد القلب، ونداء لفرح ابدي.. وصبر جلد لاينوء به صاحبه.. انه يمشي مثقلا بالكآبة.. املا بالوصل..

انت الحياة لقلب جد مكتئب
وليس يسعده بالوصل إلاك
ماذا يضيرك لو حققت امنيتي
فيسعد القلب من شوق لرؤياك؟

ان قارىء هذين البيتين قد يقف عند تجربة عاطفية، رومانسية عادية لمحب يعاني الهجر، ويحلم باللقاء او حتى اقله (الرؤية).. لكن الدارس لهما ضمن سياق شعر الشاعر، وحضور القصيدة يدرك ابعاد الكبرياء الفنية..او امتزاج الذات بالعطاء.. في رجاء يترقرق إباء، وشعرا..

وما انا في هواك اضعت عمري

مقاربة على امل التداني..

الحاح على تضحية لاتحد.. بانتظار امل ياتي.. وقد لايصل.. لكن: ما هو الشعر بمفهوم الشاعر؟ ما هي مظانه ومصادر الهامه وبواعثه.. وتوجهاته؟!

الشعر يوحيه الشباب
وخياله الزاهي العجاب
من لي به - وقد افتقد -
ت لذائذي عهد الشباب؟

الشباب هو مفجر الحياة وضوءها.. وباعث الشعر انه شمعة العمر الاكثر زهوا.. ونورا.. (ورغم كل ما لدى الشاعر.. وما اشار اليه صلاح لبكي في مقدمته لديوان محروم من الجاه والسلطة والمال وما اقره عليه الشاعر عبدالله الفيصل ذاته) فان حرقة الافتقاد بادية جارحة في تولي الشباب عن شاب في اوج الحياة»

ان الامر اذن يتعلق بطموح لايحد.. هو واحد من ابرز سمات الادب المعاصر والجديد في المملكة العربية السعودية.

«الشعر يوحيه الربيع
وجماله الترف البديع
من لي به ويد الخريف
تذوي ازاهير الربيع؟»

الربيع هنا ليس الفصل المعروف.. انه الشباب ايضا الذي يتحول ما لم يتحقق الحلم فيه الى هرم وذبول..

الشعر هزات الفؤاد
للوصل او خوف البعاد
ودعته لما رايـ
ـت فؤاده ليس الجماد

والفؤاد الذي يمتلىء بالرعشات فيتالق بالوعود هو قلب دائم البحث عن وصال صعب.. ربما يكون المستقبل.. وربما هي صورة الآتي المختارة على حجم الطموح.

الشعر يبعثه الخيال
ان عز في الدنيا منال
من لي به وقد افتقد
ت دنى الحقيقة والخيال

الشباب، والربيع وارتعاشة القلب، والخيال.. هي مسميات للرغبة في التجدد النهائي، والطموح الخارق.. وحين لاتتحقق الاحلام.. وتقتصر الوسيلة ينبري الشعر للغناء الشجي، ويتسع القلب لعذاب فريد.. البوح به امر واقسى من كتمانه..

هل اداري الالم العاصف في قلبي بصبري
ام ابوح اليوم بالسر وهل يجهل سري
لست ادري هل ابوح الآن ويحي لست ادري

حيرة تنفح خوفا وحذرا. فيزدرد القلب مرارة الجرح ويخفي لوعة النفس.. فيعلن /ما لايدريه/.. هذا هو القدَرُ المسموح به من البوح!! وهذا ذاته ما يقود الى نوع خاص من التوحد في العذاب.. والاندغام في الالم والحلم معا..

باتؤام الروح ونور البصر
ضاقت مني الروح بهذا السفر
وغشت الوحدة عيني فما
يؤنس عيني كل هذا البشر
سوى محياك نجى حالك
فاين منه لمحة للنظر
تسعد ايامي وليلي كما
يسعد بالانجم نضو السهر

● ● ●

وما لمرّ الدهر ان مر بي
من عبر ان يملأ فراغ العمر

ان التوحد في العذاب والالم والحلم ينهض فلسفة خاصة حدودها عشق او ضياع، ووجد وتامل..

العشق يرسم شكله بدم واغنية ويصعد للاعالي. والضياع يمتد من القلب سرابا و(سيرينية) لايقاومهما احد.. والوجد يبيع الشجن عمرا اضافيا يرتاح فيه على مسافة الذات ومن بين هذه الحدود.. يقوم التامل.. وتتولد حكمة الشعر التي تتحول الى اغنية من موسيقا وحب

لكم سهرت الليالي
وقلت يا نجم فاشهد
بأنني منه مضنى
وانني فيه احسد
وانه يتجنى
وانني اتجلد.

هذه رحلة قصيرة مع شعر «الامير عبدالله الفيصل» وهي قاصرة لاشك.. لانها ليست وافية لشعره الخصب.



صحافتنا سبقت اكثر الصحف العربية وعليكم الثقة بانفسكم اولا..

القسم الثقافي في ندوة حول الثقافة العربية واشكالاتها مع ضيوف جائزة الدولة

■ من لا يهتم باللغة العربية مسقط من الحساب العربي



... هامة لكنها ليست بديلة عن التواصل الكامل..

لا شك ان توجهات الثقافة العربية الان تحاول ان تبلور مفهوما خاصا بتوجه علم يحفظ للثقافة العربية نقاءها وصفاءها مما اعتراها من شوائب تسربت اليها بطرق عدة منها ما له صلة مباشرة بفترات الاستعمار السابقة.. وما احدثه من تدمير في جسد الوطن وقاموس اللغة.. ومنها ماهو نتيجة غير مباشرة لتفاعلات تلك الفترة مع حركة النهضة العربية والتحرر العربي.. ومنها ماهو نتيجة مخططات معاصرة مشبوهة تستهدف ضرب الوجود العربي عن طريق تخريب لغته أو التشكيك في مقدرتها واغراقها في دعاوي كثيرة من بينها العامية واللاتينية وغيرها من الدعوات الباطلة.. كل هذه وغيرها مما يحيق بثقافتنا العربية بقيت ولاتزال شاغلا يؤرق ضمائر الكتاب والمفكرين الغيورين على ثقافتنا ولغتنا..

ونحن اذ نجتمع اليوم في هذه الندوة الجميلة مع نخبة من مفكرينا وادبائنا العرب الذين جاءوا لمشاركتنا فرحتنا في هذا المهرجان الثقافي الرائع وهو حفل تسليم جائزة الدولة التقديرية للفائزين بها لهذا العام.. نحن نجتمع هنا يضغط علينا هذا الهم والهاجس الواحد وهو مصير ثقافتنا ولغتنا وكيف نحفظهما من عبث العابثين ونوجد الطرق الخلاقة التي تثريهما معا.. وفي اطار هذا اللقاء يريد القسم الثقافي في جريدة الرياض ان يضع امامكم أيها السادة تلك الاشكالات .. لعلنا نخرج ولو بجزء يسير ينير لنا درب المسيرة التي يطمح كل منا ان تقطعها ثقافتنا العربية ولغتنا كذلك لكي تبقى شامخة وعملاقة تصوننا ونصونها..

الرياض: نرحب بالاساتذة الاجلاء، في هذه المؤسسة الصحفية الثقافية في المملكة، وبهذه المناسبة يهمنا شخصيا ان تنطلق في هذه الندوة المفتوحة بنفس الفكرة التي طرحها الاستاذ الدكتور الحبابي من قبل حول أهمية اللغة في توحيد الوجدان والعقل العربي، فكلنا يعرف ان هناك الكثير من المشروعات الثقافية التي تحاول ان توحد هذا الكيان العربي وان تقوم بدور ما، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تقوم في هذا بدور ما، ولكن تظل هنالك عوائق في هذا المجال نسعى لحلها..

فماذا تقترحون؟ انا سأترك هذه القضية مطروحة امامكم ولنبدأ بالدكتور محمد الحبابي من المغرب الشقيق.

ـ د. محمد الحبابي: الذي اعرفه ان اللغة شيء غامض، وفي نفس الوقت أليف بالنسبة لي، لان اللغة هي الاداة التي تجعلنا نفكر ونتواصل مع الاخر بل حتى مع انفسنا. لانها المنولوجات، ولاننا ايضا لا نتأمل الا ان تكون ثمة لغة. الشيء الغامض لدينا اذا اطلقنا عليه اسما اصبح أليفا لنا. اللغة هي المفتاح او سمها اللسان. اللسان هو المفتاح لكل المعرفة، فهي سر غامض، وفي نفس الوقت شيء اساسي فينا، وعلها وقريب كثيرا منا، لانه لا حركة ولا سكون الا باللغة، لهذا رأينا عميا نجحوا في الحياة وكانوا عباقرة، ورأينا من قطعت ذراعه أو رجله، يصل الى أعلى القمم، لكن ماوجدنا ابكما ابدا وصل الى شيء قط. هذا يعطينا فكرة عن قيمة اللسان بالنسبة للانسان،

ويمكن ان اقول: «الانسان لسان»، لي كتاب صدر منذ اعوام سميته «تأملات في اللغو واللغة»، حتى في اللعب، في ضياع الوقت. اذا لم تكن اللغة، لم تستطع ان تنكت، او ان تمرح (اي تتواصل مع الغير)، واذا أنت اردت ان تتكلم حول المصير، حول الموت، حول الحب، عن اشياء كبيرة في حياتنا، قد تعجز اللغة عن التعبير، أو عن كل ماتريد التعبير عنه. وقد تستعين بالفن أو الموسيقى لتجسيد فكرتك، ولكن تبقى اللغة او اللسان، هو الاساس.

■ د. خليفة الوقيان:

فيما اظن ان اساس القضية، هي كيف نعالج المشكلة، مشكلة العامية او ماشابه ذلك وندعم بقاء الفصحى كرابطة قومية اساسية.

وقبل البدء في الخوض في كيف ندعم الفصحى يجب ان نبحث اولا في اسباب تفشي العامية، واعتقد ان العربية مرت بمراحل من التردي في كافة الاصعدة ومنها الصعيد الثقافي، ولعبت في ذلك لغة التراجم دورها، وفي بداية النهضة ـ فيما اظن ـ بدأت اللغة تستعيد عافيتها، واصبحت احد المقومات الاساسية في وحدة الامة، وهذا الرابط الاساسي هو الوحيد الذي تعرض، ويتعرض في الوقت الحاضر الى هجمة شرسة من كافة القوى المعادية والتي تجد مصلحتها في تفتيت هذا العامل الهام. هذا ربما ليس محور المشكلة. وانما اردت فقط ان اثير بعض محاور النقاش ومادمنا نتحدث في مقر صحيفة، فأظن ان وسائل الاعلام، وبشكل خاص الصحافة قد اسهمت كثيرا في تشجيع العامية كوسيلة للتعبير مكان الفصحى، وهنا تكمن الخطورة التي اشار اليها الدكتور حبابي في حديثه. يمكننا ان نبدأ من الصحافة، حيث بالامكان ان تكون عاملا من عوامل الترابط بدلا من ان تسهم في الفرقة اذا ما اعتمدنا العامية في كل بلد كوسيلة للتعبير، وكذلك الحال بالنسبة لبقية وسائل الاعلام، والتي بدأت تتسرب العامية من خلالها، لتقضي على الفصحى التي هي عامل الترابط الاساسي، هذه مجرد عناوين للنقاش.

■ أ. أديب السلاوي:

اعتقد ان القضية التي اثارها الدكتور محمد حبابي، قضية العالم العربي واللغة العربية، ومايمكن ان نسميه تمزقا في العالم العربي، هو تمزق في اللغة العربية ايضا، ومايمكن ان يفضي الى العدم هو اللغة اكثر من الخلاف السياسي، بمعنى ان الحوار العربي الذي يمر الان بمرحلة خطيرة جدا، ومؤسفة، يبتدىء وينتهي من اللغة. بمعنى ان العالم العربي لا يتكلم نفس اللغة ولا يستخدم نفس المصطلحات، ونفس التعابير. فالخبز مثلا ـ على اهميته القصوى لحياتنا، ربما يعني شيئا في مصر، واخر في المغرب، وشيئا ثالثا في اي بلد آخر.

لقد وصلنا الى حال خطير اسهم فيه كثير من العوامل، منها مناهج التعريب بأي مرحلة، ومنها رؤيتنا للقضية الثقافية في عالمنا العربي بشكل عام، ومدى مايمكن ان تقوم به هذه القضية في مجال التوحيد في اللسان العربي، ثم الاعلام بعد ذلك والذي يستطيع توحيد الادوات، اللغة، التي هي الاساس في اقامة اي حوار.

■ أ. عبدالمجيد الأمين:

اريد ان ابتدىء مما اكده قبلي الاساتذة من ان اللغة هي الاساس في اقامة حوار... فجميعنا يعلم ان اللغة العربية لو لم تكن موجودة في الكتاب المبين لضاعت كما ضاع كثير من اللغات الكبرى واصبحت لغات قديمة كلاسيكية، كاللاتينية والاغريقية. وانما حفظ العربية على مر العصور كتاب الله المبين حتى خلال عصور الضعف..

من العهود التاريخية التي مرت بها اللغة العربية ما ارتبط بتقسيم الوطن العربي في القرنين الماضيين بالذات وقبل وبعد الحربين الكبريين، تقسيما يباين مشكلة من اونة الى اخرى لارتباطه بمصالح سياسية للدول المتصارعة، ما ارتبط بذلك من اثر في تجزيء الوجدان العربي، وقد ادى ذلك الى الحس المحلي والى اللهجات المحلية، التي يدلخلها ويشوهها كثير من مفردات وتعبيرات اللغات الاجنبية، فضلا عما دخلها من الاردية والتركية والسنسكريتية وغيرها لاسيما من المناطق المتاخمة التي شهدت الصراعات الكبرى، والسبب الثاني في انتشار اللهجات المحلية الانفصال الفكري بين بلد وآخر. وبالتالي اصبحنا اذا التقينا في بلد ما يكون السؤال الأول من احدنا الى الآخر: من اي بلد انت،ولا نستطيع ان نستمر في النقاش طويلا الا اذا استخدمنا الفصحى.

وهذا لاذنب لنا فيه، نحن نحاول ان تكون منطقيين في الحديث ولكن اللغة تمنعنا..

هذه الظروف كان على وزارات التعليم والتربية والثقافة والاعلام في الوطن العربي بعد الاستقلال ان تتداركها، ولكنها لم تفعل، وهذا يشير الى اهمية دور هذه الوزارات، كان لابد من احتكاك دائم من خلال زيارات متبادلة ومتكررة لا من خلال زيارات محدودة..

ومن ناحية اخرى فان مجامع اللغة العربية التي نشأ معظمها في الربع قرن الاخير لم تؤد دورا وطنيا بارزا، بل انصرفت جهودها الى جزئيات.. هل نسمي هذا شاطر ومشطور وبينهما طازج ام ماذا، اهتمت بتعابير وباشياء تظن انها جديدة ومستحدثة في متناول استخدام الحياة اليومية العادية للناس ولكنها لم تضف اي بعد في الفكر العربي او الضمير العربي.. نحن نشكر جدا للاخوة في جريدة الرياض ان اثاروا هذا الموضوع الهام ونسجل ملاحظتنا عن التقصير الكبير الذي تمارسه الجامعات العربية والمعاهد العليا لانها اصبحت تهتم اهتماما خاصا بنشر التراث المحلي، والفولكلور وكانما هي تبتعد عن الموضوع الاساسي. والموضوع الاساسي هو التراث العربي، هو الارث العربي من اللغة الفصيحة ومأتحتويه، وماخرج عن ذلك فهو حصاد محلي، لمجموعة خاصة عاشت في ظروف معينة وفي ظل عوامل اقتصادية معينة، واسباب اجتماعية محددة.

انا لا افهم التراث العربي الذي اسمعه في الفولكلور في مسرحيات في الكويت او في موريتانيا او في مصر او السودان او في ليبيا، الا بعض السمات التي يشترك فيها الضمير العربي في اي مكان..

أ. محمد المبروك يونس:

في الواقع انا انظر الى هذه الندوة التي اقامتها جريدة (الرياض) على انها رد على الزعم بان اللغة العربية ليست لغة حية وليست لغة علم.. فاللغة العربية هي التي نزلت بها الدعوة الاسلامية.. وباختصار شديد في رأيي ان اللغة العربية اثرت حتى في اللغات الأخرى.. اثرت في اللغات الافريقية التي كتبت بحروف عربية، وانتشرت اللغة العربية بانتشار الاسلام في غرب ووسط افريقيا وشرقها، ونصف مفردات اللغة السواحيلية مثلا هي مفردات عربية، وبفضل اللغة العربية برز اساتذة وعلماء افارقة مصريون كتبوا في كل مجال..

لكن ماينبغي التركيز عليه ان الاستعمار عندما حل بالمنطقة قد جهد في محاربة الحضارة العربية واللغة العربية، ومارس المبشرون المسيحيون حربا تستهدف تحطيم اللغة العربية، نحن بالذات في شمال وغرب افريقيا قد عانينا هذه المشكلة عندما طمست اللغة والحضارة العربية في ليبيا بفعل الاستعمار الايطالي ، وفي المغرب والجزائر وتونس بفعل الاستعمار الفرنسي.

لكن الان لابد ان يأتي دورنا واهتمامنا الى مناهج التعليم، فالطالب المتخرج في اي كلية للغة العربية لايجيدها.. لان مناهج تعليم اللغة العربية في الوطن العربي ضعيفة.. ولا ننسى وسائل الاعلام والدور السلبي الذي تلعبه بترويج اللهجات المحلية.. ولكن أيضا لا ينبغي ان تحمل صحيفة يومية هذه المسئولية، مسئولية الثقافة، هناك دور النشر والمجلات التي تصدر من خلال المؤسسات، وهذه يجب ان يكون لها دور خاص في دعم الثقافة العربية، وفي تجديد اللغة العربية، هذان دوران مهمان لمناهج تعليم اللغة العربية وللنشر الثقافي.. اضيف اليهما ضرورة الاهتمام بادخال اللغة العربية الى المحافل الدولية في الأمم المتحدة او غيرها..

د. محمد الخزاعي

الواقع ان الإخوة الافاضل لم يتركوا لي مجالا ادخل فيه، لما اثاروه، ولكن يظل هناك امر آخر هو الواقع الثقافي العربي.

نحن الان نعيش في زمان رديء، تتراجع فيه الثقافة حتى وان كانت اللغة قد تطورت تطورا كبيرا، فنحن لا نتكلم كما كان يتكلم امرؤ القيس او المتنبي، وانما اللغة كجسم عضوي لابد ان يتطور، ولابد ان يدخل عليها الكثير من المفاهيم والمصطلحات، فالقضية هي كما اشار الاخوان قضية رد اللغة العربية الفصحى من ناحية، وبروز اللهجات المحلية من الناحية الأخرى.. او مايسمى احيانا بالادب الشعبي..

بالنسبة لقضية الأدب الشعبي فهو لا يمكن التصدي له ولا ينبغي، انما الموضوع هو موضوع اللغة العربية، كيف نحافظ عليها وعلى سلامتها من الضياع..

بالنسبة لبقائها ليس ثمة من خوف عليها، ولكن هل ستكون بنفس الجزالة والقوة التي عاشت بها مع آبائنا السابقين لم لا هذا هو المهم.

تكلم الاخوة عن دور اللغة العربية في توحيد الوطن العربي، وفي رد هذه الهجمة الشرسة.

واريد ان احدد السؤال فيما يخص الصحافة، كيف تستطيع الصحافة ان تقوم بهذا الدور؟ والى اي مدى يمكن ان تحقق هذه الرسالة.؟

د. محمد حبابي:

اريد ان اعود الى النقطة الاساسية.. الى قضية دور اللغة العربية الفصحى في توحيد الفكر العربي.

كان د. الهزاعي يتحدث عن اللغة باعتبارها كائنا عضويا ينمو ويتطور.. هذا صحيح ولكن يبقى هناك امران:

الاول ان بعض الكتاب مثل توفيق الحكيم مثلا كتب كتابه «حمار الحكيم» باللغة الفصحى حتى ربعه، ثم اكمله بالعامية المصرية، وعندما قرأته حكمت عليه بانه خائن، وقد تحقق ذلك عندما انبرى يدافع عن السادات ضد المثقفين المصريين..

ليس هذا هو مايجب ان يدخل الى اللغة..

والثاني يتصل بقضية المصطلحات، نحن لم نزل بعد على ترجمة أو تعريب المصطلح الذي ندخله، فالمصطلح يطلق عليه تعبير ما في بلد عربي ويطلق عليه نفسه في بلد آخر تعبير آخر.. ونتيجة ذلك ان تكون الا فوضى..

وقد حاولت جامعة الدول العربية ان تقوم بدور في هذا الاتجاه فانشأت المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الرباط ولكنه بدلا من ان يقوم بتوحيد المصطلح يهتم باضافة مصطلحات جديدة.. فمثلا كلمة «كومبيوتر» اسماه البعض الآلة، وآخرون الآلة الحاسبة، وغيرهم «الانسان الآلي» ثم طلع علينا احدهم بتسمية جديدة هي «الحاسوب»، هل هذا معقول؟ هل يجوز ان تسمي ولدك باسم ما، فاذا خاطبته انا اسميه باسم آخر من عندي؟ لماذا لا اسميه بما اطلقت عليه؟ اعني الآلة الجديدة التي تظهر باسم ما لماذا لا آخذها باسمها بدلا من خمسة اسماء قد لا يفهم واحد منها اطلق في بلد في البلد الاخر مع ان كلاهما يعرف الآلة نفسها..

أ. عبدالمجيد أمين:

لكن، رغم كل الظروف، فهي بكل الاختلافات موحد الامة العربية:

في الشام اهلي، وبغداد الهوى
وانا بالرقمتين وبالفسطاط اخواني
وما اقل الثوى ترضى بما صنعت
حتى تبلغني اقصى خراسان

د . محمد الخزاعي:

بالنسبة لدور الصحافة في خدمة اللغة العربية يجب الا يغيب عنا ان للصحافة دورا آخر، وهي لها طبيعتها ولغتها المرتبطة بها كفن خاص يختلف عن غيره من الفنون.

الرياض:

ارى ان اللغة العربية، هذه القضية التي نناقشها في هذه الندوة، قضية على جانب خطير من الاهمية، قضية مصيرية وقد انتبه الاستعمار الى هذه القضية، وواجهها من خلال اشاعة نعرات لغوية معينة، هذا المنهج طورته استراتيجية اسرائيل في الثمانينيات الهادفة الى خلق كيانات اقليمية معينة، وهذا المشروع جاء امتدادا لمشروعات استعمارية تجزيئية فاذا بها تجهد في تفسير الادب تفسيرا اقليميا لنقرأ بعد ذلك من يكتب عن الادب السوري والادب المصري، والادب العراقي والادب السعودي، بل وصلت العملية الى ماهو اخطر، حتى اننا نجد ايضا تفسيرات اقليمية في اطار البلد الواحد..!

النقاش في هذا الموضوع سيطول بنا ولكن حبذا لو وقفنا عند المسائل الفنية خصوصا واننا في حضرة نخبة مثقفة ومسئولة..

الجامعة العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، طرحت مشروعات عديدة فيما يتعلق بالتنمية الثقافية، والمحافظة على اللغة العربية ومشروعات اخرى بدأت من الاربعينيات، حتى الندوات والمؤتمرات الاخيرة التي ترعاها المنظمة. ولكن حتى الان في الواقع لم نجد صيغة تؤهلنا لخوض مشروع حضاري يحافظ على هويتنا العربية، خصوصا واننا نواجه في هذا الزمن الرديء ـ بتعبير د. الخزاعي ـ حملة استعمارية شرسة هدفها واد اي نزعة عربية او نفس عربي.. حبذا لو انتقلنا الى المسألة الفنية حتى تكون هذه الندوة، وفي هذه المناسبة التي استقطبت مجموعة من المفكرين والمثقفين والادباء العرب على ارض المملكة، تكون هذه الندوة بمرئياتها واطروحتها معينا للمسئولين والقيادات الثقافية الرسمية ان ارادت ان تفعل شيئا للمحافظة على الهوية العربية..

د. الخزاعي:

هذه مسألة هامة، واظن ان من المشروعات الكبرى التي يمكن ان نتبناها للحفاظ على اللغة العربية وحمايتها، ومن ثم دعم الفكر العربي ووحدته، ان كنا صادقين فهو مشروع لتوحيد المناهج العربية في جميع مدارس الوطن العربي، هذه خطوة هامة وجادة لحماية اللغة العربية ايضا الامر نفسه ممكن بالنسبة لوسائل الاعلام، فاذا كان للصحافة لغتها، فان بقية وسائل الاعلام بهذا الكم الهائل من المسلسلات والبرامج لو ان لغتها كانت العربية الفصحى لفهمناها جميعا.. اجهزة الاعلام العربية تستطيع ان تقوم بدور هام في خدمة اللغة، اذا تبنت مشروعا كهذا.. ثم يأتي بعد ذلك اهتمامنا في الدراسة ـ كما وكيفا ـ بساعات تدريس اللغة العربية.

الرياض :

في الواقع نريد ان نخوض اكثر في القضية التي طرحناها الان عن التواصل الثقافي بين الدول العربية.. اعني اذا كانت هناك مرئيات أو اطروحات معينة من قبل الاساتذة واعود مرة أخرى ايضا الى المشروعات الثقافية التي تطرحها بين حين وآخر الاليسكو، ولكن كل هذه المشروعات التي تطرحها المنظمة العربية تقف نفسها عائقا دون تواصل ثقافي حقيقي. في اوروبا مثلا نجد من ضمن فعاليات الوحدة الوحدة الاقتصادية وغيرها ولد مجلس أعلى لرسم سياسات ثقافية بين الدول الاوروبية وخطا خطوات جبارة حتى استطاعوا ان يوحدوا رموزهم الثقافية وفي احد الاستفتاءات الاخيرة التي خرجت في بعض المجلات حول بعض الاسماء الادبية والثقافية المعروفة من شكسبير الى غيره

ادار الندوة:
محمدرضا نصرالله
صالح الشهوان
تصوير: افتخار احمد

د. خليفة الوقيان (الكويت):



● توحيد رؤية الاعلام وجهود المؤسسات الثقافية هو السبيل لتواصل ثقافي عربي
● هذا الحفل ظاهرة تكريم لجميع حملة القلم والمثقفين

محمد المبروك يونس (ليبيا):



● وسائل الاعلام وضعف المنهج وراء تدني اللغة العربية
● تسرنا هذه المبادرة التي تدل على اهتمام المملكة بالفكر والأدب

عبدالمجيد الأمين (السودان):



انفصالنا الفكري وراء انتشار اللهجات العامية.. ومجامع اللغة لم يكن دورها وطنيا

حفل السعودية لبابا طاهر

على متن الطائرة التي اقلت الشاعر طاهر زمخشري من تونس الى جدة حدثت مفاجأة لطيفة يرويها الشاعر بصوت ممتلىء بالامتنان:

«بعد الاقلاع بدقائق فوجئت باحد الطيارين ينبع في مكبر الصوت معلنا عن وجودي على الرحلة المباركة الميمونة.. وبدأ يقدم للمسافرين نبذة دقيقة مفصلة عن حياتي، ونشاتي، وشعري وكتبي! كانت الغبطة والسعادة معا تطلان على وجهي وتغمران قلبي .. اين من لهذا «الكابتن» بكل هذه الثقافة الشعرية والادبية؟! المفاجأة الثانية قامت بها مضيفات ومضيفو السعودية اذ دخلوا على الركاب يحملون كعكة رائعة كبيرة (تورتة) كتب عليها الشاعر طاهر زمخشري العمر ٢٦ سنة فقط، مع بعض الاشكال الكاريكاتيرية، وقدموا قطعة لكل راكب، كما قدموا باقة من الورد رائعة لي .. عند سلم النزول.

د. محمد الخزاعي (البحرين):



- نعيش في زمن رديء.. والثقافة تتراجع..
- وجود جائزة للأدب تمنحها المملكة هو اهتمام كبير بالثقافة

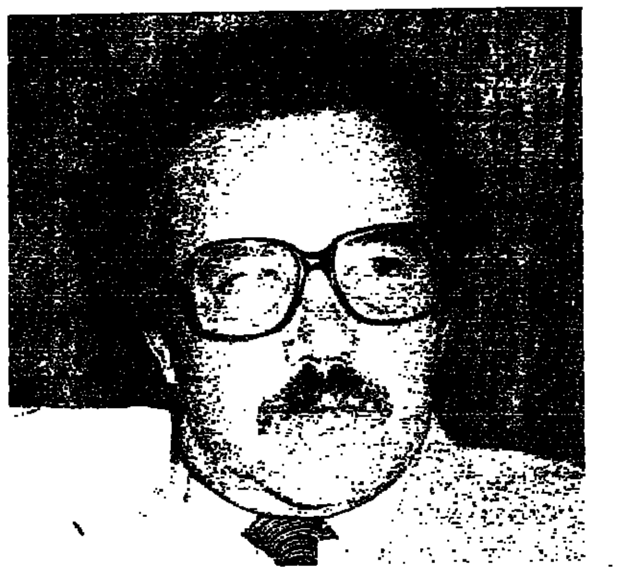
د. محمد الحبابي (المغرب):

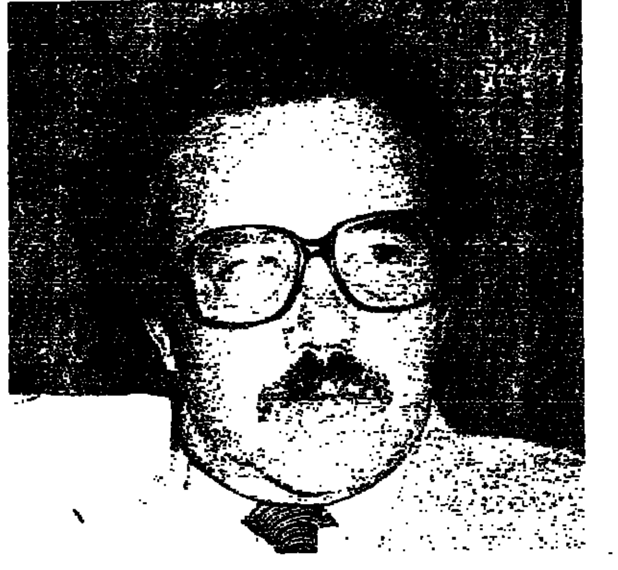


اللغة هي التي تجعلنا نفكر ونتواصل مع الاخرين ومع أنفسنا
- بعض من اعتدوا على اللغة العربية انتهوا بخيانة الموقف العربي



أديب السلاوي (المغرب):





- الحوار العربي يبتدىء وينتهي في اطار اللغة
- نحن سعداء ان نحضر حفل تكريم أدباء عرفوا عربيا

ـ ينبغي تسليط الضوء على الأدباء الشباب فهم جيل المستقبل

ـ الرياض عاصمة العرب.. فلماذا لاتكون الجائزة عربية؟!

◊◊◊

اتفق معظم الاوروبيين الموجودين في فرنسا او بريطانيا او غيرهما على اسم او اسمين مولير مثلا او شكسبير بينما في منطقة الخليج في يوم من الايام احدى الاذاعات الخليجية لم تفلح في ان تبلور وحدة معينة فيما يتعلق باسم ثقافي خليجي الاستاذ ابراهيم العريض مثلا في احدى المناسبات.. مستمع من السعودية.. ومستمع من الكويت ومستمع من قطر اختلفوا على صحة لفظ اسم الرجل المسألة في الواقع خطيرة، وشائكة ارجو منكم طرح مرئياتكم بصدق خصوصا وان المسؤولين عن السياسة الثقافية في الوطن العربي دائما يتذرعون بانه لاتوجد اساسا مساهمة من قبل النخبة العربية تساعدهم على تجاوز كثير من المشكلات والعقبات..

د. الوقيان:

ماهي ادوات التواصل الادبي العربية. انها الاعلام. وهي عامة في الوطن العربي.. كيف يحدث التواصل ولا تصل المجلات العربية السعودية الى المغرب كذلك الحال بالنسبة للسعودية وبقية الاقطار العربية. وهذا ينطبق على الكتاب والصحف..

لنطرح اولا قضية توحيد رؤية الاعلام عند طرح قضية التواصل. ولنضف توظيف الاعلام في خدمة المواطنين، يضاف الى ذلك ان الاعلام لا يسهم في صناعته المثقفون بشكل فعال. والامثلة كثيرة. وهذا لا يحقق التفاعل بين اجزاء الوطن العربي، اذن نبحث عن صيغة لاعلام عربي موحد اولا، وثانيا موضوع الرقابة الشديدة في بعض الدول العربية والتي تعرقل حركة الكتاب والمطبوعة الثقافية ـ يقف دون التواصل مفهوم الرقابة ومشكلة التوزيع وهي غير مهنية بل هي عقبة وعويصة ثم تكاليف الشحن، وعوامل العملة. كل هذا بحاجة الى تنسيق ووعي ليس لنا ان نشكو فقط بل علينا ان نعمل والبيانات لا تكفي..

الوسيلة هي الاتصال بين اتحادات الكتاب باقامة جسور متينة بين بعضها ومن خلال المؤتمرات العامة للادباء العرب، ومن خلال العلاقات الشخصية والثنائية يتم التواصل المباشر..

محمد المبروك:

فيما يتعلق بقرارات وزراء الثقافة العرب وقرارات الجامعة العربية لم ينفذ منها المفيد. المؤسسات الثقافية تلعب دورا كبيرا ومثلا انا اشرف على مجلة ثقافية متخصصة. معي هنا العدد الأخير .. او العددان الاخيران.. وهما بعدة لغات ست لغات هي الالمانية، الانكليزية، الاسبانية الفرنسية، الايطالية، والعربية.

هذه المجلة جعلتني اعيش هذا الموضوع واللغة العربية ـ المهم انني اعبر عن فكرة. واننا واتك ـ كل واحد منا ـ يعبر عن فكره .. وعندنا منافذ اخرى.. وهذا يعني دخول معركة اللغة العربية بقوة للدفاع عنها وتعميمها.. والحفاظ عليها.. اذن هؤلاء الناس مسقطون من حسابنا لانهم غير مهتمين باللغة العربية.. هذا جانب ثقافي يجب ان نقبل عليه وندرسه ونعالجه..

اريد التأكيد على دور المؤسسات الثقافية المتعددة في الوطن العربي..

يبدو لي انه من الهام تأكيد التواصل، ان المواطن العربي يمكن ان يذهب الى اي «كشك» لبيع الصحف والمجلات، فيأخذ مجلة عالم الفكر، ومجلة عالم المعرفة، ومجلة الثقافة.. وغير ذلك من المجلات.. والاصدارات الثقافية الشهرية المتخصصة وقد يكون مستوى هذه المجلات الرفيعة ارقى من مستوى المجلات الاسبوعية لكن لابد للمواطن ان يقتني الاثنين معا الشهرية، والاسبوعية..

دور الاتحادات ـ اعني اتحادات الكتاب ـ دور مهم جدا، نحن دعينا الى مدينة وجدة لاقامة لقاءات.. في السنة الماضية اقيم اسبوع ثقافي تحت اسم او عنوان (ايام مغربية).. وكان اسبوعا حافلا بالثقافة..

اقيمت ندوات ومحاضرات وعرضت مسرحيات وانشطة ثقافية متنوعة، قام بها مجموعة من الشباب من المغرب، والوفد الثقافي العربي تعرف ـ حين زار المغرب ـ الى مجموعة من الادباء من المغرب.. من الادباء الجدد وليس من المعروفين..

تعليق من احد اعضاء الندوة:

مثل جمال الغيطاني..

ـ مقاطعا ـ :

جمال الغيطاني ليس وحده من الادباء الذين اتوا من القاهرة.. بل هناك شباب اخرون..

هناك جيل اخر بعد جمال الغيطاني.. في كل صحيفة تجده.. لقد استهلك تماما جمال الغيطاني.... في المغرب هناك اكثر من واحد او اثنين.. في ليبيا يوجد اكثر من هذا او ذاك تحديدا.. في كل قطر تجد جديدا..

الرياض:

بنية اجتماعية جديدة موجودة الان..

اديب السلاوي:

ـ نعم .. هؤلاء ينبغي ان نسلط عليهم الاضواء في صحفنا وفي اذاعاتنا..

ـ وهؤلاء هم جيل المستقبل..

محمد المبروك يونس:

ـ المقصود هو ان الثقافة في المغرب ليس عنوانها فلان او فلان.. بل هي ثقافة عامة لاترتبط بجيل او بمثل نجيب محفوظ.. هناك جيل اخر.. هذه نقطة.. الاسابيع الثقافية نتكلم الان عنها، مع اننا تناولناها بالحديث قبل قليل.. مثلا الشقيقة الكويت.. اقامت اسبوعا ثقافيا فنيا.. وكان اسبوعا جيدا.. حافلا بالمسرحيات والندوات واللقاءات الادبية والفنية..

الرياض:

نريد ان نحدد موضوعنا حول التواصل.

محمد المبروك يونس:

ـ انا في رايي ان هذه اللقاءات هي مساهمة جيدة في التواصل.. وبرايي ان اللقاءات وان لم تحقق التواصل المرجو.. فانها بداية له بعد ذلك نبدا بعملية الفرز..

نحن الان بحاجة الى التواصل.. انا اصلا لا اعرف شيئا عن الادب السعودي.. ولكن الان عرفت ان المعرض غدا سيقدم عشرة الاف عنوان..

اذن هناك حلقة ضائعة في هذا المجتمع العربي لاسيما على مستوى الثقافة..

أديب السلاوي:

ـ هل وصلتك في ليبيا هذه العناوين

محمد المبروك يونس:

ـ في ليبيا لم تصلني.

أديب السلاوي:

ـ لا اعرف عن ليبيا اي شيء وانا في المغرب.. ليبيا الان منعزلة بشكل ما..

ـ لقد وصلنا نتاج كاتب فقط لانه كان ياتي الى المغرب وكان عضوا في اتحاد كتاب المغرب..

محمد المبروك يونس:

ـ لا .. هذه.. (جزئية خاصة لاينحصر الحوار عليها).

اديب السلاوي:

ـ وانت في ليبيا لا تعرف عنها شيئا.. دعني اعطك عنها شيئا بسيطا.. اسم واحد.. انا وضعت كتابا اسمه.. الشعر المغربي.. وهو اخر كتاب وضعته.. الشعر المغربي من البداية الى التحرر يعني ١٨٣٠ ـ ١٩٥٦ جمعت في هذا الكتاب مئتي اسم ومئتي بيبلوجرافيا لشاعر مغربي.. هل وصلك من هذه الاسماء كلها جزء؟.. يعني هذه مشكلة.. تصور في بلد كالمغرب في قرن وربع تقريبا يكون عنده اكثر من مئتي شاعر.. وهم شعراء كلهم بالنسبة للمغرب معروفون.. كل اسمائهم معروفة.. لكن خارج المغرب لا احد معروف منهم..

محمد المبروك يونس:

ـ هذه النقطة هي التي نتحدث عنها لابد من فتح كل جسور التواصل بين العرب..

الرياض:

ـ كان بودنا ان هذا الحوار يتواصل ويطول.. لكن هذا الموضوع بحاجة الى ندوات.. نشكركم ايها الاخوة في نهاية هذا الموضوع.. وننتقل الى الموضوع الاخير في ندوتنا.

مبروك:

اود ان اضيف ان التواصل يتم نوعا مابشكل مقبول بين اتحادات الكتاب العرب.. باقامة الاسابيع الثقافية وتبادل البرامج.. التعاون بين دور النشر العربية.. معارض الكتب، حين يقام معرض الكتاب هنا في السعودية .. لم لا تشارك فيه دور النشر في ليبيا.. الدار العربية، ودار النشر الوطنية في المغرب.. يعني دور النشر كلها..

اديب السلاوي

ـ اريد ان اختم هذا الموضوع عن التواصل بوقفة.. ليس لدينا في المغرب دور نشر كثيرة تهتم بالكتابات الشابة. الدور الموجودة تهتم بالكتاب الاكثر رواجا.. وهذا الذي اخرجنا الى لبنان وسوريا والى العراق

تصوروا ان الكتب التي طبعت للمغاربة خارج المغرب لم تصل الى المغرب.. لم تنتقل ابدا. تصور اننا نسمع عن كتاب.. صدر لفلان .. انا صدر لي ثلاثة كتب لم تصل!!

انا شخصيا ليس عندي نسخة منها دور النشر تطبع وتنشر و... هذه مشكلة المشكلة الحقيقية هي دور النشر..

الرياض:

ايها الاخوة ونحن نحتفل بهذه المناسبة حيث ان ثلاثة من الادباء السعوديين يمنحون جائزة الدولة التقديرية في الادب. ماهو تعليقكم على هذه المناسبة..

محمد المبروك يونس:

ـ تسرنا هذه المبادرة التي تدل على اهتمام من الدولة بالفكر والادب وبالذين يعطون الكلمة..

د. محمد الخزاعي:

ـ وجود جائزة للادب تمنحها الدولة هو اهتمام كبير لاشك بالثقافة والمهم ليس الحفل.. المهم هو الفكرة.. ان تكرم الدولة ادباءها هذه ظاهرة حضارية.

اديب السلاوي:

ـ انا انتظر من المملكة العربية السعودية ان تعمم هذه الجائزة الى باقي البلاد العربية. واعتقد ان الرياض ليست عاصمة المملكة العربية السعودية فحسب.. انها عاصمة عربية منها يخرج الاشعاع على العالم العربي وهذا شيء دائم منذ القديم ولايزال ولهذا فهذه الجائزة يجب ان تكون عربية وان تشرك في الدورة القادمة ادباء عربا ومفكرين عربا لاننا ـ نحن ـ سعداء ان نكون اوان نحضر تتويج ادباء ومفكرين معروفين وبطبيعة الحال الكل يعرف صاحب «ثورة الشك» والكل يعرف طاهر زمخشري.. والكل يعرف العطار.. ولكن يوجد في العالم العربي ادباء اخرون يستحقون الجائزة التقديرية في المملكة العربية السعودية ويجب ان تمنح لهم..

الرياض:

احب ان اقول ملاحظة.. هذه الجائزة ذات طابع محلي.. ولكن هناك جائزة اخرى وهي جائزة الملك فيصل العالمية وهي جائزة عربية ودولية..

د. محمد الحبابي:

ـ ارى الحوار حول فكرة الجائزة في حد ذاتها رائعة .. وهي كما قال الاستاذ سلاوي ان الرياض تحتوي على الاشعاع كله.. ووجودنا هنا يشبه طبق الفواكه الطيبة في هذا البلد الطيب المعطاء.. فكل عربي لون من هذه الفاكهة في العالم العربي كتاب وشعراء.. عندنا في كل مجال.. عندنا مخترعون وعلماء.. ولا يجدون من يعينهم.. وهذه الرياض العربية تظل عربية.. في العالم العربي كبار في كل مجال من الميادين.. وارى ان تتحول الجائزة الى عربية ثم، يجب ان نرجع الى ثقافتنا ـ الى الشعر والادب ـ ونعرف عنها كل شيء في كل بلد.. وليس علينا ان نعرف كل شيء عن الثقافة العربية بل علينا ان نسهم كما اسهم اباؤنا واجدادنا فيها..

عندنا اليوم تراث يجب ان ندافع عنه.. لكن يجب ان نترك لاولادنا تراثا والا كنا غير معترفين بتاريخنا وبذاتنا..

د. الوقيان:

هذا الموضوع يعني المثقفين ووزارات الثقافة وارباب القلم.. وهذا التكريم هو في مضمونه وظاهره تكريم لجميع حملة القلم وللمثقفين.. في منطقتنا ووطننا العربي..

الرياض:

شكرا جزيلا ونحن سعداء بكم هنا في الرياض. ونرجو ان يكون هذا التواصل مستمرا في لقاءات تتكرر في مختلف العواصم العربية.. شكرا لكم مرة ثانية ومرحبا بكم دائما في بلدكم..



علينا ان
نترك
تراثا لاننا
لاولادنا..

كلمة وقصيدة الشاعر طاهر زمخشري



« تحقق الحلم »

ان الآمال صور اطارها الاحلام. ولن يحقق هذه الاحلام وينقلها الى الواقع المشاهد والملموس الا الجهد الدؤوب والعمل في حزم. والسعي المتواصل..

وان الشعب العربي السعودي اسرة واحدة لها مراحل تبدا بالطفولة والشباب.. والشباب هي المرحلة التي تمثل عصب الحياة بالحزم والطموح والقوة والاندفاع.

ولقد كنـــا في هذه المرحلة كشباب نعيش بطموحاتنا الواسعة واحلامنا العريضة التي تتفيا ظلال رؤاها واخيلتها. هذه الرؤى والخيالات التي تداعب احاسيسنا ومشاعرنا وتشغل كل افكارنا، وتصوراتنا للمستقبل الزاهر.. صور نحلم بها في الماضي.. ولكنها اليوم وفي واقعنا صور حضارية نعيشها. ويعيشها معنا العالم مبهورا ماخوذا بروعة ماتراه. وعظمة ما يشاهد من تطور حضاري. كان بالنسبة لنا حلما من الاحلام.. تحول ولله الحمد.. الى حقيقة ملموسة.. بفضل من الله الكريم وعلى يد صاحب الجلالة مولاي الملك المفدى رائد العلم..

نعم.. لقد كنا كشباب نحلم. ونامل ونسعى جاهدين الى تحقيق احلامنا كل منا من موقعه. وتجيىء قصة رائد الفكر والعلم جلالة مولاي الملك المفدى فتفتح لي نافذة على الذكريات، والذكريات صدى السنين الحاكي.. ومن نثار هذه الذكريات اريد ان اتحدث لكم عن الريادة ريادة العلم وماذا تعني.

لقد كنت مشغولا في تاسيس مجلة الروضة للاطفال. وكان حفظه الله مشغولا في تاسيس اول جامعة في المملكة العربية السعودية.

فاقمت حفلا بمناسبة صدور اول عدد من المجلة، وعند انتهاء الحفل خرجت لاودع ضيف الشرف صاحب الجلالة مولاي الملك المفدى.

فقال بروح الشباب ياطاهر انا مشغول بتاسيس الجامعة للشباب وانت مشغول بمجلة الروضة للاطفال.

فقلت له مستظرفا انت يا مولاي للشباب، فمن للبنات...؟

ولم اترك الفرصة فقلت له يا مولاي هذا زميلي عباس غزاوي يريد ان يفتح مدرسة للبنات.

فقال لي طيب اذهب الى المكتب وقدم الطلب.

فقلت يا سيدي الطلب جاهز في ايدينا، فاخرج القلم، وكتب على الطلب يعتمد.

هذه الصورة استعرضها لانقل الحفل الكريم الى الوقت الذي كان فيه الشاب الرائد وزيرا للمعارف.. يعم المدارس الابتدائية والثانوية، والاهلية ورياض الاطفال هذا بجانب انشغاله في تاسيس اول جامعة في المملكة العربية السعودية.

كل هذا كان احلاما.. الآن وقد تحققت.. بالجهود التي بذلها جلالة مولاي، واثمرت هذه الجهود وانت اكلها ضعفين فتحققت لنا الاحلام.

فاسمحوا لي ان اقول قصيدتي تحقق الحلم،،،

يا أعذب الحب آمالي قد ابتسمت   في محفـل رقصت في جـوه النعم
وقـد بسطت بهـا فيئـا يظللنا   والخـير مازال فيـاضا بـه الكرم
ومن مكـارمـه الانمـاء مـزدهـر   بـه ارتوت انفس واخضرت الديم
وأخصبت بعـد ان أعطت كنائزهـا   وقـد تحقق من فيض الندى الحلم
فقد صحونا على صوت سرى نغما   وللزمـان بترديـد النشيـد فـم
ان الالـه الـذي جـادت نـوائله   مـازال ينبت بـالخيرات ارضكم

• • •

قـد كبلت خطوتي اثقـال داهيـة   فنـافس الـداء في اعضـائي السقم
ومـا تبـرمت منهـا وهي تـرهقني   فللتصـاريف مـن اقـداره حكـم
ومـا تـألمت فالأطيـاف من بلدي   وبـالسنا من رؤاهـا عولـج الالم
فكـل قـاحلة قـام البنـاء بهـا   وكـل مجدبـة بـالروض تبتسم
وكل صقع تعـالت للصـروح بـه   شـوامخ دونها الاقمـار والقمم
وكـل خـافقـة جـاش الحنين بها   صـاغت بحباتهـا في حبك القسم
ان تفتـديك وتهفـو وهي ضارعـة   يا خادم البيت يرعى جهدك القلم
صريره عـاد شـدوا والصدى مهج   الحب سـال بهـا فـاسترجـع النغم

• • •

وكـل من ضـاء بـالاسلام منهجـه   وفي سبيل الهدى سـارت به القدم
وكـل جـارحـة فيـه مصـفقـة   بـين الحنايـا عليهـا بـالتقى لجم
هبت تناديك يـا من انت قائـدها   وانـت رائـدهـا والمفـرد العـلم



الله اكبـر صـوت انت رافعـه   والـرجع عـاد به الميقـات والحرم
وكـل قـدس ومحـراب ومـأذنـة   وكـل بيت ومن سـاسـاتـه القيم
يـا أعـذب الحب اكبـاد مقـرحـة   بـغـير كفـك لا والله تـلتئـم
وقـد رمـاهـا الى كف البلى قـدر   فهـل بغيـرك بعـد الله تعتصم
فـالمسلمـون تمادوا في تنـافـرهم   فمـزقتـهـم شـرور كـلهـا حمم
وطـوقتـهـم بهـول لاحـدود لـه   لانهم قـد تـنـاسـوا امـر ربهـم
القت بهم في جحيم والعـداة لهم   تـذكى لظاهـا فتغفو وهي تضطرم
في كـل ارض ومن اجسادهم رمم   تنـاثـرت وتـرامت حـولهـا الـرخم
والمعتـدون عليهـم في غـوايتـهـم   تمـردوا فـأثـاروا الحـقـد بيـنهـم
فـأشعلوهـا ومـازالـت لـواهبـهـا   تكـوي انـاسـا اضـل الله سعيهم
اذا الـدمـار الـذي القى بكلكـله   عليهم وطـوتهم في الـدجى الـظلم

• • •

وعـروة الـدين والايمـان تنقـذهم   مما تعاني فقـد ضجت بهـا الكلم
فاستنجدت بك يا من انت قائدها   الى الـسـلامـة فـالاسـلام دينـهـم
فبـالعقيـدة قـد امنت وحـدتهم   وبـالتضـامـن قـد لملمت شمـلهـم
وفي يمينـك آيـات الهـدى علـم   والنصر نـرقبـه مـادامـت الهمـم
فـأنت رائـد من يـدعـو لنصـرتـه   والنصر وعـد بـه الـرحمن ملتـزم

• • •

وقـائـد الحرس المحمي جـانبهم   ولي عهـدك من يـزهـو بـه الكـرم
سيف مـن الله بـتـار حمـائلـه   العلم والـديـن والأخلاق والشيم
فـأنتـما كـوكبـان في مـداركـما   وثـالـث لكـما في كفـه العـلم
سلطان من تشهـد الـدنيا بصـولتـه   وجنـده الـذي هـو بالايمان ملتزم
وللفـداء لكـم شـعـب عقيـدتـه   صدق الـوفـاء وان الشـاهـد القسم
يا اعذب الحب قلبي ذاب معظمه   والجرح فيـه بـوصـل منـك يلتئم
وقد طـويت الليـالي مسهـدا قلقـا   تطوف بي في حواشي حيرتي الظلم
فجـاء وصلك تكـريمي بجـائـزة   رسمتهـا فأنـزوى من فيضها الالم..
يا أعذب الحب آمالي قد ابتسمت   في محفـل رقصت في جـوه النعم
ان تفتـديك وتهفـو وهي ضـارعـة   يا خادم البيت يرعى جهدك القلم

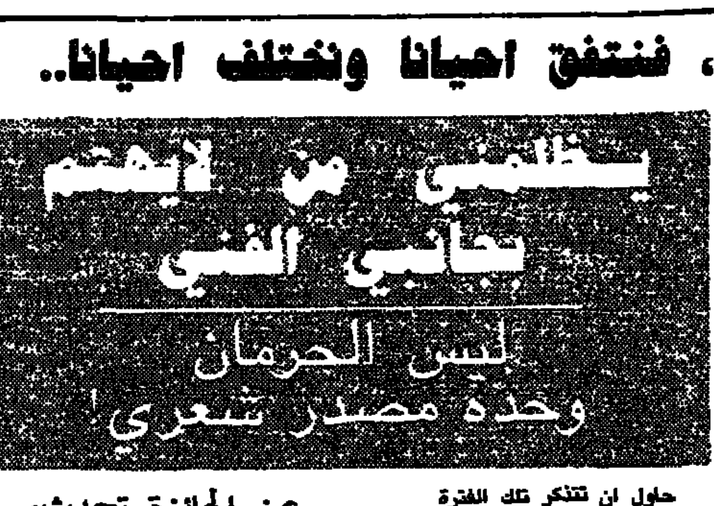
طاهر الزمخشري لثقافة اليوم:

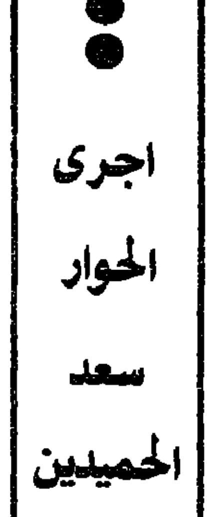
○ نحن الثلاثة بمجهودنا الذاتي اخرجنا الادب السعودي الى العالم

○ كنا نقرأ مانكتبه على بعضنا، فنتفق احيانا ونختلف احيانا..

اجرت ثقافة اليوم حوارا مطولا مع الشاعر الفنان طاهر زمخشري قال عنه في نهاية الحديث وبالحرف الواحد: وهذا الحوار قنبلة صحفية» والقسم الثقافي بجريدة الرياض يأمل ان يكون الحديث كذلك.

بدأ الحوار من البداية . . وكان لابد لنا من عودة متمهلة عبر الزمن على متن الذكريات ومع الذكريات الاولى انطلق ضيفنا في حديثه:





يتحدث عن ذكرياته:

كنت اقوم بعمل الجولة الخارجية بالاذاعة وكنت مشرفا على قسم التنفيذ. وكنا كل سنة نعمل البرنامج (برنامج الحج) وفي تلك السنة اخبرني المدير بانني ساقوم بعمل البرنامج وتنفيذه (كان ذلك في يوم ٢٩ ذي القعدة) ويومها تمسك برايه وانا تمسكت برايي وقلت في نفسي اتخلى عن المسالة مرة واحدة واذهب الى مصر.

كان مدير الاذاعة انذاك هو ابراهيم فودة (مدير نادي مكة الادبي الآن) وهو كان في تنافس، هو ومديري الاذاعة في تنشيط الاذاعة والعمل الاعلامي.. كان من انشطهم..

يومها ذهبت الى مصر وحين وصلت اليها استقررت في احدى الغرف امسكت بالراديو وجلست استمع اليه (بشوق وشغف) واحاسب نفسي كيف ان الله اكرمني بمسئولية وهي الاشراف على عملية نقل مشاعر الحج ومع صوتي يتحرك الحج من مكة لمنى لعرفة لمزدلفة لمنى.. نحن الذين ننقل تحركات الحجيج كلها ولها برامج معينة ـ فتالمت كيف اني تخليت عن الحج وهذا الشرف العظيم (الاشراف والتنفيذ لبرامج الحج) بحماقة مالها معنى. بعدها خرجت من غرفتي وذهبت لحديقة الحيوانات في القاهرة وكان فيها ركن اسمه «السعودية» لا اذكر بالضبط ما اسمه لكن له علاقة بالسعودية!! فشعرت تلك اللحظة وانا امام هذا الركن الذي يذكرني ببلدي السعودية شعرت كانني اعيش زحمة الحج فكتبت قصيدة معروفة في ذلك الوقت وتبعا لتلك الظروف التي مرت.

● نحن لانحتفظ اشعارنا:

ـ حين طلب مندوبو ثقافة اليوم من الاستاذ طاهر زمخشري ذكر مطلع القصيدة قال:

من رحمة ربنا اننا لانحتفظ اشعارنا .. وهذا في الواقع عيبنا نحن السعوديين وهذا من الخطورة بمكان (وانا واحد من هؤلاء)

● **ثقافة اليوم:**

انا اعرف ان الاستاذ حسن القرشي يحفظ الكثير من اشعاره!!

ـ طاهر زمخشري:

حسن القرشي وحده يحفظ شعره وهو حالة نادرة جدا..

انا .. وحسين عرب وعبدالله الفيصل وحسين سرحان .. عندنا شعر جميل وعندنا شعر يسمعه الناس لكننا لانحتفظ شيئا منه عدا انه مدون في الدواوين.

كنا ننتج وناخذ اراء بعضنا فيما نكتبه

كنت اذهب الى المسفلة لاقرا انتاجي على احمد عبدالغفور عطار وكنا على اتصال ببعض وكنا متوحدين على الرغم من اختلافاتنا واتجاهاتنا وميولنا كنا على صلة كبيرة مع بعضنا وهذا الشيء مفقود في الحركة الفكرية الآن!! وليس لأن البلاد اتسعت ولكن لأن هذا الشيء غير موجود اساسا.

● **ثقافة اليوم:**

فنلاحظ ان شعرك يمتزج بالحب والموت .. لذلك فانت كثير الكتابة عن الذكريات.. ماتعليقك؟

ـ طاهر زمخشري:

حكاية العشق هذه (دعك منها .. فهي عتيقة) انا قبل كل شيء قبيح

(قبح من وجه وقبح حامله) فاي امراة تلك التي ستقبلني لاحبها فاكتب بتاثير ذلك قصائد العشق!!

وبعض شعراء مصر قالوا ان طاهر زمخشري وكذلك قال بهذا الراي الاستاذ زيدان كل شعرهم مصدره الحرمان .. وصاحب هذه النظرة اتقلها مالا تحتمل .. فليس المصدر كله الحرمان .. انما انا تقريبا لا اتعامل مع المراة (كعشق) ومع ذلك لي تجربة حب وعشق ومن يقرأ شعري جيدا ينتبه لذلك.

● **ثقافة اليوم:**

حاول ان تتذكر تلك الفترة

ـ انا تزوجت زواجا تقليديا وانا صغير وكان آنذاك من يخرج من المدرسة «شاطرا» يكافأ بالزواج.. وعندما تزوجت لم يكن لدي في تلك الفترة احساس شاعر. كنت انظم نظم طفل للتو خرج من المدرسة مبتدىء وفي ذهنه المواد الدراسية، الشعر والعروض وقوافيه .. وكانت رأسي مليئة باشعار ابن الرومي، وابن ابي ربيعة وغيرهما.. فانبثقت العاطفة في نفسي واحببت بنتا من اثرى الاثرياء بينما انا من اسفل السافلين والى جانب ذلك ابن الطراش (عبدالرحمن) ـ يعني والده ـ في نفس الوقت انا «اسود» .. وكانت علاقتي بها علاقة بريئة الى حد الصداقة بينها وبين زوجتي فكنا نذهب الى الطائف سويا نحن وهي..

وعندما اصدرت ديواني (احلام الربيع) ارسلت لها نسخة منه وكانت عائلتها آنذاك تستورد التفاح من ازمير ـ تركيا ـ فردا على الديوان ارسلت لي طبقا وفيه تفاحة كبيرة جدا تعلوه فكتبت لها على الطبق

ومهديتي التفاح قلت اماكفى
بها لابينا خدعة حين ذاقها
فتفاحة الفردوس اصل شقائنا
وجنة نفس انت اخشى فراقها
«ونلك لاابقى فواكه روضتي ..
ومن خدك الذاكي اريد مذاقها»

لذلك فمن الممكن اعتبار هذه العلاقة سببا في نوع عميق من المعاناة..

نعم كانت تجربة معاناة ومعاناة كبيرة لاننا نحن انا وزوجتي كنا نحاول ان نظهر بمستوى عائلتها وهي، رحمها الله التي قلت فيها:

«هي في اكفانها نائمة
وانا الساهر وحدي في الاتين
لو تقاسمنا الردى في يومها.
كنت في قبري بين النائمين

عن الجائزة تحدث:

الأولى من نوعها بالنسبة للعالم العربي ولم يحصل في العالم العربي على جائزة من هذا النوع .. والجائزة في العالم العربي كانت وساما مع كلمتين وشكر، ولكن الوسام بجانبه ضمان.. عون مادي ودعم هو الأول من نوعه في العالم العربي كله.

ومن ثم انا لم آخذ الجائزة على اساس انني طاهر زمخشري .ولكن على اساس اني واحد من عشرات يقومون بعمل مثل ماعمل طاهر زمخشري وقد كانت هناك نقطة طريفة بيني انا والامير فيصل بن فهد عندما تحددت الجائزة فقلت له [طال عمرك لما تقسموها لثلاثة؟! نحن نستحقها اكثر من ثلاثين ماذا تفعلون مع الباقين؟ .. تختارون مين من الثلاثين؟) وقلت له اقترح ان تعطي لنا نحن الثلاثين ومن ثم نبقيها على ثلاثة بعد سنتين والى ان تظهر الجائزة هل تعرفون ماذا حدث؟!.. مجموعة من الذين يستحقونها ماتوا ـ عبدالقدوس الانصاري ـ محمد حسن عواد وغيرهما.

● **ثقافة اليوم:**

ننتقل الى حديث آخر عن الجائزة فنسالكم عن القاسم المشترك بينكم كثلاثة فائزين بها؟

ـ نحن الثلاثة [القصد الفائزون بجائزة الدولة للادب] لنا قاسم مشترك يجمعنا ويبرزنا فماهو هذا القاسم المشترك؟! انا اسالكم؟

● **ثقافة اليوم:**

ترد سؤالنا بسؤالنا. يابابا طاهر؟!

بابا طاهر:

حسنا اجيب: ان القاسم المشترك بين الثلاثة وهذا السؤال هو قنبلة صحفية!! اذ احد قالها لايستطيع اي انسان ان يقول عليها غير (صح) وهي اننا نحن الثلاثة بمجهودنا الذاتي والفردي استطعنا ان نعطي ونسلط الاضواء على الحركة الفكرية خارج المملكة ولا احد يشترك معنا في ذلك الا (اثنين) احدهما (مسحها ومشي) اخذ الجائزة وذهب لشانه والآخر اعتقد ان الجائزة في الطريق اليه!!

الأول هو الاستاذ العلامة حمد الجاسر والثاني الاستاذ/ الشاعر حسن القرشي..

نحن استطعنا بجهودنا الذاتية وبطاقاتنا واعمالنا واموالنا ودمنا ان نحقق كل ذلك.

● **ثقافة اليوم:**

يظلمك كثير من يتوقف عن تجربتك مستثنيا الجانب الفني وكتابة الاغنية .. هل ننتقل الى هذه التجربة وهي مستمرة الى الآن لتلقي بعض الضوء عليها؟

طاهر زمخشري:

احسنت .. نعم يظلمني من لايفعل ذلك، من اين نبدأ .. من اين..

ثقافة اليوم:

خطابك او محاضرتك في بيت فريد الاطرش.. هل يصلح هذا كبداية

ـ طاهر زمخشري:

طبعا .. في فترة من الفترات كنا انا واحمد عبدالغفور عطار نتعرف على الفنانين والادباء والشعراء.. وقد قال لي ماراًيك لو ذهبنا لفريد الاطرش وكان معنا شمس الدين فارسي.. وحدث اننا ذهبنا لفريد الاطرش وطلبنا منه ان يغني لنا فاعتذر بانه معكر المزاج .ولايستطيع .. ورجوناه .لكن دون جدوى. فاذا بالهاتف يرن .. ويرفع السماعة فريد واذا بصوت ناعم يطلب منه نفس الطلب فغنى اغنية لمحمد عبدالوهاب (ردي علي كلميني) ونسينا اثر ذلك مغنيها الحقيقي. وفي اليوم الثاني كانت هناك حفلة دعي اليها الشباب السعودي في القاهرة انا وابراهيم فودة وشمس الدين فارسي احمد عبدالغفور عطار ورفضت انا الذهاب للحفل .. وكنت البس قميصا ظل على جسمي مدة اربعة ايام وبنطلونا رديئا جدا فاخذوني وركبت معهم السيارة على مضض وحين وصلنا الحفل كان هناك (ليلى مراد ـ ماجدة ـ مريم فخر الدين وآخرون وأخريات) كن مازلن في بداية مجدهن الفني كن يجلسن في مبلكونة، ولاحظت انهن ـ يسخرن من وجودي وقبح منظري في هذا الوسط الفني ذي المستوى الرفيع وكانني نشاز بينهم (تبهنا بيديه) لاحظوا عقدة النقص وقام فريد الاطرش يقول: الآن الشاعر المبدع يلقي كلمة السعودية، فقمت لاغيظ من سخر بي والقيت محاضرة عن الفن العربي وانطلاقاته في العهد الاموي الى العصر المصري واعتبر ان صيغة السؤال الذي افتقدناه .. ماذا يمثل الفن العربي الصحيح للعرب الآن؟! وانا في طريقي قلت باقة من الشعر وارتجلت بابيات «احلام الربيع» وبعد ان كنت في نظر الجميع (ولاشيء مرة) حدث اهم مايميز الحفل!! واختتمت كلامي بان قلت: يؤسفني ان اعتذر عن الحفلة لاننا في طريقنا الى موعد. آخر انا وزملائي.. فحاول فريد الاطرش ان يمسك بنا لكنني رفضت رفضا قاطعا الجلوس وطلبت ان ننصرف فورا مع زملائي مؤكدا ان موعدنا مهم جدا ولانستطيع التخلف عنه .. فاحضر فريد سيارته الفخمة وطلب ايصالنا لكنني اصررت على ان يوصلنا للعتبة فقط. حينها ودعنا وانصرفنا.

مجلة الروضة

● **ثقافة اليوم:**

لننتقل الى حديث الاطفال ولنبدأ مع «مجلة الروضة»:

ـ كنت اعمل برنامجا للاطفال (بريد للاطفال) وكان يصل اليّ اكثر من الف رسالة في الاسبوع .. وكان هذا العدد ضخما جدا وكلها تطلب مني ان اقوم باصدار مجلة للاطفال وكانت احلى مافي حياتي وساتحدث عن هذا في حقل الجائزة. فلاتضيعوا على هذه الفرصة الآن»

تونس تكرم (بابا طاهر)

● **ثقافة اليوم؟**

علمنا ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا؟

ـ كان مفاجأة بالنسبة لي ففي ثاني يوم من حديث الامير فيصل بن فهد وبعد ان نشر الخبر صباحا .. اتصل بي وزير الثقافة التونسي الاستاذ بشير بن سلامة .. وارسل لي مندوبا هو مدير مكتب جريدة المدينة وابلغني ان الوزير يطلب مقابلتي من اجل موضوع هام يود التحدث الي فيه وذهبت اليه ليقول لي بالحرف الواحد: طاهر .. يسعدني جدا انك كرمت وحصلت على جائزة الدولة التقديرية وجلالة الملك حفظه الله كرمك والسعودية كرمتك .. ونحن تعتبر انها كرمتك كشاعر عربي تونسي ونحن تعتبرك شاعرا تونسيا وبهذه المناسبة سنقيم حفلة تكريمية خاصة باسمك ندعو اليها نخبة من ادباء وشعراء العالم العربي وهذا لايكون ولن يكون الا بعد تفضل الامير فيصل بن فهد بالرد على رسالتنا لاستقبال الدعوة لاننا وجهنا له الدعوة ولم يحدد موعد الزيارة رغم انه وافق عليها ومن اجل ان تدعم الاتصال للتعاون الثقافي بين السعودية وتونس، فاذا جاء رد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد واتفقنا فستكون اول حركة ثقافية تعاونية بين المملكة وتونس، حفلة التكريم التي ننظمها لك.

● **ثقافة اليوم:**

محمد حسين هيكل بماذا يذكرك؟ وماذا يعني لك؟

ـ يذكرني هيكل بنشاطاتنا في مصر انا واحمد عبدالغفور عطار حيث كنا نزور كل جريدة وصحيفة ومجلة .. وكل مايتعلق بالنشاط الادبي.. وقد زرنا حسين هيكل .. وكانت له مجلة اسبوعية يصدرها ولم يكن ينزل منها عدد الا وكتب فيه شيء عن المملكة العربية السعودية كان محمد حسين هيكل يتجاوب مع المملكة فتعرفنا عليه ووجدنا انه شخصية .. قمة .. خلقا وادبا .. رحب بنا واستقبلنا وكنا لانزال ادباء صغارا وكان زميل لنا سكرتيره وهو السيد نوفل استقبلنا وعرفنا على (الباشا) وكان يترك كل عمل ويجلس معنا ويتحدث الينا. اذن فالتعاطف الذي كان بيننا وبين حسين هيكل لم نكن نجده مع الآخرين.

وفي ذلك الوقت كان شعراء الحجاز رافضين ان اكون شاعرا.. وانا اعتز بمصر كثيرا لسبب لايتعلق باثر او تاثير وهو انها اعترفت بي كشاعر ومحلق واثبت وجودي.. جاءتني شهادة بذلك واقيمت لي اكثر من حفلة وتعرفت من خلالها على مجموعة من كبار الشعراء امثال محمود ابوالوفا ـ محمود غنيم ـ محمود حسن اسماعيل ـ صالح جودت ـ احمد رامي ـ وكلهم اصدقاء

مرحلة مصر

● **ثقافة اليوم:**

اذن فنحن وصلنا الى مرحلة مصر ماهي اهم سماتها؟

في مرحلة مصر لم اكن اتعامل مع الحركة الفنية لكن مراحل انتاجي هي ـ الحمد لله الاولى ـ الصحافة ـ المرحلة الثانية ـ الشعر ـ اذا اردنا ترتيب المراحل ـ والمرحلة الثالثة ـ الفن وهي التي اخذت القسط الاوفر من حياتي فانا عندما يتابع الانسان جهدي في الشعر ويتخلى عن جهدي في (الفن والاغنية) يظلمني جدا وانا بعد المرحلة الاولى في مصر قمت بعملية تبن للاصوات الفنية مثل غازي علي ـ طارق عبدالحكيم ـ محمد عبده ـ عمر الطيب ـ ابتسام لطفي ـ ومن لبنان ـ هناء الصافي ـ هيام يونس ـ جاكلين ـ ثم عايدة بوخريص آخر صوت مع مرحلتي في تونس.. انن فانتقالي للفن كان يغطي علي كشاعر حيث قلّ انتاجي وتحول الى اغان وزجل وكنت انا الجندي الوحيد في الميدان اذ اكتب اغنيات الناس .. ثم انتبهت الى انني في طريق سيضيع انتاجي الشعري فلقد كنت متحمسا لكتابة الاغنية في مصر .. ولي ذكريات بهذا الشان اخرى ـ وحين قابلت الشاعر احمد رامي قلت له برغبتي في كتابة الشعر الغنائي .. واعطيته نموذجا لاغنية كتبتها فسالني: هل اصدرت ديوانا قلت: لا .. قال: انا انصحك الا تكتب شعرا غنائيا الا بعد ان تجود في الشعر العربي الفصيح وتتمكن فيه.

● **ثقافة اليوم: وماذا عن مرحلة بيروت؟!**

ـ بعد نشاطاتنا في بيروت كنت اعيش على حساب متاعبي مع مجلة الروضة فانهارت اعصابي ونقلت الى مستشفى الامراض العصبية ولي فيه صفحة في التاريخ اعتبرها من اجمل واحلى صفحات حياتي.

وديواني «عودة الغريب» و«الحان مغترب» كانت الفجوة بينهما اني عندما تركت مصر وارتبطت بلبنان اصدرت هذين الديوانين ففي آخر ايامي في مصر طبعت (عودة الغريب) واول ايامي في لبنان طبعت (الحان مغترب) .. وانتقلت لتونس في مناسبة هي انه جاءت دعوة للمملكة العربية السعودية للمشاركة في حفل ثقافي وانا واحد من الذين ذهبوا الى هذه المناسبة وشاركت في حفلة عيد ميلاد الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس، وحصلت على وسام لاني كنت الاول في الحفل على الرغم من وجود شعراء من مصر وسوريا ولبنان .. وما اعجب الرئيس الحبيب بورقيبة كل اعجابه في قصيدتي .. وكان يقول دائما: هذا شاعر مجيد .. وفحل واحب اقول شيئا ربما كان غير معروف ابدا وهو ان الحبيب بورقيبة اديب من الطراز الاول وناقد من الطراز الاول .. يعني على الرغم من انه حقوقي لكنه اديب في الدرجة الاولى!! ولقد حدث موقف في حفلة عيد ميلاده اذ القى احد الشعراء قصيدة في بداية الحفل قوبلت بالاستحسان والتصفيق وهو يسمعها بيتا بيتا .. وعندما انتهى الشاعر من قراءتها استدعاه وطلب منه اعادة احد ابياتها .. فقراه على مسمع من الحاضرين.. فقال له الحبيب بورقيبة:

هذا البيت فيه زحاف فاذهب لاصلاحه!! ولنتخيل مدى هذه الدقة والمتابعة مع مايحدث في الحفل من زمر وتطبيل وغير ذلك ..اذ يدل هذا على حس ادبي رهيف.

اخذت الجائزة كواحد من عشرات يستحقونها

الجائزة تقدير رمزي لكل الادباء «وصائغ» وسامها هو الحب والوفاء معا

حديث اخير عن الجائزة

○ **ثقافة اليوم:**

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟!

ـ لا اقول انها كانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لي لاننا نتغنى بالحضارة وحركة التطور والازدهار والرفاه وما الى ذلك .. واعتقد ان كل ذلك من غير كلمة لاقيمة له لاننا اولا حضارتنا ليست حضارة تماثيل ولاحضارة قصور او صور .. بل هي حضارة الكلمة .. نحن ورثاء محمد بن عبدالله (صلى الله عليه وسلم) والقرآن العظيم فـ(اقرا) الكلمة .. هي البداية! و (علم الانسان مالم يعلم) واول مانزل القرآن وكان المعجزة الكبرى في الدنيا .. فكل الدول تكرم ادباءها وفنانيها واطباءها .. لكن الفرق بين المهرجانات التي تقام في المملكة العربية السعودية ودول العالم انها مميزة اذ ان فيها الى جانب الدعم المعنوي دعما ماديا .. ومائة الف ريال الى جانب الدعم المعنوي لاتسد الرمق .. فهي لاتساوي شيئا بالنسبة لتكريم الانسان ولكنها اقامت له ركيزة لبقية حياته كضمان(القت عصاها واستقر بها النوى) والواحد منا تقوس وحمل المكاز وعيونه انطفأت وهذه كلها تحتاج الى دعم وليس اعظم من هذا الدعم الذي منحته الدولة لادبائها..

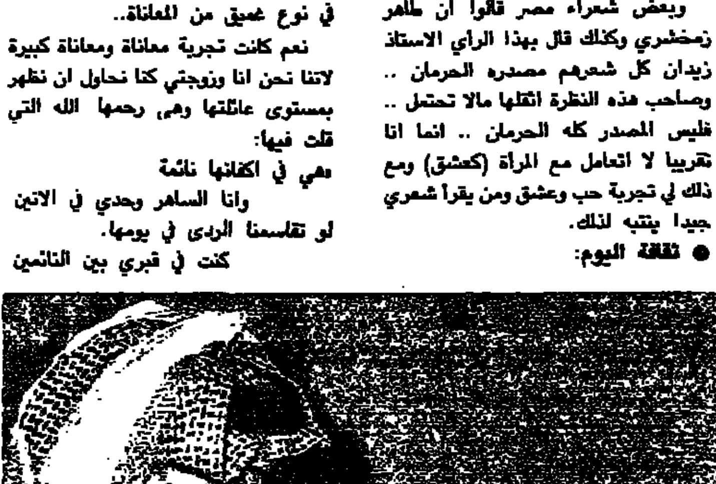
وبجانب هذا فان اختيار الثلاثة كل علم لايرتكز كما قال (استاذنا الجليل حمد الجاسر) على ان فلانا يستحق الجائزة وفلانا يستحق الجائزة انما هو تقدير رمزي لكل الادباء، واختيار الثلاثة ياتي ايضا مع ربطه بالمجهود، فالاثر الذي يستحقه الرائد في الجائزة يجب ان يكون مجهوده مرتبطا في المجتمع وله قيمة في المجتمع يلامسه ويحس به وبذلك يضيف اليه حق الريادة. وانا احب ان اقول شيئا هو: من السباك الذي صنع واتقن وسام الجائزة؟! اليس هو الحب والوفاء ـ حسبي من الحب اني بالوفاء له .. امشي واحمل جرحا ليس يلتئم!

○ **ثقافة اليوم: لعلك اخفيت عنا الكثير!**

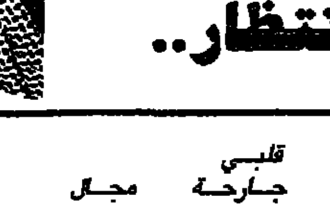
ـ طاهر زمخشري: لا .. ابدا..

○ **ثقافة اليوم: عملك في برنامج المراة مثلا و ..!**

ـ طاهر مخشري: نعم .. نعم .. لكني اقول لكم .. كفى .. الا يكفي هذا حقا؟!











فيا شجني، حبيبك عاد طلقا
فقد لقي المسار الى المعالي

الحياة كلها، جذلى بالحب، ونشوانة بالفرح، زاهرة بالتحقق ومفجعة بالفراق، كلها عند الزمخشري تلتم لحظة واحدة للحب...

الرحلة بطولها وامتلائها لاتخرج بالشاعر من شبابه الا الى شباب جديد، فالقلب ابدا مفعم بامل ان تحقق تجدد له مدى جديد..

عندما يحزن او ياسى فلانه عاشق يتدله حبا للحياة والجمال، وعندما يفرح فلانه يعيش «حالة» حب جديد، وعندما يخرج عن الحالين يكون على انتظار..

الماضي ليس مطروحا بالنسبة له الا بقدر ماكان يحمل من امال في ضمير المستقبل وحركة الايام بالنسبة له لاتؤسيه على شباب مضى بل تقربه من شباب قادم..

مازلت ارقب والاشجان تصطخب
والصبح مني بالآمال يقترب
غدا سالقاك ما احلى مطالعه
فانت فيه السنا والعطر والادب
غدا سالقاك والدنيا بما رحبت
تضيق من فرح يشدو له الطرب

قصائده عن التجارب التي انتهت نادرة، فما مر قد سقط من وجدان متفتح دائما على الحب والجمال، ومن ثم فهو اما على انتظار «قبل اللقاء» واما على انتظار جديد لحظة التحقق.

على باب الهوى وقف الجمال
وفي كبدي بفتنته اشتعال
مددت يدي اليه امر شيئا
فاجبرني على البوح انفعال
فقلت له بطرف لايداري
وفي اعضائه ارتسم السؤال
اريدك كالسنا يعطي حياة
يصمت لايضارعه المقال
اريدك كالنسيم متى تاني
واسرى طاب بالعطر النوال
اريدك جدولا ينساب عذبا
وترقص من ترقرقه الظلال
اريدك في شغاف النفس وقدا
ولكن الزناد له ذبال
يمد بصيصه عقلي وحسي
يرى ما الدافقه مثال

ويروي بالسنا نبضات قلبي
لها في كل جارحة مجال
فهل يرضيك ان يخبو ذبالي
ويطويني بقبضته الزوال؟

والسنا، والنسيم، والجدول، والوقد، والعطر، والنور، الطبيعة، والحياة، والجمال، كلها مكرسة له، تشعل كبده افتتانا فلا يريد هواه الا ان يكون على مثالها كي يكون «في شغاف النفس وقدا» ويروي بالسنا نبضات قلب لها في كل جارحة مجال..

هكذا يهدي طاهر زمخشري مجموعته الأولى «الافق الاخضر» «الى التي جددت الامل في نفسي» حفيدته «سوزان»، كما يهدي مجموعته الثانية «الشراع الرفاف» الى قارئة، لان تجاربه منه واليه. «مع الأمس العائد بالحب والامل، والغد المشرق بالسعادة التي تمد ظلالها لنا في دروب الحياة والحب» وفي مجموعته الرابعة «حقيبة الذكريات» يهدي قصائدها الى الحمراء.. «الى الحب والحياة في رحابها وعلى ضفافها المشرقة» ومجموعته الخامسة «نافذة على القمر» اليها؟! «الى النافذة التي اطل منها القمر ذات مساء في الافق الاخضر فغمرني بالصفاء وملأ نفسي حبا»

ستة دواوين من الشعر تضمها «مجموعته الخضراء» والخضراء هنا ليست هي تونس وحدها التي شهدت مولد معظم قصائد المجموعة حتى وان كان الزمخشري يعني هذا، وانما هي الشاعر نفسه، الذي لايرى شيئا الا مخضرا بالامل، القمر يطل في الافق الاخضر، والايام غضة باخضرارها، والارض خضراء بسندسها وروعتها، ومابين الافق والارض دائما يتلبسه امل اخضر..

الحياة عنده لاياتي ذكرها الا مقرونا بالامل، والامل دائما قرين للحب، والحب عند الشاعر اتصال دائم كاتصال الحياة، مامضى فيه لايسلم الشاعر نفسه له وانما ـ قبل ان يودعه يمتص منه كل دفقة يذكي املا جديدا، ومايعيشه يستجد منه حلما ـ دائما قريب التحقق ـ بالاكتمال هو في انتظاره .. وبالتالي«فالذكريات» عنده تعني احلام المستقبل:

يا ابنة النور، الف ذكرى بعينيك تثير الهوى بقلبي المذاب

رجعت بي الى الصبا في اطار
ضم احلى الرؤى لعهد الشباب
وشراعي الرفاف بين ضلوعي
لم تزل فيه نزوة المتصابي
وبعينيك الف ليلة حب
تتهادى طيوفها في الرحاب

بل ان الزمخشري ان كان قد احس بعنفوان شبابه في فترة تجاوزها يصبح ذلك «الشباب» هو صباه، وماجاء ليس شيخوخة بل شبابا جديدا اشد دفقا..

مر بي ياحنين عبر الديار
فوق هام النسيم في الاسحار
فالصبا لايزال يروي الاحاسيس، ويهدي العبير للسمار.
فترفق بخافق ذاب في الصبوة من شوق، وطول انتظار

● ● ●

نار الهوى ابتردت فاتئدي
واستقبلي العمر في ابرادة الجدد
فالليل لملم من اطرافه قدر
وان اقصاله جادت بلا عدد
محا الاسى، وطوى ايام شقوته
فلم اعد بعدها اشكو من الكمد
فبين عيني اطياف مغردة
قد صفقت تحتفي بالخافق الغرد

النهار دائم لانه متصل بنهار جديد، والليل مخترق الى الفجر في استباق اللحظات الى الموعد:

انا في انتظارك فوق جفني المسهد
طيف يذكرني بقرب الموعد
تتراقص الاحلام حول وسائدي
وانا ارامق بينها فجر الغد

تتسابق اللحظات، وهي مغذة
نحو الصباح وراء سجف اسود
العين تقطعه بنظرة وامق
والقلب يعبره بخفق مجهد
وغدي يوصوص بالسنا من طلعة
فاقت ملامحها جمال الفرقد
والنظرة النجلاء تومض بالسنا
لتنير افقي بالهوى المتجدد

كثير من عناوين قصائده يترجم حالة الانتظار (انتظار، اقتراب الموعد، الى الموعد، متى نلتقي، حيل الانتظار، حيل الاحتمال، الاماني، في الطريق اليها، في غد، حلم العمر، الى رحاب الآمال. الوعد الضاحك. الموعد الاخضر (وله اكثر من قصيدة بهذا العنوان، الخ) ولكنه دائما انتظار لغد مشرق اشد روعة يستعين فيه بنسيان الماضي.

سانسى مالقيت من الليالي
واقتحم الصعاب ولا ابالي
سانسى كل اوهام رمت بي
من السام المقيت الى الكلال
سانسى كل مامنه اعاني
وضاعف من همومي واعتلالي
فقد قومت بالنسيان عودي
واشهر عزمي الضاري نصالي
ساغسل بالضياء شغاف نفس
اضر بها ملاحقة المحال
وفيها للصفاء البكر نبع
ولي من فيضه احلى نوال
يروى كل جارحة وينـدى
بعاطفة مفردة الظلال
بها للحب افياء وروق
وفيها الطير يشدو للجمال
وفي اجوائها للصمت ناي
يتناغم بالسكون رؤى الخيال
ليطرب كل احساس تندى
برجع الصوت من همس التلال

● ● ●

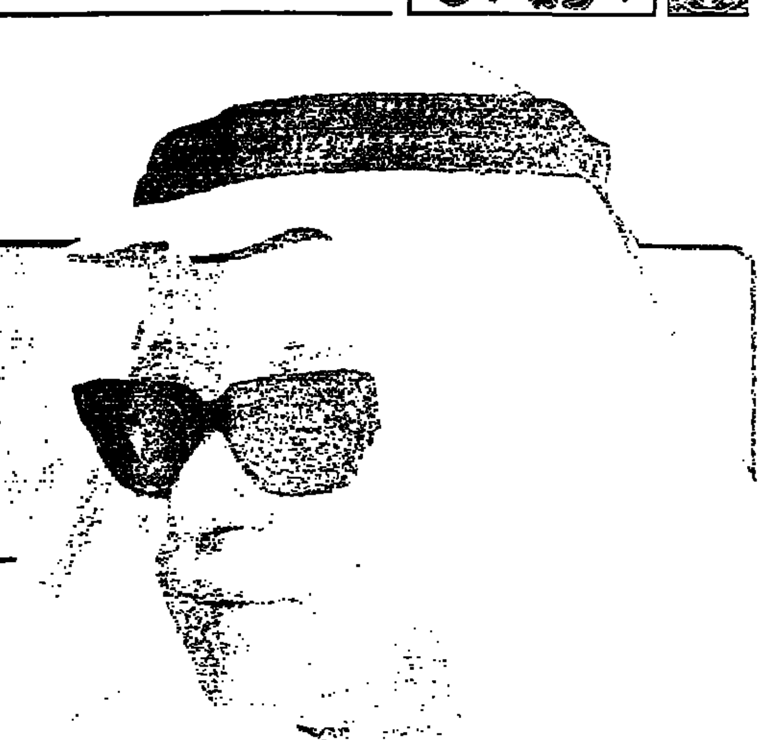
فيا شجني حبيبك عاد طلقا
فقد لقي المسار الى المعالي
اعانق فيه احلامي، وحبي
يصافحني باماني الغوالي

الاستاذ احمد عبد الغفور عطار لثقافة اليوم:

الملك فهد اديب ومثقف بارع.. وبهذا تعظم الجائزة في نظري

لا ادري.. لم يخشاني طاهر زمخشري؟

توفيق الحكيم وبول بورجيه.. ينسيان وتأخذهما الفلسفة



اجرى الحوار

محمد العصار



العطار يتحدث للزميل محمد العصار

ما ان فاجأنا الاستاذ الاديب احمد عبد الغفور عطار باسئلتنا ورغبتنا في الحوار معه حتى ابتسم ورحب بصدق لم تجد ازاءه الا ان نبدأ الحوار الذي تشوق اليه منذ ان فوجيء بنا.. وكأنما هو يريد ان يفضي بما غمر نفسه وخالج نبرات صوته عندما استرسل في الحديث عن الذكريات والادب والجائزة..

● ثقافة اليوم:

هل بامكاننا التعرف على مراحل نشاتك الادبية والفكرية واين تلقيت تعليمك؟

احمد عبد الغفور عطار:

بعد ان بلغت السادسة من العمر بدات احفظ القرآن الكريم وعندما بلغت العاشرة كنت قد حفظته كله وقد تلقيته كله من استاذ تلقاه هو على يدي معلم من القراء الممتازين تلقيته من شيخي الشيخ عبد الغفور قاري ولما انتهيت من ختم القرآن الكريم على يد شيخي هذا اعطاني شهادة ذكر فيها انني قد حفظت القرآن الكريم وانني تلقيته منه حرفا حرفا..

ثم دخلت المدرسة نفسها لاتلقى علوم مختلفة منها الفقه والتوحيد والاملاء والانشاء والمطالعة وحفظ بعض الحديث حتى اذا بلغت الثانية عشرة دخلت مدرسة الفلاح وحفظت القرآن الكريم عن ظهر قلب ثم في سنة ١٣٤٥هـ دخلت مدرسة السعي الابتدائية وهذه المدرسة اسسها الملك عبد العزيز رحمه الله لانه عندما فتح الحجاز ودخل مكة المكرمة راى ان يستهل عهده بفتح مدارس للطلبة الابتدائيين ،وفتح مدرسة ثانوية تعتبر ثانوية في ذلك الزمن لكنها تدرس علوما كالكليات وعندما انتهيت من الابتدائية دخلت المعهد العلمي السعودي وهذا المعهد اسسه الملك عبد العزيز ايضا فدرست فيه العلوم المختلفة ومن الاشياء التي يتفرد بها المعهد دون المدارس الاخرى في الحجاز انه كان يدرس التربية فوق طرق التدريس.. وبعد ان انتهيت من المعهد سافرت الى القاهرة ضمن بعثة لتلقي العلوم في جامعة القاهرة وذلك سنة ١٣٥٦هـ وهي تقابل عام ١٩٣٦م فبعد ان مكثت سنة عدت الى الحجاز وقطعت الدراسة لاسباب خاصة وعندما رحلت الى القاهرة كان في ذهني عمالقة الادب الحديث: عباس محمود العقاد ـ وابراهيم عبد القادر المازني ـ والدكتور طه حسين والدكتور محمد حسنين هيكل فكان لي بهم صلة قوية وافدت منهم اكثر مما افدت في انتظامي في الكلية فكنت احضر الى هؤلاء العباقرة الاعلام وفي ذهني حشد من الاسئلة كنت القيها عليهم ويجيبوني وكنت امتاز بذاكرة طيبة فكنت احتفظ بما اسمعه منهم واذا عدت الى السكن دونت ما سمعته منهم.. فاصبح عندي طائفة من الافكار التي لا القاها عند غيرهم.. فمن اين اجد مثيلا للعقاد او مثيلا للمازني او مثيلا للدكتور طه حسين وغيرهم لان هؤلاء نمط خاص في التاريخ واود ان اذكر ايضا ان اكثر الروافد العلمية بالنسبة لي كان المسجد الحرام.. وقد كان المسجد الحرام جامعة كبيرة جدا تدرس العلوم المختلفة وقد كنت ادرس الفقه وقد كنت ادرس هذا ايضا في المدرسة لكن خارجها ادرس الفقه الحنفي وقد درسته على يد علامة كبيرة في المذهب الحنفي وهو الشيخ محيي الدين بخاري.. كان هذا اماما من الائمة الكبار في الفقه الحنفي تلقينا منه ودرسنا كتاب (بدائع الصنائع للكاساني) وكتاب المرسوم للسرخسي وهذان الكتابان عظيمان من اعظم ما الف في المذهب الحنفي ومن الاشياء العظيمة في هذين الكتابين ان كلا منهما عندما تقرأ له كتابا تحس انك تقرأ قصيدة من الشعر لجمال الاسلوب ولروعة البيان وقد سبقهما الامام الشافعي في كتاب (الام) عندما يقرأ الانسان كتاب (الام) يجد جمال اللغة العربية ويجد الاسلوب البياني الرائع..

وطبيعي ان الامام الشافعي يمتاز بانه صاحب بلاغة كذلك الامام السرخسي صاحب (المرسوم) والامام الكاساني صاحب بدائع الصنائع سلك هذا المسلك فاعطاك الفقه في اسلوب الادب الجميل وثم تلقيت وانا في مكة المكرمة العلوم العربية الى حد استطيع ان اسمي ما درسته (دراسة عليا) مثل الجامعات عند بعض الاساتذة..

● ثقافة اليوم:

ايهما الاقرب الى نفسك: احمد عبد الغفور عطار المؤرخ، الشاعر المحقق القاص او المترجم باعتبار انك قد مررت عليها جميعا..

ـ احمد عبد الغفور عطار:

انا لا احب ان اختار شيئا واحدا لانك عندما تخير بين مجموعة من الاشياء اود ان اختار المجموعة كاملة لان بعضها يكمل بعضا.. فانا لا استطيع ان اقول: الاديب او المؤرخ او المترجم وان كنت انا افضل ان اكون اديبا ولهذا تجد عندما كتبت في المدن الزراعية كتبت عن الخرج في نجد والشرائع في الحجاز فاذا قرات الكتاب تحس انك تقرأ ادبا وليس زراعة فالسمة الغالبة هي الادب في كل ما كتبت..

● ثقافة اليوم:

يقال ان (الهوى والشباب) هو اول ديوان شعر اصدرته (١٩٤٦) ويقال ايضا ان فيه تاثراكبيرا بالمدرسة المهجرية وشعر لبنان في تلك الفترة؟!

● احمد عبد الغفور عطار:

انا عندما تاثرت.. كان تاثري بالشعر المهجري قليلا جدا ولكن تاثري بالادب المصري فكان عظيما لانني عندما بدات الادب فتح الطريق بين الحجاز ومصر فجاءنا الأدب المصري الذي بهرنا لأنه ادب قوي يمشي على آثارنا العربية فاذا قرات للعقاد والمازني وهيكل وطه حسين تقرا لائمة البيان ومعروفا ان ادباء المهجر لم يكونوا يحسنون اللغة العربية (الفصحى العالية) وان كان مثل ميخائيل نعيمة جيدا في اللغة العربية ولكن الآخرين لم يكونوا في مرتبة ميخائيل نعيمة.. اذ كانوا اقل منه..

● ثقافة اليوم:

انت عرفت باكثير والعقاد وطه حسين وطاهر زمخشري والامير عبدالله الفيصل، حمد الجاسر، احمد السباعي، عبدالله بن خميس.. فماذا توحي لك هذه الاسماء بشكل عام خصوصا اذا عرفنا ان احتكاكك بالعقاد وطه حسين وباكثير كان له اثر كبير جدا في حياتك؟

ـ احمد عبد الغفور عطار:

اذا كانت هذه الاسماء تذكرين فان اصحابها حملوا الامانة الادبية واضطلعوا بها خير اضطلاع حملوا الامانة وبلغوها للجيل المعاصر وكان لهم اثر كبير في النهضة الادبية والفكرية والصحفية في المملكة العربية السعودية..

اما علي احمد باكثير.. فهذا الانسان نموذج رائع في مكارم الاخلاق ومن ناحية العقيدة فالرجل غلبت عليه الشهرة في الرواية والشعر والفن الادبي وغلبت على علمه التقيد بالتوحيد والفقه وكان الرجل شديد التمسك بالسنة المحمدية ولم ينظر الى الرسول صلى الله عليه وسلم كما ينظر المستشرقون انه مصلح وانه رجل عظيم ويجردوه من الرسالة وباكثير كان ينظر الى الرسول صلى الله عليه وسلم انه اولا رسول ونبي ثم جاءته المكارم الاخرى فطلبت منه دار الهلال ان يؤلف كتابا في النبي صلى الله عليه وسلم وفي امهات المؤمنين على شرط ان يتجرد من الحس الديني فرفض العرض وقال لهم: انا عندما اريد ان اكتب عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن امهات المؤمنين انا لا اكتب عن محمد العربي قبل الاسلام انا اكتب عن محمد الرسول العربي الذي ارسل للناس كافة فلما لم يجد منهم الرغبة ترك فوكلوا الى الدكتورة بنت الشاطيء ان تكتب بعض الفصول فكتبت عن بعض امهات المؤمنين على طريقة المستشرقين كما يقولون فهذا ما اذكر كباكثير انه كان شديد التدين يكون جالسا في المقهى فاذا جاء المغرب وهو يعرف ان وقت المغرب ضيق يبادر الى الصلاة ثم تابع ما يجب واما الذكريات عن الدكتور طه حسين انني رأيت مسرحية اللص لتوفيق الحكيم مثلت في دار الاوبرا الملكية في القاهرة فلما شاهدت التمثيلية كتبت رأيي فيها ونقدت الاستاذ توفيق الحكيم.. وقلت فيما قلت ان توفيق الحكيم اذا اعجبته الفكرة فانه ينسى ان هناك مسرحية.. ينسى فتأخذه الفلسفة مثل بول بورجين القاص الفرنسي وقد كنت اقرأ هذا المقال على الدكتور طه حسين فاذا بنا نفاجأ بجرس الباب يدق في بيت الدكتور طه حسين فقال هذا توفيق الحكيم وبالفعل كان هو وعندما دخل رجا ان اقرأ ما كتبت فاستقبلت الدكتور طه حسين بالرضا عن النقد لانه لم يكن النقد لغرض انما كان للتعبير عن رأي لا يصدر عن الحقد والحسد وقد وردت كلمة في المقال وهي انني قلت ان توفيق الحكيم يخلق ابطاله في كذا فقال الدكتور طه حسين بالعامية (حيلك.. حيلك.. استنى ايه يخلق!!) دع هذه لله عز وجل واللغة العربية لا تضيق بك وانت عربي من الحجاز واديب وشاعر.. لن تأتي بكلمة اخرى.. ومن ذلك اليوم تجنبت فيما اكتب ان انسب الخلق لغير الله عز وجل..

اما العقاد فذكرياتي معه كثيرة جدا منها: انه لما وقع العدوان الثلاثي على القاهرة وضربت القاهرة بالطائرات ذهبت الى صديقي عبد الرحمن صدقي وهو صديقي ساكن في مصر الجديدة جئته والغارة الجوية قائمة.. فرجوت الاستاذ عبد الرحمن صدقي ان يترك سكنه في مصر الجديدة ويسكن عندي حتى تنتهي الحرب حيث كنت اسكن في الروضة واخوه الاصغر عبد الرزاق صدقي كان مدير الزراعة في ذلك الوقت ويسكن في الروضة ايضا فدعوناه وخرج من بيته ونقل من مصر الجديدة الى الروضة فحضر بعد ايام الى العقاد وقال انني استغرب من الاستاذ احمد عبد الغفور عطار جاءني والانجليز يضربون القاهرة بالقنابل جاء الينا يتقل لنا خوفه علينا ولم يخف على نفسه فما رايك في هذا؟ فقال الاستاذ العقاد ان ايمانه دفعه الى ان لا يبالي ولكن ضعف ايمانك جلب اليك الخوف اما قوة ايمانه فلا يتسرب اليها الخوف وما كتب الله سيصيب الانسان اينما كان.. كما اذكر للعقاد طرائف منها انه سافر لزيارة فلسطين ايام الاستعمار البريطاني ونزل في القدس وجاء اليه اساتذة الجامعة ومن كبار المفكرين اليهود فسأله احد اليهود الا تظن يا استاذ ان كثرة الانبياء عند بني اسرائيل يدل على امتياز هذا الشعب دون شعوب الارض؟!

فقال العقاد: اذا كثر الوباء استدعى الحال الى كثرة الاطباء!! فابلسوا عندما سمعوا هذا الجواب حيث كانوا يظنون ان الاستاذ العقاد سيؤيدهم في ذلك..

● ثقافة اليوم:

نعود يا استاذ احمد الى الجائزة ونود ان تقول لنا ما هو القاسم المشترك بينك وبين زملائك الفائزين؟

ـ احمد عبد الغفور عطار:

القاسم المشترك بيني وبين زملائي الفائزين هو ان الجامع الادب وانت تعلم ان الادب هو حسن التعبير عن الشعور فعبد الله الفيصل عنده التعبير الحسن عن الشعور والاستاذ طاهر زمخشري نفس الشيء..

فالقاسم المشترك هو صدق الشعور ثم هناك اشياء كثيرة تلتقي فيها واهمها العقيدة ـ الوطنية ـ الآمال ـ الاحلام ـ الاحزان تكاد تكون قاسم مشترك اعظم بيننا خصوصا اذا كانوا ابناء من بلد واحد حيث يكون القاسم بينهم اكبر.. ومن هنا نلتقي في ميادين كثيرة..

● ثقافة اليوم:

قال الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري ان الوحيد الذي اخشاه هو احمد عبد الغفور عطار فما تعليقك؟!

ـ لا ادري لماذا يخشاني ومن ذكرياتي معه انه عندما اصدر ديوانه (احلام الربيع) كتبت له المقدمة (تحية الصديق الى الصديق) اما ما يقول انه يخشاني فلا اعتقد ان هناك سببا عدا انه يعرف انني في مجال الادب لا اجامل.. فلهذا زكاني عندما قال ذلك وهو امن من ناحيتي وانا من الذين يقدرون طاهر زمخشري وشعره والميزة الوحيدة له دون جميع الشعراء السعوديين هي ان طاهر زمخشري يعيش شعره.. فشعر البؤس عنده شعر حقيقي ـ شعر البهجة شعر حقيقي ـ شعر الرثاء حقيقي وهو لا يفتعل الاحساس..

● ثقافة اليوم:

لاشك ان للجائزة دورا كبيرا في واقع الحياة الثقافية من خلال طرح نماذج للاقتداء.. ما رايك كاحد الذين كرموا بها؟!

ـ احمد عبد الغفور عطار:

اولا اشعر ان هذا التكريم موجه الى الموهبة التي انعم الله بها علي هذه الموهبة هي موهبة البيان فالقدرة على التعبير والقدرة على اعطاء القاريء والسامع نموذجا حسنا من القول.. فوجد هذا بعد مضي حوالي خمسين سنة وجدت النتيجة هي ان تكرمني الدولة والدولة كما هو معروف ـ الشعب والحكومة والحاكم نفسه واذا انتهت المسيرة بان اجد الملك فهد هو الذي يعطي الشهادة التقديرية وهو الذي يشهد لي بهذا فان هذا التقدير يكون ثقيلا في الميزان لان الملك فهد هو نفسه اديب وخطيب ومثقف بدليل وعيه وبدليل الحوار الذي اجري مع الطلبة واساتذة الجامعات وخطبه المتزنة الواعية التي يلقيها وكل ذلك يبرر لنا انه اديب فلغته عالية واسلوبه رائع.. ويزداد ثقل هذا التقدير انه صادر من قائد حركة الاسلام والعروبة في القرن الخامس عشر الهجري ومن هنا يكون للتقدير معنى عظيم عندي وعند الآخرين..

الاستاذ/ عبدالله الشهيل
رئيس تحرير مجلة الجيل لثقافة اليوم:

الاحساس بالثقافة مصدره حس تاريخي طويل



● يبدو لي طبعا الاهتمام بالثقافة امر مطلوب من ولاة الامر ادراكا منهم بالقيمة المعنوية لهذا البلد اكبر من القيمة المادية. ولاشك ان هذا الاحساس مصدره من حس تاريخي طويل والاحساس بالمسؤولية الوطنية الصادقة والمخلصة المتطلبة التوازن الحضاري، فمن المسلمات ان الجانب المادي دائما في الحضارة اسبق من الجانب المعنوي واذا لم يتنبه ساسة الامم ومفكروها الى ضبط المسار بحيث لايعنى بالجانب المادي فسيتسبب هذا الانحلال الاجتماعي انحلال النهضة، وبحكم ان هذا البلد مهبط الوحي وقد صدر الهداية للعالمين وانه مهد الاسلام الذي وجد فيه المظلومون والضعفاء والمساكين الخلاص من جور الانسان الوثني والطغاة وايضا رغم كل الظروف الصعبة والبيئية القاسية لم تحكم الجزيرة العربية فجددت شباب الاسلام بالعودة الى منابعه الصحيحة وتطهيره مما علق به من الشوائب فكانت دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب الاصلاحية اول دعوة للعالم الاسلامي مهدت لظهور فكرة الجامعة الاسلامية التي تبناها جمال الدين الافغاني ومحمد عبده وكانت ملهمة الحركتين الاصلاحيتين في كل من المغرب والسودان واذا كان الحاقدون قد استطاعوا باسلحتهم الحديثة ان يقضوا على مدها السياسي فانهم عجزوا ان يقضوا على تاثيرها الفكري ونحن لاننسى انه في شبه القارة الهندية كان المسلمون يتمثلون في كفاحهم للانجليز المستعمرين ما كان كفاح الدولة السعودية الاولى. وكذا عندما وتشتت الجزيرة في فترة لاحقة وظهر المتزعمون وتشتت البلاد وتبددت الجهود قيض الله لها رجلا جمع شملها فحقق في انجح وحدة عربية في العصور الحديثة من خلالها تحقق الاستقرار واستتب الامن وعم الاصلاح واخذت تخطو خطوات حضارية جبارة الى ان بلغت في وقتنا الحاضر في عهد جلالة الملك فهد المفدى حد الاشباع من الضروري وهذا حالنا ان نحتفي بالرجال الذين اعطوا في المجال الثقافي وكان لهم فضل السبق والصبر لانهم صبروا وثابروا في زمن لم تكن به الظروف موائمة فوصلوا الى ما وصلوا اليه. فاستحقوا لما قاموا به التكريم...

ـ وعن الاسماء التي يرشحها للعام القادم: الحمد لله ان البلد يحفل بالرواد وكلهم يعني المفاضلة بينهم قد لاتاتي بالشكل الذي يجعلنا نحدد اسماء بذاتها لان هذا الموضوع يحتاج الى دراسة مستفيضة وتتبع لكل انتاجهم واعمالهم وايضا مشاورة مع المتخصصين والمهتمين لذا فلا استطيع ان احدد اسماء ولكن هذا يعني لايمنع من ان نذكر ان هناك محمد حسن فقي، وحسين سرحان وعبدالله بن ادريس والعقيلي. ولكن لايخطرني الآن بعض الاسماء وكلهم يستحقون في الواقع ولا استطيع تحديد ثلاثة بالذات. وانما لو اتيحت لي فرصة من الوقت لتتبع اعمالهم فربما ساعطي رايا اما الآن فيبدو انهم متساوون.

محمد حسين زيدان في حديث لثقافة اليوم عن الجائزة والفائزين

● الجائزة.. اعلان عن الحب.. عن الحضارة

انطباعي عن الجائزة والفائزين انطباع على صورتين صورة عضو اللجنة التي يفرح بعطائها.. عطاؤها كوسيلة بينما العطاء هو من جلالة الملك فهد.. ان هذه الجائزة اعلان عن الحب والاعلان عن الحب اعلان عن الحضارة والحضارة اعلان عن رعاية الدولة للذين يستاهلون الجائزة لقاء ما قدموا لوطنهم.

عبدالله الفيصل:

لم يأخذها كامير من آل سعود وانما منحها كشاعر من الشعب فكانما عبدالله الفيصل بهذه الجائزة كرم مرتين كرمته الدولة وكرم نفسه عندما أصبح شاعرا من الشعب وهي جائزة الجائزة لانه صنع الترف وكل انسانيته انه عربي سعودي.

احمد عبدالغفور عطار:

يستاهلها لانه اهل لها فقد قدم الكثير للغة والثقافة بجهد وصبر ومعاناة.. والذين يعرفون احمد عبدالغفور عطار يكرمون فيه قوة الصبر والجلد وحماسة العطاء لبلده.

طاهر زمخشري:

انسان قبل ان يكون شاعرا وشاعر لأنه كان انسانا مفتاح شخصية الزمخشري الوفاء وان ابتلاه الله بعقوق الاصدقاء فمن الوفاء للوفي ان يمنح الجائزة هذا الشاعر الذي اترفنا شعره من ترف وجدانه ومن شظف ابدانه.

والمملكة العربية السعودية بلد الجوائز..

اليست الجائزة الاولى هو عطاء القرآن للمسلمين.. واليست الجائزة الاولى هو نشر الهداية واليست الجائزة الاولى عندما تكونت بهذا الاسلام. الحضارة الوسيط. صنعتها الامة الوسط فما اكثر جوائز بلدنا التي ينبغي ان نعرفها.. ولا ننحرف عنها والعطاء تلو العطاء.. هو جائزة تلو جائزة..

الاستاذ غالب ابوالفرج رئيس تحرير جريدة المدينة لثقافة اليوم

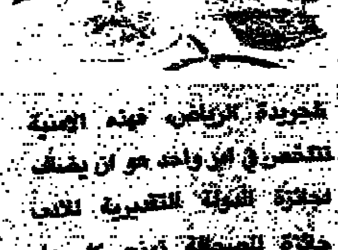
هذا عمل رائع يجيء في حينه

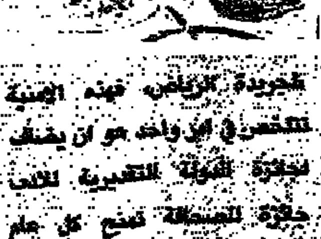


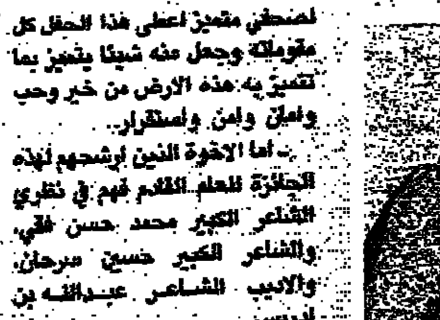












وحول سؤال للاستاذ غالب حمزة ابوالفرج رئيس تحرير جريدة المدينة عن انطباعه عن جائزة الدولة التقديرية للادب قال:

ـ انا اعتقد بان هذا العمل التكريمي هو عمل رائع ويجيء في حينه بان الدولة عندما تكرم ابناءها من الرواد وعندما تمنح العلم والادب والثقافة ما تستحقه خصوصا اذا وضعنا في اذهاننا بعدنا بلد يختلف عن جميع بلدان العالم فالمملكة العربية السعودية هي البلد الام للعالم العربي والاسلامي وهي القدوة ولهذا فشعوري هو شعور الانسان الذي يرى عناصر الخير في ارضه وهي تكرم من راعي الخير والتكريم ولهذا يودي بهذه المناسبة ان اضيف الى امنية مازالت تعيش في صدري لاجدها بهذه المناسبة لاقولها لجريدة الرياض فهذه الامنية تتلخص في امر واحد هو ان يضاف لجائزة الدولة التقديرية ثلاث جائزة للصحافة تمنح كل عام لصحفي متميز اعطى هذا الحقل كل مقوماته وجعل منه شيئا يتميز بما تتميز به هذه الارض من خير وحب وايمان وامن واستقرار..

ـ اما الاخوة الذين ارشحهم لهذه الجائزة للعام القادم فهم في نظري الشاعر الكبير محمد حسن فقي، والشاعر الكبير حسين سرحان، والاديب الشاعر عبدالله بن ادريس..

اما بالنسبة للصحافة فجائزة الصحافة المقترحة فني ارشح الاستاذين التاليين وهما: الاستاذ عبدالمجيد شبكشي، والسيد عثمان حافظ وترشيحي لهؤلاء الاخوة الصحافيين نابع من ايماني بانهم استطاعوا ان يغذوا الساحة وان يملأوا اسمائهم بارائهم وشعرهم وادبهم وعلمهم وكل شيء يستطيعون ان يقدموه.

الاستاذ خليل فزيع رئيس تحرير اليوم لثقافة اليوم

اتمنى الا تقتصر الجائزة على ثلاثة فقط

جائزة الدولة التقديرية او الاحتفاء بالادباء باي شكل مظهر حضاري يعني ضمن ما يعني ان تعاملنا مع العصر لايعزلنا من الاستجابة لمتطلبات الفكر وتقديره وتشجيع ازدهاره فالحضارة الانسانية لاتقتصر على ماديات الحياة بل تضع قواعدها الراسخة من التوجه الفكري بمختلف الوانه وتشجيع هذا التوجه هو اثراء لحياة الامة وتاصيل لثقافتها وبلادنا قدمت وعلى امتداد التاريخ العربي اسماء لامعة كان لها دورها الفعال والمؤثر في مسيرة الحضارة الانسانية.

ما اتمناه الاتقتصر جائزة الدولة التقديرية على ثلاثة ادباء واذا كان لابد من هذا العدد فليكن مثلا ثلاثة في الشعر وثلاثة في القصة وثلاثة في علم اللغة وثلاثة في علم التاريخ وهكذا.. بحيث يمكن تكريم اكبر عدد من ادبائنا الكبار في كل علم خاصة ان ادباءنا اطال الله في اعمارهم قد بلغ كل واحد منهم من العمر عتيا.. ولاننسى ان اقرار جائزة الدولة التشجيعية للادباء الشباب سيجعل فيهم المنافسة مهرجانا ثقافيا كبيرا بلادنا ولله الحمد مؤهلة لتنميه. وسيكون من المناسب جدا لو امكن توقيت الاحتفال بجائزة الدولة التقديرية ايام المهرجان الوطني للثقافة والتراث حتى يكون لهذه المناسبة صداها على المستوى المحلي والعربي والعالمي.

اما بالنسبة لترشيح بعض الادباء للفوز بالجائزة للعام القادم فمن السابق لاوانه والترك ذلك لذوي الاختصاص من مؤسسات ثقافية وغيرها. خاصة وان العديد من ادبائنا يستحقون مثل هذه الجائزة عن جدارة.

• تقرير خليجي •

المقهى الخليجي.. وعصر «الفيديو»

راديو المقهى.. كان المصدر الوحيد لأخبار الحرب العالمية..

● مقهى بمنطقة المصارف بالبحرين

المنامة/ من علي محمود:

المقهى الشعبي .. يمثل بذاته جانبا اجتماعيا مهما من حياة اي مجتمع.. باية صورة كان عليها هذا المقهى.. لانه يظل ملتقى عامة الناس.. كما يجسد الكثير من عاداتهم وتقاليدهم..

وان اختلفت اشكال المقاهي ومحتوياتها وما يدور على ارائكها من احاديث.. فانها تلتقي دائما فيما تمثله من صور اجتماعية عن مجتمعاتها ..

والحديث هنا من داخل احدى المقاهي الخليجية ..

● ● ●

تربع العجوز على اريكة المقهى، وطفق يسحب انفاسا طويلة من غليون فخاري بدائي، ثم سعل وخبط صدره بكفه عدة مرات، بينما راح يتأوه من هذا الزمن الرديء، والدخان الرخيص... والفيديو.!!

«لعنة الله على الفيديو، انه يسرق منا المقاهي، ويبتلع الزمن» قالها العجوز بعربيته البحرانية الدارجة، قبل ان يعود الى الغليون يتعلق بطرف انبوبه كالرضيع !

كان وحيدا، كما كان المقهى موحشا.. وعندما اقترب منه صحافي هش له وطنه رفيق غليون. ولكنه لم يلبث ان قطب ما بين حاجبيه وقال: «صحافة؟ الام التضليل؟ علام كل هذا الحبر؟ اذهب عني وفتش عن «الفيديو» الذي سرق مني رفاقي وزمني».. غير ان طبيعته العربية ابت عليه ان يطرد ضيفا فامر له بكوب من الشاي، بينما استمر يشيح بوجهه عنه.

تكلم العجوز، ولم يكن يوجه حديثه لاحد.. كان كمن يناجي ذاته: «عرفنا زمن البحر في التجارة والغوص وراء اللؤلؤ.. ثم دخلنا عصر النفط والمال الوفير، حيث زاد الهم، وقلت الراحة.. واليوم جاء الفيديو فسرق الزمن».

المقهى، عند العجوز، حيز زمني منسي، على ارائكه يسترخي الوقت ليحتسي رشفات التاريخ

عجوز بحريني يتحسر على ماضي المقهى:

الفيديو سرق مني رفاقي وزمني.. ووقت اولادي الذين افتقدتهم من المقهى!

ويتفث دخان الغليون البدائي، ثم يتابع بنظره حلقات الدخان تتصاعد كثيفة قبل ان تتهادى في اشكال سيريالية وكأنها احقاب الزمن وجحافل البشر في مهب الاقدار.. ثم تتفرق حلقات الدخان وتتهاوى قبل ان تضيع في جيوب النسيان. ثم ينفث العجوز حلقات كثيفة جديدة، ويتابعها، وقد يشايعها باشعار بدائية يستمد مغزاها من الميلاد والنمو ثم الوهن والضياع ـ والموت.

وتساءل في حسرة: «اين مقهى اليوم الحزين من مقهى الامس النابض بالحياة.. ذهب الناس الى الفيديو، فلم نعد نرى الحكواتي.. راح الحكواتي وراحت معه اقاصيص ابوزيد الهلالي وعنترة بن شداد، والزير سالم، وجحا».

ويستطرد العجوز الذي لم تطأ قدمه مدرسة ابدا، ولم يتلق العلم على يد معلم. «علمني الزمن، وكان خير معلم، وكنت لاولادي ناصحا الى ان صاروا مهندسين ومحاسبين.. ولكني افتقدتهم في المقهى، فهم ينفقون الوقت حول «الفيديو» يتابعون افلاما «هابطة» من مصر، ومسرحيات مضجرة من الكويت، وعواء مغنيات الهند.. اين هذا كله من حكمة الحكواتي الكامنة في اقاصيصه المثيرة؟!».

ويذكر العجوز ان المقاهي ازدهرت في تركيا ثم مصر، قبل ان ينقلها الفرنجة الى باريس «وعند باسكال».. يقول ان مصر في مطلع القرن العاشر الهجري تأرجحت بين تحريم القهوة والشاي والسماح بهما، في فترةكساد المقاهي، الى ان حسمت مشكلة التحريم، فعادت الحياة الى المقاهي المصرية..

مقهى «الفيشاوي» المجاور لمسجد الامام الحسين بالقاهرة، كان ملتقى الادباء والفنانين على مدى جيلين او اكثر.

مقاهي الخليج بدأت ـ على حد قول العجوز ـ في القرن التاسع عشر الميلادي، وانتشرت بالبحرين في المحرق والمنامة.. انه يذكر مقهى «بن حمدان» ملتقى النواخذا (ربابنة البحار) وغيرهم لتدخين الغليون ولعب «الدومينو».

ولكن المقهى اصطدم بالخليج لفترة بشكوى جائرة ادعت ان روادها فاسدون وان ارتيادها مضيعة للوقت.

وعندما تغيرت هذه النظرة الاجتماعية.. استعادت المقاهي عافيتها وعنفوانها، وراحت تجلب الفونوغراف، ثم الراديو ـ وهذان كانا المنافس الاكبر للحكواتي ـ.!

يقول العجوز: «عندما انفجرت الحرب العالمية، كانت المقاهي مصدر الاخبار. كان الراديو باهظ الثمن، فم يكن بمقدور المواطن العادي الحصول على جهاز خاص به في داره. وهكذا ظل راديو المقهى مصدر اخبار لندن وبرلين».

ثم جاء النفط وفي اعقابه الراديو والتلفاز «الى ان جاءت الطامة الكبرى ـ الفيديو».

سحب العجوز نفسا طويلا، ونفث الدخان الرمادي، وسعل وبصق ثم عاد يلعن الفيديو ـ قبل ان يطرح الغليون جانبا.

غادر الاريكة وخطا في تثاقل مبتعدا، بينما استمر يتمتم بكليمات مبهمة ـ لعله كان يسب الفيديو.!



● العجوز، صاحب الحكمة البدائية

المجلس التنفيذي لليونسيف يشكر الأمير طلال لجهوده المستمرة في الدفاع عن قضايا الطفولة

الأمير طلال بن عبد العزيز

اصدر المجلس التنفيذي لليونسيف قرارا يوم الخميس الماضي يعرب فيه عن جزيل شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز لجهوده البارزة ودعمه السخي باعتباره واحدا من اكثر الذين كرسوا جهودهم من أجل أطفال العالم وباعتباره من اكبر المتحدثين والمدافعين بشدة عن قضايا الطفولة.

كما اعرب المجلس عن تقديره لدعم سمو الأمير طلال الفعال والمستمر بوصفه رئيسا لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية. وقد عين المجلس سمو الأمير طلال عضوا فخريا رمزا للعرفان بالجميل والتقدير لاسهاماته وزعامته. ولقد لقي القرار الذي تقدم به السيد شودري رئيس وفد بنغلاديش ورئيس لجنة البرامج في المجلس تأييدا قويا من كولومبيا وفنلندا وليسوتو ورومانيا والصومال والولايات المتحدة الامريكية.

وقد أدلى السيد جيمس غراند المدير التنفيذي لليونسيف ببيان موجز أوضح فيه كيف استطاع سمو الأمير طلال خلال اشهر قليلة من تعيينه مبعوثا خاصا لليونسيف ان يبرز كاكبر مؤيد ومدافع فعال عن الاطفال الأقل حظا في جميع دول العالم.

وكان سمو الأمير طلال قد عين مبعوثا خاصا لليونسيف في ١١ ابريل ١٩٨١م. وقد انشىء برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية بمبادرة من سموه. ويضم البرنامج في عضويته كلا من البحرين والعراق والكويت وعمان وقطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقد أخذ سمو الأمير طلال على مدى خمس سنوات يجوب افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية واوروبا والولايات المتحدة مدافعا عن قضايا الطفولة.

وفي ديسمبر ١٩٨٤م استقال الأمير طلال من منصبه كمبعوث خاص لليونسيف ليكرس مزيدا من وقته لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية، ولكنه اكد استمرار التزامه بقضايا الاطفال الذين تخدمهم اليونسيف..

المستشفى الجديد للنساء والولادة في قطر يفتتح في سبتمبر استكمال جميع وسائل التشخيص في اقسام المستشفى

الدوحة/ عاطف مصطفى:

يفتتح المستشفى الجديد للنساء والولادة بقطر في سبتمبر القادم حيث تبدأ العيادة الخارجية بالمستشفى باستقبال الحالات كما تفتتح الاقسام الداخلية بالمستشفى في اواخر ديسمبر عام ١٩٨٥م.

ويضم المستشفى الجديد ٢٥٠ سريرا بالاضافة الى خمسين سريرا للاطفال الرضع وسوف يجهز المستشفى الجديد باحدث التجهيزات الطبية في العالم فضلا عن توفير جميع التخصصات الطبية لامراض النساء والولادة.

وقد صرح الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة بقطر بانه في اطار الارتقاء بالمستوى الصحي للمواطنين في قطر فقد تم الانتهاء من استكمال جميع وسائل التشخيص الحديثة في اقسام مستشفى حمد العام وخاصة بعد ان تم الانتهاء في اوائل هذا العام من استكمال الاجهزة الخاصة بالتشخيص بالطب النووي بالاضافة الى توفر جميع الاجهزة الحديثة بقسم القلب حيث توجد اجهزة رسم القلب ورسم القلب بالمجهود وجهاز مراقبة دقات قلب المريض وتسجيلها لمدة ٢٤ ساعة يوميا واجهزة التشخيص بالموجات فوق الصوتية واجهزة التشخيص المحوري وقسم قسطرة القلب.

وقد تمكن قسم القلب في هذا العام من اجراء اكثر من ١٠٠ عملية جراحية من عمليات القلب المفتوح. كما تم توفير احدث اجهزة التشخيص بالاشعة..

وقال، ان الادوية كانت تشترى بطرق مختلفة سواء كانت محلية او خارجية ولم تكن هناك رقابة على الاسعار التي يتم بها شراء الدواء ولكن بعد اشتراكنا مع دول مجلس التعاون في قانون الشراء الموحد للادوية اصبحت التكلفة اقل، كما ان عملية تخزين الدواء اصبحت تتم حاليا بشكل جيد.

واشار الى الانجازات الصحية التي امكن تحقيقها حتى الان ويتمثل ذلك في انتشار المراكز الصحية في كافة انحاء قطر وقد بلغ عددها ٢٣ مركزا صحيا تقدم خدماتها للمواطنين على فترتين وهناك خطة لتعمل طوال ٢٤ ساعة يوميا في المستقبل القريب. واضاف الدكتور وكيل وزارة الصحة القطري الى ان الوزارة بصدد فرض بعض الرسوم الرمزية على اجور الكشف والعلاج بالمستشفيات والعيادات والمراكز الصحية وذلك على غير المواطنين القطريين بقصد التخفيف من نسبة الهدر او عدم الجدية في حالة التردد على العيادات والمستشفيات بحيث لايذهب الى المستشفيات الا من يحتاج اليها.

وقال: ان الدول الخليجية بدأت تطبق عملية فرض رسوم رمزية على اجور الكشف والعلاج بالمستشفيات عندها وقد وجدوا ان نسبة المترددين على العيادات قدانخفضت بنسبة ٢٥٪ وسوف يتم تحديد قيمة هذه الرسوم قريبا.

السلطان قابوس يتبرع بمليون دينار لتطوير الخط البحري بين ميناءي العقبة ونويبع المصري

السلطان قابوس

عمان ـ واخ:

تبرع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمبلغ مليون دينار لتطوير مرافق محطة الركاب في رصيف اليرموك لخدمة الخط العربي البحري بين ميناءي العقبة الاردني ونويبع المصري.

وقال راديو عمان ان السلطان قابوس اعلن ذلك خلال الزيارة التي قام بها الملك حسين والسلطان قابوس الليلة قبل الماضية الى سلطة اقليم العقبة الاردني.

كما تبرع السلطان قابوس بألف فسيلة نخلة عمانية محسنة هدية من سلطنة عمان لمشروع الحدائق الملكية في اقليم العقبة التي تحتوي على غابة تزرع فيها عشرة الاف نخلة عربية مثمرة.

وذكر راديو عمان في نشرته الاخبارية صباح امس ان العاهل الاردني الملك حسين اعلن اطلاق اسم السلطان قابوس على الضاحية السياحية الاولى في مشروع تطوير الشاطىء الجنوبي المكون من الف شاليه تقدم الخدمات الى زوار مدينة العقبة كضاحية سياحية متكاملة لاستعمالات المواطنين.

من جهة اخرى، غادر السلطان قابوس مدينة العقبة الاردنية قبل ظهر امس متوجها الى القاهرة في ختام زيارة رسمية للاردن استمرت خمسة ايام.

وقد اجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين تناولت تطورات الاحداث في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما شارك السلطان قابوس يوم الخميس الماضي الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك الاحتفال بتدشين خط النقل البحري بين ميناءي العقبة الاردني ونويبع المصري.

وقد اشاد السلطان قابوس في تصريح لدى مغادرته بنتائج مباحثاته معربا عن امله في ان تسهم هذه المباحثات في دعم وتعزيز التضامن العربي.

سلطنة عمان تدشن سدا بتكلفة ١٧ مليون دولار للاستفادة من حجز ٥ر١١ مليون متر مكعب من مياه الامطار

وادي الخوض ـ رويتر:

دشنت سلطنة عمان امس سدا تكلف ١٧ مليون دولار صمم لرفع حاجز النطاق المائي على الساحل الشمالي ومنع مياه البحر من تلويث الآبار على طول السهل الساحلي الخصب نسبيا.

ولا يتوقع من السد غير العادي في وادي الخوض وهو الاول بين خمسة تنوي عمان بناءها ان يحجز اي ماء حتى الشتاء القادم وحتى في ذلك الوقت سيصبح الخزان فارغا خلال اسبوعين.

وقال مهندسون صمموا السد وطوله خمسة كيلومترات ان الحواجز الاخرى الوحيدة من هذا النوع موجودة في اجزاء قاحلة من جنوب غرب الولايات المتحدة ومعظمها اصغر من السد العماني.

ويبلغ معدل منسوب مياه المطر في منطقة مسقط حوالي ١٠٠ ملم (اربع بوصات) في السنة ويأتي المطر في عدة ايام لايمكن التنبؤ بها وتذهب المياه الى البحر دون الانتفاع منها.

ويمكن للسد الذي يبعد ٥٠ كلم غربي مسقط ان يحجز ٥ر١١ مليون متر مكعب من مياه الامطار لمدة تكفي لتسربها الى داخل الارض واعادة تشبع الطبقات الصخرية بالماء بعد ضخ المياه منها لمدد طويلة من قبل الفلاحين.

وقال السيد عبد الحفيظ سالم رجب وزير الزراعة في خطاب التدشين انه يصلي من اجل نهاية الجفاف الذي استمر في شمال عمان منذ نيسان ابريل عام ١٩٨٣.

وكانت الولايات المتحدة قد اقرضت عمان ٥ر٧ ملايين دولار من اجل بناء السد.

● دبي:

شهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح أمس المهرجان الختامي الثالث لانشطة طلبة المدارس على مستوى الدولة الذي اقيم بدبي.

وتضمن المهرجان الذي شارك فيه ٧٠٠ طالب من جميع المراحل التعليمية فقرات دينية وفنية واستعراضية.. اضافة الى معرض للفنون التشكيلية من انتاج الطلاب.

وقد قام سمو الشيخ زايد بتكريم الفائزين من الطلاب الذين حققوا المراكز الأولى في مسابقات النشاط المدرسي.. وقد بلغ عددهم ٢٧ طالبا من مختلف المراحل التعليمية..

● الكويت:

اشاد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي بموقف دول (الاوبيك) الملتزمة بحصصها خلال الاشهر الاربعة الماضية.

وقال في تصريح صحفي نشر امس في الكويت ان عددا قليلا من تلك الدول تجاوزت حصص انتاجها الا ان دولا اخرى انتجت أقل من سقف الانتاج المحدد لها. وبالتالي تكون (الاوبيك) كمجموعة في وضع ملتزم.

وعن تذبذب اسعار النفط في الآونة الاخيرة قال الوزير الكويتي ان الارتفاع والانخفاض كانا بسيطين رغم ان الاتحاد السوفيتي طرح كميات جديدة من البترول في الاسواق خلال الاسبوع الماضي لكنه لم يؤثر على الاسعار الا بدرجة بسيطة.

وعرب الشيخ علي الخليفة عن تفاؤله بمستوى اسعار النفط حتى نهاية العام الحالي.

وتوقع الوزير الكويتي ان يرتفع مستوى الطلب على نفط الاوبيك هذا العام الى ١٨ او ١٩ مليون برميل يوميا.

ونفى ان يكون لقرار مصر تخفيض سعر برميل نفطها المصدر للخارج بواقع ٧٥ سنتا اي تاثير على اسعار نفوط الاوبيك.

● الدوحة:

وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية السيد ادريس جزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين.

وكان في استقباله لدى وصوله السيد احمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة القطرية.

● أبوظبي:

افتتح هنا صباح امس المعرض الاول للكتاب بكليات الآداب في جامعات الخليج والجزيرة العربية الذي يقام بمكتبة زايد للدراسات العليا بجامعة الامارات بالعين.

ويستهدف المعرض اتاحة الفرصة للاساتذة والطلاب للاطلاع على الانتاج الفكري والعلمي لكليات الآداب بالمنطقة وتبادل المطبوعات والابحاث فيما بينها والاعداد لبلورة برامج علمية مشتركة تدور حول تنمية الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية والثقافية والتعرف على المشكلات البيئية بالمنطقة.

● المنامة:

غادر المنامة في ساعة مبكرة من صباح امس السيد ابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات البحريني الى الرباط لحضور الدورة الثامنة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تبدأ في العاصمة المغربية يوم غد (الاثنين).

انخفاض صادرات الامارات النفطية الى فرنسا وارتفاع الواردات الفرنسية لدول مجلس التعاون

دبي ـ و.ا.خ:

انخفضت صادرات دولة الامارات العربية المتحدة النفطية الى فرنسا خلال عام ١٩٨٤م بنسبة ١٥٪ مقارنة مع صادراتها اليها في عام ١٩٨٣م.

وذكرت احصاءات تجارية فرنسية نشرت في دبي امس ان قيمة صادرات الامارات النفطية لفرنسا بلغت خلال عام ١٩٨٤م نحو ثلاثة مليارات و٣٢٦ مليون درهم مقابل ثلاثة مليارات و٩٢٨ مليون درهم في عام ١٩٨٣م.

واوضحت هذه الاحصاءات ان اجمالي صادرات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية النفطية لفرنسا تراجعت بنسبة ١٩,٥٪ خلال عام ١٩٨٤ حيث وصلت الى ثلاثة مليارات و٢٨٧ مليون دولار امريكي مقارنة مع اربعة مليارات و٨٥ مليون درهم عام ١٩٨٣م.

ولم تتعد صادرات الكويت لفرنسا ٣٧ مليون دولار خلال عام ١٩٨٤م في حين لم تصدر الكويت شيئا الى فرنسا في العام الذي سبقه بينما ارتفعت صادرات قطر الى فرنسا في العام الماضي الى ٤٣٠ مليون دولار تقريبا مقابل ١٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٣م.

وفي جانب واردات دول مجلس التعاون من فرنسا اشارت الاحصاءات التجارية الفرنسية الى ان هذه الواردات ارتفعت الى ثلاثة مليارات و٣٨٠ مليون دولار مقابل مليارين و٤٢٢ مليون دولار في العام الذي سبقه وكانت حصة الكويت ٦٩٦ مليون دولار والبحرين ٣٧,٣ مليون دولار وقطر ٩٩ مليون دولار والامارات ٢٦٤ مليون دولار.

وفد سوداني يصل الكويت

وصل الى الكويت امس العميد عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني على رأس وفد حاملا رسالة الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري في السودان.

وعلم ان الرسالة تتعلق بشرح الاحداث الاخيرة في السودان.

وتأتي زيارة الوفد السوداني للكويت ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة لنفس الغرض.

مسئول بدولة الامارات يغادر الى المغرب

غادر ابوظبي امس متوجها الى الرباط السيد راشد سلطان المخاوي وكيل وزارة المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة ليراس وفد بلاده في اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) الذي يعقد هناك يومي الاثنين والثلاثاء القادمين.

ويبحث الاجتماع عددا من الموضوعات الادارية والمالية والفنية تتعلق بخطة تشغيل القمر الصناعي الاول الذي تم اطلاقه في الثامن من شهر فبراير (شباط) الماضي اضافة الى الاجراءات الخاصة باطلاق القمر الصناعي الثاني المتوقع اطلاقه خلال الشهر القادم.

ومما يذكر ان الاجتماع كان من المقرر عقده في الخرطوم في الوقت نفسه الا انه تغير مكان الاجتماع بعد الاحداث الاخيرة في السودان.

صندوق ابوظبي للانماء يقدم قروضا ومنحا بقيمة ٥٧٨ مليون درهم للدول النامية

ابوظبي ـ و.ا.خ:

ذكر تقرير لصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي انه قدم حوالي ٥٧٨ مليون درهم للدول النامية خلال عامي ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤م على شكل قروض ومنح وذلك على الرغم من انخفاض عوائد حكومة أبوظبي بسبب التغيرات التي طرأت على اسواق النفط العالمية..

واشار التقرير الى ان القروض والمنح التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لاعادة بناء سد مأرب في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بئر للمياه في بنغلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالديف.

موجز عالمي

○ **واشنطن:**
اعلن متحدث باسم البيت الابيض الامريكي ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان كلف اثنين من كبار المستشارين بمراجعة مجالات الاختيار المتاحة للولايات المتحدة الامريكية للتأثير على الموقف في نيكاراغوا..

وقد جاء هذا الاجراء في اعقاب تصويت مجلس النواب الامريكي برفض طلب الرئيس ريغان تقديم معونة الى الثوار في نيكاراغوا..

وذكر راديو (صوت امريكا) ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيقوم ومستشار الرئيس ريغان لشئون الامن القومي روبرت مكفرلين بدراسة نطاق واسع من الاجراءات..

○ **مدريد:**
ذكر مصدر رسمي في مدريد ان فيرناندو موران وزير خارجية اسبانيا سيقوم بزيارة رسمية لمصر يومي ١٣ و١٤ مايو (أيار) القادم..

وكان عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية وجه الدعوة الى موران لزيارة مصر..

○ **واشنطن:**
اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس عن تعيين سفير للولايات المتحدة الامريكية لدى العراق فيما يعد اول سفير لها منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في العام ١٩٦٧م

وسيعتبر ديفيد جورج نيوتون القائم بالاعمال في بغداد الذي تم تعيينه سفيرا في العراق اول سفير امريكي في بغداد منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي..

○ **وارسو:**
نص البروتوكول الذي وقع اول من امس في وارسو واذاعته وكالة الانباء البولندية الرسمية على تجديد اجل حلف وارسو الذي يضم الدول الشيوعية السبع من كتلة اوروبا الشرقية بدون تغيير لمدة عشرين سنة على ان يجدد تلقائيا لمدة ١٠ سنوات اخرى..

ويشتمل البروتوكول الخاص بعد سريان معاهدة الصداقة والتعاون والمساعدة المتبادلة التي وقعت في وارسو في ١٤ مايو (أذار) ١٩٥٥م على مادتين:

تنص المادة الاولى على ان (تظل المعاهدة سارية المفعول لمدة العشرين سنة القادمة) وتسري (لفترة عشر سنوات) اخرى في مواجهة الدول الاعضاء ما لم تطلب احداها فسخ المعاهدة قبل سنة من انتهائها..

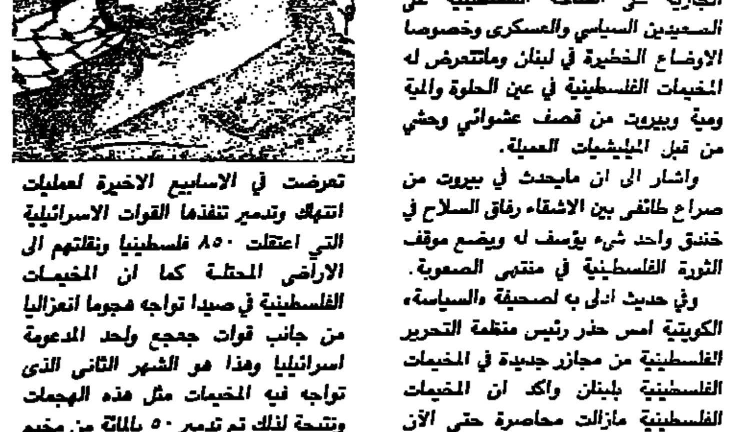
وتعهد المادة الثانية الى بولندا بمهمة جمع التصديقات الرسمية التي يتعين ان تسلمها كل دولة من الدول الاعضاء بلغاريا والمجر وبولندا والمانيا الديمقراطية ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي قبل ان يسري البروتوكول رسميا..

○ **بانكوك:**
ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس ان اكثر من ١٤٠ جنديا صينيا كانوا تسللوا الى فيتنام في الفترة من ٢٠ الى ٢٦ ابريل (نيسان) الحالي سقطوا بين قتيل وجريح واسير على يد القوات الفيتنامية..

عرفات في صنعاء من المنامة:

لن يكون لاسرائيل حدود امنة بدون الاعتراف بالحقوق الفلسطينية





صنعاء، الكويت/ وكالات الانباء:

وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى صنعاء في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من البحرين، في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام.

ونسب راديو صنعاء الى السيد عرفات قوله لدى وصوله بانه سيناقش مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح التطورات الجارية على الساحة الفلسطينية على الصعيدين السياسي والعسكري وخصوصا الاوضاع الخطيرة في لبنان وماتتعرض له المخيمات الفلسطينية في عين الحلوة والمية ومية وبيروت من قصف عشوائي وحشي من قبل الميليشيات العميلة.

واشار الى ان مايحدث في بيروت من صراع طائفي بين الاشقاء رفاق السلاح في خندق واحد شيء يؤسف له ويضع موقف الثورة الفلسطينية في منتهى الصعوبة.

وفي حديث ادلى به لصحيفة «السياسة» الكويتية امس حذر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من مجازر جديدة في المخيمات الفلسطينية بلبنان واكد ان المخيمات الفلسطينية مازالت محاصرة حتى الآن فيما حذر من قيام دولة طائفية في لبنان ومن مخطط «كامب ميرقي».

وقال: ان مخيماتنا محاصرة الآن وانهم يهددون بمذبحة جديدة مثل مذبحة صابرا وشاتيلا وانهم يطالبون بعدم عودة المقاتلين الفلسطينيين الى لبنان ويطالبون ضمان الحدود الاسرائيلية من القوات الفلسطينية وهما مطلبان ضمن اتفاق كامب ميرقي.

واشار الى ان المخيمات الفلسطينية تعرضت في الاسابيع الاخيرة لعمليات انتهاك وتدمير تنفذها القوات الاسرائيلية التي اعتقلت ٨٥٠ فلسطينيا ونقلتهم الى الاراضي المحتلة كما ان المخيمات الفلسطينية في صيدا تواجه هجوما انعزاليا من جانب قوات جعجع ولحد المدعومة اسرائيليا وهذا هو الشهر الثاني الذى تواجه فيه المخيمات مثل هذه الهجمات ونتيجة لذلك تم تدمير ٥٠ بالمائة من مخيم عين الحلوة للمرة الثانية و٧٧ بالمائة من المخيمات الاخرى.

ونفى عرفات مجددا علاقة الفلسطينيين بالاشتباكات التي وقعت مؤخرا بين مقاتلي حركة (امل) والحزب الاشتراكي من جهة وقوات (المرابطون) من جهة اخرى وقال: اننا لم نتدخل في هذه الاشتباكات لأنها طائفية.

واكد ان الموقف الامريكي المعادي للامة العربية لن يتغير ما لم يتغير الموقف العربي من موقف الاستجداء الى اثبات الوجود مشيرا الى انه لاحداث هزة في الاوضاع العربية وتغييرها وتصحيح مسارها لابد من ايقاف الحرب العراقية الايرانية وعودة مصر لتأخذ دورها الطبيعي والقيادي في جسم الامة العربية بعيدا عن سياسة كامب ديفيد ولابد من ايقاف هذا السرطان الطائفي في لبنان.

واشار في هذا الصدد الى فشل مهمة المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي في ايجاد بديل عن منظمة التحرير الفلسطينية وقال جاء الفشل باعترافهم على لسان مورفي نفسه الذي اكد استحالة القفز على منظمة التحرير الفلسطينية وتجاوزها في اي تمثيل للفلسطينيين في المفاوضات القادمة.

واعرب عن استعداده للموافقة على اقامة الدولة الفلسطينية على اي جزء من الاراضي الفلسطينية التي يتم تحريرها او الاراضي التي تنسحب منها (اسرائيل) وذلك ما وافق عليه المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الـ ١٢ بالقاهرة عام ٧٤ ووافقت عليه قمة فاس.

واكد عرفات انه يملك بالفعل وعلى ارض الساحة العربية اوراقا سياسية ضاغطة وان هذه الاوراق اثبتت وجودها داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة وخارجها وفي لبنان وعلى الارض وفي البحر ولذلك فانه لن تكون لاسرائيل حدود امنة في المنطقة دون الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

واشار الى ان المنظمة كانت جادة في البحث عن الحل العادل للقضية الفلسطينية في الوقت الذى كانت فيه الولايات المتحدة ترفض مثل هذه الحلول المتوازنة لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ولذلك فاننا وبنفس الوقت كنا نخوض اتصالات عسكرية كبيرة في اكثر من جهة لنؤكد شعارنا في الدعوة الى السلام ونحن نحمل البندقية.

وفيما يتعلق بالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي اعلن في فبراير ـ شباط ـ الماضي قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان هناك تواءما بينه وبين الصيغة السياسية الاساسية للمنظمة والتي تقول باهمية الوصول الى حل عادل وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني والجولان والاراضي الفلسطينية من خلال مؤتمر دولي تحضره الدول الاعضاء بما فيها منظمة التحرير على قدم المساواة ومن خلال الامم المتحدة.

وذكر انه اتفق مع العاهل الاردني كذلك على عمل ما في وسعنا لمواجهة الموقف داخل ارضنا المحتلة خاصة امام عملية المصادرة المستمرة للاراضي الفلسطينية والتهويد للاماكن المقدسة وعمليات القهر والارهاب الاسرائيلي.

ندوة بكين الدولية بشأن فلسطين

تدعو الى مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة

بكين ـ أ.ف.ب:

وجهت الندوة العاشرة للامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية التي عقدت خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ ابريل (نيسان) الحالي في بكين، نداء لعقد مؤتمر دولي بشأن السلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة.

ونسبت وكالة الانباء الصينية الى نائب وزير الخارجية الصيني كيان كيشين قوله ان هذا الاجتماع يعد بالنسبة للصين «الوسيلة المرجوة اكثر من غيرها» لتسوية المشكلة الفلسطينية عن طريق المفاوضات السلمية.

واضاف كيان: «ولكن طالما ان اسرائيل ترفض الاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين والانسحاب من الاراضي المحتلة فان الصين ستواصل مساندة النضال العادل للدول العربية والفلسطينيين.»

وذكرت وكالة الصين الجديدة ان المشتركين في الندوة اكدوا ان منظمة التحرير الفلسطينية لاتزال الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

واعرب كيان عن اعتقاده بانه يتعين على مجلس الامن القيام «بدور ايجابي» لعقد المؤتمر والعمل على نجاحه.

واضافت الوكالة ان ماسامبا ساري رئيس لجنة الامم المتحدة لحقوق الفلسطينيين اشار الى ان مثل هذا المؤتمر سيشكل «خطوة مهمة» نحو السلام في الشرق الاوسط والتوصل الى تسوية للمشكلة الفلسطينية.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة انه وفقا للوثائق التي تمت الموافقة عليها خلال اعمال اللجنة فان المشتركين قرروا ارسال برقية تأييد لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تشير الى ان الراي العام في آسيا يمكنه الاسهام في ايجاد تسوية للشرق الاوسط.

واضافت الوكالة ان ١٥٠ من الجامعيين والسياسيين لاكثر من خمسين دولة وعدة منظمات دولية فضلا عن منظمة التحرير الفلسطينية اشتركوا في اعمال الندوة. ومن بين المشتركين دبلوماسيان من كوريا الجنوبية هما لي شي يونغ الوزير المفوض في بعثة كوريا الجنوبية لدى الامم المتحدة وكوم جانغ هو احد كبار موظفي وزارة الخارجية.

وهذه هي المرة الاولى التي يسمح فيها لشخصيات رسمية من كوريا الجنوبية بزيارة الصين. ولا توجد علاقات دبلوماسية بين بكين وسيئول الا انهما ابديتا اكثر من مرة خلال الاشهر الاخيرة الماضية الرغبة في حدوث تقارب بينهما.

تقرير دولي: نصف سكان افغانستان تركوا ديارهم بسبب الغزو السوفياتي

باريس ـ رويتر:

قال تقرير للجنة دولية خاصة ان ما يقرب من نصف عدد سكان افغانستان قد تركوا ديارهم بسبب الغزو السوفياتي لبلادهم..

ويقول التقرير ان مليوني نسمة هجروا منازلهم في داخل البلاد بالاضافة الى ثلاثة ملايين نسمة فروا الى باكستان المجاورة ومليون ونصف المليون نسمة توجهوا الى ايران..

وقد رأس اللجنة استاذ القانون الهولندي ثيو فان بوفن الرئيس السابق لقسم حقوق الانسان في الامم المتحدة ومولت عمل اللجنة مؤسسة حقوق الانسان الاوروبية..

وقال التقرير ان اللاجئين في داخل افغانستان في المناطق الخارجة عن سيطرة حكومة كابول معظمهم لا يمكن وصول المعونة الدولية اليهم ولا يتمتعون بحماية..

دي كويلار يجتمع بمندوب المملكة

الامم المتحدة ـ و.أ.خ:

اجتمع خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة هنا الليلة قبل الماضية مع سمير الشهابي مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة..

وذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة هنا بان الاجتماع تناول جوانب عديدة من الحرب العراقية ـ الايرانية ومتابعة القضايا التي تم بحثها خلال المحادثات التي اجراها دي كويلار مع كبار المسئولين السعوديين خلال زيارته الاخيرة للرياض..

واضافت هذه المصادر ان الاجتماع تناول ايضا علاقات التعاون بين المملكة العربية السعودية والامم المتحدة في جميع المجالات.

ومن جهة اخرى اجتمع السكرتير العام للامم المتحدة الليلة الماضية ايضا مع السيد فيلي برانت المستشار الالماني الغربي الاسبق حيث بحث معه الاوضاع الدولية الراهنة وتطورات الحرب العراقية الايرانية في ضوء الزيارة التي قام بها دي كويلار اخيرا الى طهران وبغداد

(فتح) تنعي قائد القطاع الاوسط في الجنوب

تونس ـ و.أ.خ:

نعت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية وقوات (العاصفة) الجناح العسكري لحركة (فتح) الشهيد سليم دربساني قائد القطاع الاوسط لجنوب لبنان واحد ابرز قادة القوات المشتركة الذي اغتيل يوم الاربعاء الماضي..

واتهمت القيادة في بيان وزعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) هنا مساء امس الاول (الايدي المجرمة المرتبطة بالعدو الاسرائيلي) باغتيال الشهيد (ابونضال) في منطقة الغيتانية قرب القاسمية في جنوب لبنان..

ومن جهة اخرى حذرت منظمة التحرير الفلسطينية من تصعيد القوات الاسرائيلية والقوات الانعزالية لهجماتها ضد المخيمات الفلسطينية قرب مدينة صيدا جنوب لبنان..

واشار بيان صحافي للمنظمة امس ان القوات الانعزالية حاولت يوم اول من امس وللمرة الاولى استخدام سلاح الطيران في قصف المخيمات الفلسطينية في المنطقة وان المقاومات الارضية للقوات المشتركة تصدت للطائرات المغيرة . واجبرتها على الفرار..

كما افشلت القوات المشتركة محاولات قامت بها القوات الانعزالية على محور عين الحلوة والمية ومية بعد ان خاضت معها معارك مواجهة عنيفة..

وذكر البيان ان مزاعم القوات الانعزالية حول الانسحاب من المنطقة ما هي الا تغطية لقيام القوات الانعزالية باستبدال عناصرها باخرى..

بعد تظاهرات بحي القصبة

السلطات الجزائرية تحذر «المحرضين» من مغبة الاخلال بالنظام

الجزائر/ وكالات الانباء:

اعرب مكتب التنسيق الجزائرى عن اسفه للتصرفات غير المسؤولة التي قامت بها (جماعات محرضة) على اثر انهيار بناية في حي القصبة القديم بالعاصمة الجزائرية ومقتل شخصين نتيجة لذلك.

وقال المكتب في بيان اذاعه راديو الجزائر صباح امس انه رغم كل الجهود التي تقوم بها الحكومة لايجاد حل نهائي لوضعية ٩٠٠ عائلة وهي في المرحلة الاخيرة من عملية اعادة الاسكان بالحي التي من المقرر ان تتم قبل ٣١ من شهر يوليو ـ تموز ـ القادم الا ان هذه الجماعات استغلت هذا الوضع.

وحذر البيان من ان الحكومة ستتخذ كل الوسائل مهما كانت العواقب للمحافظة على النظام وان كل مخل بالنظام وكل مرتكب لاعمال تخريب ومتورط فيه سيطبق عليه القانون بكل صرامة.

وكان بضع مئات من المتظاهرين ساروا الى وسط المدينة غير ان رجال الامن اجبروهم على العودة الى القصبة وهم يطالبون بتحسين احوال المعيشة.

وافادت الانباء ان اجراءات امن مشددة اتخذت في الحي في محاولة لقمع الاضطرابات.

وذكر الشهود ان المتظاهرين الذين تراوح عددهم بين مائة وعدة مئات حاولوا التوجه الى وسط الجزائر صوب قصر الحكومة السابق الذى اصبح حاليا مقر حزب جبهة التحرير الوطنى /الحزب الوحيد في الجزائر/.

واضافوا: ان قوات البوليس استخدمت القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين الذى اصيب عدد منهم والقى القبض على عدد آخر.

ولوحظ في مكان الاحداث قبيل مساء الخميس ان عناصر من هيئة الامن القومى تراقب مدخل حي القصبة. وقد تم تعزيز المراقبة كذلك امام مقر الحزب.

وعلم كذلك ان تظاهرات اخرى جرت في الاونة الاخيرة غير انها استمرت داخل حي القصبة. وقد بدأت التظاهرات بعد انهيار منزل في القصبة العليا يوم الاثنين الماضى مما اسفر عن مصرع شخص حسبما ذكر مصدر موثوق به.

واصبحت معظم مساكن حي القصبة وجميعها يرجع الى العصر التركي على وشك الانهيار. وتم اخلاء جانب من مساكن الحي في محاولة لترميم المباني مع المحافظة على الطابع التقليدى للحي الذى يعد من مناطق الجذب السياحية الرئيسية في العاصمة الجزائرية. غير ان خطة الترميم هذه تمتد على فترة طويلة في حين ان السكان يطالبون بسرعة ايوائهم.

وافادت الانباء ان الهدوء يسود المنطقة الآن.

الهند: قتال شوارع واعمال نهب في مدن ولاية جوجارات

نيودلهي ـ رويتر:

ذكرت وكالة «برس تراست» الهندية للانباء امس ان شخصا قتل واصيب عدة اشخاص آخرين بجروح عندما انتشرت اعمال العنف بسبب سياسة الحكومة الخاصة بالاقليات الى مختلف انحاء ولاية جوجارات في غرب الهند.

وقالت الوكالة ان شخصا طعن حتى الموت خلال قتال في الشوارع اول من امس في مدينة باروردا على بعد حوالي ١١٠ كيلومترات الى الجنوب الغربي من احمد اباد.

وفرض حظر تجول الليلة قبل الماضية على معظم انحاء مدينة سوارت ذات الميناء وتبعد ٢٢٠ كيلومترا عن احمد اباد بعد ان اندفعت حشود الى الشوارع وقامت بالقاء الحجارة واضرام النيران في المتاجر والمنازل.

وذكرت الوكالة ان شخصا اصيب بجروح خطيرة عندما فتح البوليس النار لتفريق مثيري الشغب.

وقد لقي ٥٠ شخصا على الاقل مصرعهم خلال عشرة ايام من معارك الشوارع في احمد اباد وقتال في انحاء اخرى من ولاية جوجارات.

وقد اندلعت اعمال العنف احتجاجا على سياسة للحكومة تقضي بحفظ نسب في الوظائف واماكن في الجامعات للاقليات.

وحلقت طائرات هليكوبتر تابعة للجيش فوق احمد اباد اول من امس تحسبا لوقوع اضطرابات. وقال ناطق بلسان الجيش انه تم تعزيز القوات اول من امس في حملة للحفاظ على النظام.

وفرض حظر تجول لامد غير مسمى في المدينة. وقال البوليس ان خطة لرفع الحظر لمدة ثلاث ساعات الغيت تجنبا لوقوع مزيد من الاشتباكات.

وقد فتحت السلطات خمسة مخيمات لاستقبال حوالي ٦٠٠٠ شخص دمرت منازلهم وفروا منها ذعرا خلال اعمال الشغب.

الرئيس الايطالي ساندروبرتيني يستقبل الاميرة ديانا لدى وصولها الى قصر كيرينيلي الرئاسي في روما امس السبت. (واس بالتعاون مع ا ب)

رغم اعلان قرنق استئناف القتال في الجنوب

سوار الذهب يأمر الجيش بوقف النار. ويعلن عفوا عاما عن المعتقلين السياسيين

الخرطوم/ كونا:

اصدر رئيس المجلس العسكرى الانتقالى السودانى الحاكم الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب قرارين الليلة قبل الماضية بوقف اطلاق النار من جانب واحد في جنوب السودان وبالعفو عن جميع المعتقلين السياسيين..

واضافت الاذاعة ان الفريق اول سوار الذهب اعلن في بيان بثته وكالة الانباء السودانية انه قرر وقفا فوريا ومن جانب واحد لاطلاق النار مع القوات السودانية المعارضة التي تقاتل القوات النظامية الحكومية في الجنوب منذ حوالى عامين.

وقال بيان وقف اطلاق النار ان القوات الحكومية السودانية ستطلق النار فقط دفاعا عن النفس.

ويأتي هذا البيان بعد يوم واحد من اعلان رئيس (جيش التحرير الشعبى السودانى) جون قرنق ان قواته ستستمر في محاربة النظام السودانى الجديد على رغم اللقاءات المشجعة التي تمت بين الجانبين في الجنوب مؤخرا.

وقال قرنق في اذاعة خاصة بحركته المعارضة ان ليس هناك اي تغيير في سياسة (جيش التحرير الشعبى السودانى).

وكان قرنق طلب من قواته وقف اطلاق النار مع القوات الحكومية عقب وقوع انقلاب السادس من ابريل ـ نيسان ـ الجارى الذى اطاح بالرئيس السودانى جعفر نميرى ليعطى النظام الجديد مهلة لتغيير النظام السياسي في البلاد.

وقال بيان وقف اطلاق النار: اننا نخوض نضالا مسلحا لاقامة دولة اشتراكية موحدة يستفيد فيها جميع السودانيين من الثروات الوطنية في الدولة.

وقالت اذاعة وادى النيل ان الفريق اول سوار الذهب اصدر قرارا آخر يقضى بالعفو عن جميع المعتقلين السياسيين في السودان.

ويشمل قرار العفو بالافراج عن جميع المتهمين في قضايا سياسية وعن جميع الذين حملوا السلاح ضد الوضع السابق. ولم يحدد بيان العفو عدد المعتقلين المنتظر الافراج عنهم.

غير ان مصادر دبلوماسية اشارت الى ان عدة آلاف من معارضى الرئيس المخلوع نميرى معتقلون في السجون السودانية.

وجدد الفريق اول سوار الذهب وعده باجراء انتخابات جديدة في السودان لنقل السلطة الى حكومة مدنية خلال عام واحد.

وكان اعلن في الاسبوع الماضى عن تشكيل حكومة سودانية جديدة برئاسة نقيب الاطباء الجزولي دفع الله للعمل على نقل السلطة الى حكومة مدنية بعد فترة انتقالية.

وطالب الفريق سوار الذهب مؤخرا الحكومة الجديدة التي تضم ١٤ عضوا بالاستعداد لاجراء انتخابات لنقل السلطة الى الشعب في غضون عام واحد.

وفد سوداني يتباحث في اديس ابابا

اديس ابابا ـ أ.ف.ب:

بدأت هنا امس محادثات بين وفد سوداني على مستوى عال يضم ثلاثة اعضاء ومسئولين اثيوبيين بشأن تحسين العلاقات التي كانت متوترة للغاية ابان نظام جعفر نميري..

ومما يذكر ان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان كان صرح في يوم ١٧ من الشهر الحالي ان الخرطوم تأمل في اقامة (علاقات طيبة ومتميزة) مع كل من الاتحاد السوفياتي واثيوبيا وليبيا وسوريا..

وكانت الدولتان على خلاف منذ بضع سنين عندما اعترف الرئيس المخلوع نميري علنا انه يساند ثوار اريتريا شمالي اثيوبيا واتهم اديس ابابا بانها تسلح وتدرب (حركة تحرير الشعب السوداني) المعارضة المسلحة التي تمارس نشاطها في جنوب السودان..

بدء المحادثات السعودية - الفرنسية

دوما لـ الرياض: علاقاتنا تتسم بالصراحة والود وليس هناك محرمات في محادثاتنا

الامير سعود الفيصل: المملكة قلقة ازاء الجهود الاسرائيلية لتطوير قدرات العدو في مجال الاسلحة النووية

كتب - سلمان الناصر:

بدأت ظهر امس المباحثات السعودية - الفرنسية بين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي الذي وصل الى الرياض امس في اول زيارة للمملكة منذ تعيينه في منصبه الحالي..

دوما: علاقاتنا تتسم بالصداقة والود..

وقال الوزير الفرنسي لدى وصوله في تصريح (للرياض) (انها اول زيارة اقوم بها لهذه المنطقة وحاولت ان اكرس هذه الزيارة لمقابلات مع قادة المملكة العربية السعودية وسأقابل صاحب الجلالة كما سأجري مباحثات مع سمو الامير سعود وكنت مرتاحا عند استقبالي له في باريس كذلك سأقابل الامير سلطان وعددا من القادة السعوديين وسوف تتناول المباحثات علاقاتنا التي هي جيدة جدا وهي موضع لقاءات مستمرة وبيننا وبين المملكة مواضيع حديث كثيرة ومتعددة وروابط الصداقة بين شعبينا وبلدينا تتسم بالجودة والصفاء وكنت اعتبرها كواجب ان ازور المملكة العربية السعودية وفضلا عن العلاقات الشخصية القائمة بين الرئيس فرانسوا وجلالة الملك فهد وتفهمون مدى سروري وارتياحي لزيارتي الى المملكة)..

وردا على سؤال (للرياض) حول ما اذا كانت زيارة الوزير دوما تتعلق بموضوع صفقة المفاعلين النووين الفرنسيين للعدو الصهيوني قال: (اننا سنتحادث بشأن مشاكل متعلقة بالمنطقة وما يتعلق بالعلاقات المباشرة بين البلدين ونشاط فرنسا في هذه المنطقة من العالم وتحرك المملكة في المنطقة ولكن عبر الصعيد الدولي.. اذا طرح موضوع صفقة الاسلحة النووية عبر الحديث طبعا سنعالجه وسنتحدث عن كافة القضايا وعلاقتنا متسمة بغاية الصراحة والصداقة والود وليست هناك مواضع (حرام)..

الامير سعود لـ «الرياض»: قدرات (اسرائيل) النووية لا تقلقنا فحسب..

وقال سمو الامير سعود الفيصل (للرياض) انني سعيد ان ارحب بمعالي الوزير دوما في المملكة وبطبيعة الحال وكما ذكر معاليه فان العلاقات السعودية - الفرنسية تتسم بالود والتقارب والاحترام المتبادل سواء على المستوى الحكومي او على مستوى الشعب.. وهناك علاقة مهمة تربط بين المملكة وفرنسا سواء في الجوانب الاقتصادية او السياسية مما يجعل من هذه الزيارة من قبل معاليه فرصة جيدة. لتبادل وجهات النظر سيكون بدون شك بحث وجهات النظر بين البلدين ايضا استعراض القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة ما يتعلق بقضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية..

وحول سؤال (الرياض) حول ما اذا كانت المملكة طلبت ايضاحات حول صفقة المفاعلين النوويين الى (اسرائيل) من قبل فرنسا قال سمو الامير سعود: (مثل ما ذكر معالي الوزير انه ليس هناك محرمات في البحث بين البلدين وكل ما هو يهم البلدين نوقش.. اما ما يتعلق بالمفاعلات النووية فالمملكة مهتمة بشكل رئيسي بالمجهودات الاسرائيلية لتطوير قدراتنا وطاقاتنا في مجال الاسلحة النووية وما عهد عن (اسرائيل) من التحديات للرأي العام الدولي ولاخلاق التعامل الدولي يجعل مثل انتشار هذه الاسلحة في يد دولة متهورة مثل (اسرائيل) يجب ان يشغل كل العالم وليس فقط المملكة..

وحول سؤال آخر (للرياض) عما اذا كان اتمام الصفقة سيعرض العلاقات الفرنسية السعودية الى مأزق في التعامل. قال الامير سعود ان مسئولين فرنسيين سئلوا عن هذه الصفقة ونفوا ذلك واكدوا انه ليس هناك اتفاقية لاتمامها..

وفيما يتعلق بالتعامل الدولي بين فرنسا ودول اخرى في هذا المجال يعرفون مدى انشغالاتنا في انشاء هذا النوع من الطاقة لدى (اسرائيل)..

وقال السفير الفرنسي لدى المملكة (للرياض) امس ان زيارة رولان دوما الى المملكة تعتبر الاولى منذ توليه مهام وزارة الخارجية ونظرا للعلاقات الممتازة بين المملكة وفرنسا التي تتبادل بصورة منتظمة للآراء حول الوضع الدولي وخاصة الوضع في المنطقة لذلك رأى وزير الخارجية الفرنسي الالتقاء بالامير سعود بعد لقائه به قبل اسابيع في باريس ودعوة الامير سعود لزيارة المملكة. وقال ان زيارة دوما الى لبنان تأتي في اطار العلاقات المستمرة التي تربط فرنسا بالسلطات اللبنانية.. التي قال عنها السفير نيار روكاف انها تشغل البال لدى فرنسا والمملكة وان مجمل القضايا الدولية ستناقش..

العلاقات الاقتصادية بين فرنسا والمملكة

وحول العلاقات الاقتصادية بين البلدين قال المستشار الاقتصادي والتجاري لدى سفارة فرنسا السيد فرانسوا ابرانت (الرياض) ان العلاقات جيدة جدا وان التبادل وصل الى ٢٠ بليون فرنك فرنسي بضائع استوردتها المملكة من فرنسا وانه بمقابل ذلك اشترت فرنسا بحوالي ٢٠ بليون فرنك بترولا من المملكة ويوجد بالمملكة قرابة ٢٠٠ شركة تعمل في مجالات عديدة في المملكة وان الميزان التجاري متوازنا بين البلدين..

صفقة المفاعلين..

وكان الحديث عن صفقة المفاعلين النوويين بين فرنسا والعدو الصهيوني اثار دهشة الدول العربية التي رأت ان فرنسا تريد بيع مفاعلين نوويين للكيان الصهيوني مقابل (برتقال وافوكادو) من هذا الكيان دون الاخذ في الاعتبار ما يمكن ان ينجم عن ذلك من انعكاسات على العلاقات الفرنسية - العربية..

وقد بدأت الاتصالات الفرنسية - الاسرائيلية منذ زيارة الرئيس فرانسوا ميتران الى فلسطين المحتلة في العلم ١٩٨٢م واجتماعه الى مناحم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني في الحكومة السابقة..

ولعل ما اثار الاستغراب بشكل اكبر مماطلة فرنسا في تزويد العراق بمفاعل نووي جديد بدل مفاعل تموز الذي دمرته (اسرائيل) في عدوان غادر..

ويتساءل المواطن العربي: ماذا تريد فرنسا تقديمه بعد المفاعل (ديمونا) الذي قدمته في عهد غي موليه وتوسع (اسرائيل) الى ان وصل عدد المفاعلات لديها الى اربعة هي (ديمونا) و(ريشون ليزيون) و(ناحال سوريك) واثنان قادمان؟؟

الأمير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي يجري تدريبات مكثفة استعدادا للرحلة

التدريبات تشمل التقاط صور للمملكة لدراسة ثرواتها

واشنطن/ واس:

يجرى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز حاليا الاستعدادات الاخيرة لرحلته على متن مكوك الفضاء (ديسكفري) حيث اتم سموه التدريبات اللازمة لاستخلاص المعلومات اثناء وبعد عودة المكوك من الفضاء..

وحضر سموه جلستين لاستخلاص المعلومات مع رواد الفضاء الذين عادوا مؤخرا من آخر رحلة للمكوك.

كما اجرى سموه التدريبات اللازمة على كيفية استخدام الكاميرات من نوع ٣٥ مليمترا التي سيلتقطون عن طريقها بعض الصور الفوتوغرافية من الفضاء.

وسيجرى سمو الامير سلطان بن سلمان ضمن هذه التدريبات تجربة دراسة مزج السوائل في الفضاء عندما تكون الجاذبية في مستوى الصفر وهي ظاهرة لم يتوصل العلماء الى فهمها وتقضى التجربة يمزج الماء بالبترول الخام ثم مراقبة ومعاينة الكيفية التي سيتفاعلان بموجبها والنتائج المترتبة عنها لتطوير الصناعات البترولية على الارض.

كما سيقوم سمو الامير سلطان بن سلمان بتدريبات على تناول طعام خاص سوف يحتاجه رواد الفضاء في مرحلة انعدام الوزن على متن مركبة الفضاء (ديسكفري).

وقد اجرى سمو الامير سلطان بن سلمان تدريبات ولأول مرة على متن طائرة من طراز (بوينغ - ٧٠٧) معدلة والتي تقوم بمناورات تماثل تلك التي تكون فيها الجاذبية في مستوى الصفر وذلك بهدف تعويد رواد الفضاء على مرحلة انعدام الوزن في الفضاء.

وحضر سموه ضمن الاستعدادات الاخيرة لرحلة المكوك الفضائي (ديسكفري) عمليات اجراء تجارب علمية في جامعة البترول والمعادن بهيوستن سيقوم بها الرواد اثناء تواجدهم في الفضاء.

وقد شملت تلك التجارب التي اطلق عليها عنوان (التجارب العلمية لعربسات) اربع تجارب الاولى منها تجربة مراقبة الكرة الارضية حيث سيتم التقاط صور جوية للمملكة العربية السعودية من المكوك لدراسة ترسبات المعادن وتحركات الرمال والثروات السمكية في البحر الاحمر.

اما التجربة الثانية فستهتم بتأثير غاز الايونيوم على الاتصالات وبالنسبة للتجربة الثالثة فسيقوم بها سموه وتتعلق بمراقبة الهلال القمري حيث سيحاول سموه مشاهدة هلال شوال اما اخر تجربة لسموه فهي تتعلق بدراسة استجابات البشر عندما تكون الجاذبية في مستوى الصفر.

وقد تقرر ان يمضي سمو الامير سلطان بن سلمان ستة ايام في شكل مشابه لمكوك الفضاء (ديسكفري) وذلك بهدف التهيؤ والتعود للعيش في مركبة الفضاء من اجل الاستعداد لرحلة المكوك القادمة.

اجتماع لوزراء الصحة العرب في جنيف نهاية الاسبوع

يعقد وزراء الصحة العرب يوم الجمعة القادم اجتماعات دورتهم الثالثة والاربعين بمقر جامعة الدول العربية في جنيف..

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة تنسيق مواقف الدول العربية ازاء الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة الثامنة والثلاثين لمنظمة الصحة العالمية المقرر عقدها في جنيف في السادس من مايو - ايار - القادم..

قوات العدو تقتل طفلا في الثامنة من عمره ورجلا مشلولا بقرية «عيتات» قرب صور

اتصالات لبنانية - سورية نشطة حول ارسال الجيش لمنطقة صيدا

صور المحتلة - وكالات الانباء:

اقتحمت قوات الغزو الصهيونية صباح امس الباكر منطقة الاسواق القديمة في صور واحدى القرى المجاورة. وقتلت اثنين من ابناء القرية احدهما طفل في الثامنة من عمره والآخر رجل مصاب بالشلل.

وعلى صعيد آخر، جرت امس مشاورات سريعة بين دمشق وبيروت لمعالجة الوضع الناجم عن هزيمة قوات الكتائب العميلة في ضواحي صيدا، واحتل متظاهرون امس مبنى وزارة الخارجية اللبنانية في الشطر الشرقي من بيروت، ونفذت المناطق الشرقية اضرابا امس بناء على دعوة «القوات الكتائبية» التي اضطرت الى التقهقر من منطقة صيدا تحت ضغوط القوات الوطنية.

اقتحام صور

وذكر مراسلو الصحف ان الجيش الاسرائيلي قام فجر امس بعملية مداهمة وتفتيش واسعة النطاق في الاسواق القديمة لمدينة صور في الجنوب اللبناني المحتل.

واضاف المراسلون ان نحو ٣٥ عربة لنقل القوات وسيارة جيب دخلت في حوالي الساعة الخامسة صباحا (بتوقيت الرياض) المدينة القديمة وقاموا بتطويقها ثم دعا الجنود الاسرائيليون السكان بالاستعانة بمكبرات الصوت الى التجمع لاستجوابهم وشرعوا في تفتيش المنازل.

وتأتي هذه العملية اثر هجوم كبير وقع الليلة قبل الماضية ضد احد المعسكرين الاسرائيليين الموجودين في مدينة صور.

ويشير المراقبون الى ان هذه هي المرة الثانية في غضون شهر واحد التي يقوم فيها الجيش الاسرائيلي بالانتشار في هذه المنطقة من مدينة صور.

جريمة اسرائيلية

وعلم من مصدر امني في المدينة امس ان مواطنين احدهما طفل في الثامنة من عمره لقيا مصرعهما خلال اقتحام اسرائيلي آخر لقرية عيتات (جنوبي شرقي صور).

واوضح المصدر نفسه ان وحدة اسرائيلية مؤلفة من دبابة (ميركافا) وخمس عربات لنقل القوات دخلت بعد ظهر امس الاول القرية الواقعة في منطقة تسيطر عليها وحدة فيدجي العاملة في اطار قوة الطوارئ الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان وبقيت فيها لمدة ساعة ونصف.

وقد اكد الاسرائيليون لسكان القرية انهم قتلوا بعدة رصاصات رجلا في الحادية والثلاثين من عمره يدعى حسين عبود علي وذلك بزعم انه رفض الخروج من منزله. ويقول القرويون ان علي لم يتمكن من الخروج لانه «مصاب بالشلل».

واضافت المصادر نفسها ان راعيا صغيرا في الثامنة من عمره عثر عليه مقتولا بعدة رصاصات في ظهره على بعد خمسين مترا من الحادث الاجرامي الاول.

وقد اكد تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارئ الدولية لوكالة (فرانس برس) انه تم العثور على جثتين اثر عملية الاقتحام الاسرائيلية وان الاسرائيليين منعوا جنود قوة الطوارئ من دخول القرية.

الموقف في صيدا

على صعيد آخر، توقف الهجوم الذي بدأته القوات الوطنية يوم الاربعاء ردا على الاعتداءات الكتائبية شرقي صيدا بينما تزداد كثافة الجهود الدبلوماسية للحيلولة دون وقوع اشتباكات جديدة بين الميليشيات الكتائبية العميلة وقوات التنظيمات الاسلامية.

وعلم من مصدر مطلع ان العماد ميشيل عون قائد عام الجيش اللبناني توجه امس الى دمشق ليبحث مع المسئولين السوريين مسألة قيام الجيش باعادة السلام الى صيدا وضواحيها.

وفي الوقت نفسه وصل مبعوث سوري امس الى بيروت حاملا رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد الى الرئيس اللبناني امين الجميل تتناول الوضع في صيدا.

وعلم ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري ونبيه بري زعيم حركة (أمل) ووزير جنوبي لبنان استعرضا معا اول من امس في مباحثاتهما امن سكان القرى الواقعة بين صيدا ومدينة جزين المسيحية.

كما اجتمع السيد خدام امس مع وفد نيابي لبناني يمثل منطقتي البقاع الغربي وراشيا.

وذكر مصدر سوري رسمي انه تم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في لبنان وسبل مواجهة الاوضاع المستجدة اضافة الى بحث الوسائل الكفيلة باستتباب الأمن والاستقرار في منطقتي البقاع وراشيا وتحقيق الوفاق الوطني في مختلف المناطق اللبنانية الأخرى..

وقال المصدر ان الوفد النيابي اللبناني اعلن تأييده ودعمه للسلطة الشرعية اللبنانية لفرض سيطرتها على كافة المناطق اللبنانية.. كما اكد استعداده التام لتسهيل دخول الجيش اللبناني الى كافة مناطق البقاع وراشيا لتولي مهمة فرض الأمن والاستقرار..

ويبدو ان حركة بري مدعوة للقيام بدور مهم الى جانب الجيش لحماية المنطقة. وقد بدأ رجال ميليشيات (أمل) امس الأول الانتشار حول قرى جنوب شرقي صيدا وقد أخذوا على عاتقهم مهمة حمايتها بناء على طلب كبار الشخصيات المسيحية في بعض القرى ومنها قرية مغدوشة (ثمانية الاف نسمة).

وطلب بري من زعيم كبرى الميليشيات الناصرية في صيدا التي تشترك في الهجوم على القرى ان يبذل كل مابوسعه للحيلولة دون رحيل المسيحيين الذي يخدم الخطة الاسرائيلية لتقسيم لبنان على اساس طائفي».

وعلم من مصادر سياسية في صيدا انه في الوقت نفسه قد تتابع الميليشيات المسلمة تقدمها لتستولي على بعض التلال التي تسيطر عليها الميليشيات الكتائبية لتقيم بذلك حزاما حول صيدا يمتد بضعة كيلومترات مربعة.

واعلن راديو الكتائب ان الوزراء المسيحيين في حكومة الوحدة الوطنية عقدوا اجتماعا صباح امس في مسكن كميل شمعون وزير المالية رئيس (الجبهة اللبنانية) وطالبوا بعقد مجلس وزراء غير عادي لبحث الموقف في صيدا.

وذكرت الصحف اللبنانية ان شمعون صرح بان «ماحدث في صيدا - قصف القرى ورحيل المسيحيين - كان نتيجة لاخطاء ارتكبت» دون ان يحدد ماهي هذه الاخطاء.

وقد القت الصحف المعارضة امس المسئولية على سياسة وتصرفات (القوات اللبنانية) الكتائبية العميلة في الحوادث الاخيرة ضد القرى المسيحية.

وذكرت ان الميليشيات المسلمة (نجحت) في كسر الحصار الذي فرضته القوات العميلة على صيدا منذ اسابيع.

وكان حوالي ٦٠ الفا من اللاجئين الفلسطينيين واللبنانيين قد شردوا من المنطقة بسبب القصف الكتائبي.

وكان المدعو سمير جعجع الذي قاد مليشيا (القوات اللبنانية) الى الهزيمة في الشوف اعلن حركة تمرد في صفوف هذه المليشيا ضد سياسات الرئيس امين الجميل المؤيدة لسوريا قبل بضعة أيام من اندلاع معارك صيدا في ١٨ (آذار) مارس الماضي.

احتلال مبنى وزارة الخارجية

وقد احتل متظاهرون ظهر أمس بينهم بعض المسلحين مبنى وزارة الخارجية اللبنانية الكائن في منطقة الاشرفية في الشطر الشرقي من بيروت وطالبوا بحضور امين عام الوزارة السفير فؤاد الترك.

وذكرت مصادر امنية في شرق بيروت ان اكثر من مئتي طالب بينهم بعض المسلحين بمسدسات دخلوا باحة الوزارة وطلبوا الاجتماع الى امينها العام وهددوا بالاعتصام اذا لم يسارع المعنيون بوضع حلول سريعة تتعلق بقرى شرق صيدا التي دخلتها ميليشيات القوى الوطنية والاسلامية.

ونفذت المناطق الشرقية من بيروت اضرابا امس بناء على دعوة القوات اللبنانية احتجاجا على ماجرى شرقي صيدا.

مورفي عاد الى عمان للاجتماع بالملك حسين

عمان - و.ا.خ:

وصل مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد مورفي الى عمان صباح امس في زيارة قصيرة للاردن في اطار جولته الحالية لعدد من دول المنطقة..

ومن المتوقع ان يستقبل الملك حسين عاهل الاردن في وقت لاحق في ميناء العقبة المبعوث الامريكي لبحث آخر تطورات الوضع الراهن في المنطقة..

●●●

أندونيسيا: محاكمة مدرس بتهمة الدعاية للاسلام..؟!

جاكارتا - ا. ف. ب:

ذكرت صحيفة «ميرديكا» هنا امس ان مدرسا متهما «بالدعاية للاسلام» يحاكم حاليا امام محكمة سورابايا (شرقي جاوا)!.

فقد اتهم علي المظفر (٢٤ سنة) بتدريس المبادئ الأساسية للاسلام لطلبة المرحلة الثانوية دون الحصول على تصريح مسبق من السلطات.

وأضافت الصحيفة ان المدعي اتهمه كذلك بتشكيل مجموعة من الاتباع بهدف اقامة دولة اسلامية في اندونيسيا وبتسجيل أشرطة كاسيت تتضمن أحاديث للزعيمين الدينيين امير بيكي وصيارفين مالوكو.

تتمات

جلالة الملك يرعى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

يجب ان يشغل العالم كله وليس المملكة فقط.

واضاف سموه (ان فرنسا تعرف مدى انشغال المملكة بالنسبة لانتشار الاسلحة النووية لاسرائيل).

ويذكر ان دوما يزور المملكة لاول مرة منذ تعيينه وزيرا للعلاقات الخارجية خلفا لكلود شيسون.

جلالة الملك يستقبل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واستلامه لجائزته ثم يلقي كلمة بهذه المناسبة..

ثم يتشرف الاستاذ الاديب طاهر عبدالرحمن زمخشري بالسلام على جلالته واستلام جائزته والقاء كلمة بهذه المناسبة.

بعد ذلك يلقي الاستاذ اكرم زعتر كلمة الادباء بهذه المناسبة..

يلي ذلك تقديم الدروع التذكارية للجائزة.

وفي ختام الحفل يقام حفل عشاء بهذه المناسبة.

واجرت (الرياض) حديثا مع سمو الامير عبدالله الفيصل بهذه المناسبة قال فيه:

ان تشريف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الأخ والصديق والرائد والوالد لحفل تسليم جائزة الدولة التقديرية في الادب هو في حد ذاته وسام وهو قد عودنا على حضور هذه المناسبة وتكريم العلم والعلماء والادباء..

كما تحدث (للرياض) ايضا كل من الاديبين احمد عبدالغفور عطار وطاهر زمخشري حيث عبرا عن تقديرهما لهذه العناية من الدولة حيال الادب واكدا على ان رعاية جلالة الملك المفدى لهذه المناسبة هي في حد ذاتها تكريم للادب والادباء.

سوار الذهب

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الطوارئ وتسليم السلطة للجيش مع التأكيد على الولاء لنظام نميري).

وقال الفريق أول سوار الذهب انه والقيادات العسكرية رفضوا الطلب واخطروا الطيب انهم لايوافقون على اعلان حالة الطوارئ لان ذلك يعني مواجهة المتظاهرين للقوات المسلحة.

واضاف انه كان واضحا ان الشعب قد اجمع على تغيير النظام السابق وهو مايعني ان تحدث مواجهة بين الجيش والشعب في حالة قبول طلب عمر الطيب..

وقال: «اننا بدأنا نعد العدة بعد هذا اللقاء لانهاء الوضع الماضي وللانحياز الى جانب الشعب وتسلم السلطة بقصد تسليمها للشعب في نهاية مرحلة انتقالية».

اليونيسيف تحيي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

قدره نصف مليون دولار من اجل اليونيسيف. ويضاف هذا المبلغ الى ملايين الدولارات العديدة التي سبق ان جمعها سموه بنفسه لصالح صندوق الامم المتحدة للطفولة.

والجدير بالذكر ان سمو الامير طلال كان مبعوثا خاصا لمنظمة اليونيسيف في الفترة من ١٩٨٠م الى العام ١٩٨٤م وقام برحلات عديدة في العالم للدفاع عن قضية الطفولة.

الأمير فيصل بن فهد

تتمة المنشور ص ٣

وستلتقون ان شاء الله بجلالة الملك (غدا) في حفل الجائزة هذا الحفل ربما بدأنا فيه بطريقة محدودة وهي تكريم ثلاثة في ميدان واحد والآن لجنة الجائزة هي تضم مفكرين ومسئولين من المملكة العربية السعودية بدأت تدرس توسيع نطاق الجائزة بحيث تشمل فروع اخرى غير فروع الادب سواء في خدمة العقيدة والدراسات الاسلامية او في خدمة العلوم او في اي مجال آخر ممكن ان يكون فيه فائدة ايضا تدرس اللجنة بتركيز وتفصيل انشاء جوائز تسمى الجوائز التشجيعية وهذه شروطها ستكون اخف من شروط الجوائز التقديرية وهدفها هو تشجيع وتفجير الطاقات الكامنة في شبابنا وعندما اقول ان نوعا من شبابنا الشباب السعودي فبالتالي ارجو الا ينسى ان الشباب السعودي هو جزء لا يتجزأ من شباب الامة العربية وما يحصل عليه الشباب السعودي وبالتالي هو مكسب للامة العربية كلها..

هذا من زاوية

ومن زاوية اخرى هذه فرصة لنا في المملكة العربية السعودية ان نستمع الى اي آراء تفيدنا في حاضرنا ومستقبلنا..

واعتقد ان الاخوان في الامانة العامة للجائزة وضعوا بنودها يتناسب مع رغبة الجميع ولي رجاء خاص سيوزع في نهاية الحفل نوع من الاستبيان حتى نستوفي وجهات النظر وما هو الشيء الذي عملناه صحيحا وما هو الخطأ فنحن في بداية الطريق وهذه تجربة جديدة بالنسبة لنا ويهمنا ان نستفيد من اناس سبقونا بهذا المجال ارجو التكرم بعدم البخل علينا بملء هذه البيانات وسواء يكتب الاسم او لا يكتب هذا شيء آخر ولكن الهدف الاساسي الذي يهمنا هو ان نعرف اين اخطأنا واين اصبنا فالخطأ سنتلافاه والصواب سنستمر فيه..

وارجو ايضا ان انتهز هذه الفرصة ان ابدي كل الاعجاب في بعض البلدان العربية فهناك حركة ادبية جادة ورائعة سواء تتمثل بالنشر او بوجود اندية ادبية او اندية متخصصة او جوائز تقديرية او تشجيعية نتابعها بكل فخر وكل اعتزاز

ونتطلع لليوم الذي ينال فيه اديب عربي او مفكر عربي جائزة على مستوى العالم وكما هو معروف ايضا يوجد في المملكة العربية السعودية جائزة الملك فيصل العالمية هذه الجائزة اخذت آفاقها وبعدها العالمي لخدمة البشرية بصفة عامة دون تمييز مكان وسيكون لها في المستقبل اثر اكبر مما نتصور لها الآن..

ومن ضمن اهتماماتنا ايضا هي رعاية المجلات الادبية المتخصصة او المجلات الثقافية فالمملكة العربية السعودية تصدر عدة مجلات ثقافية وادبية متخصصة من الممكن ان لها سنوات قليلة ولكنها اخذت او بدأت تأخذ دورها الطليعي وفي العالم العربي توجد مجلات متخصصة ثقافية وادبية والمملكة مستعدة دائما وابدا في مساندة هذه المجلات الثقافية والادبية لانها تؤدي رسالة معروفة وواضحة وكنا نقول دائما باننا من الممكن ان نخلط الامرين الرياضة والثقافة وكنا نطلب في الملتقى انه بالنسبة للعالم العربي يكون هناك شيء لا نختلف عليه وعلى الاقل شيء واحد وقلنا ربما لا نختلف على الرياضة ولكن ثبت ان اختلاف الرياضة اكثر من اي شيء آخر فالآن نطلب بالادب والثقافة الا نختلف عليها في عالمنا العربي شيء واحد يجمعنا بغض النظر كل بلد له نظامه الداخلي وله وجهة نظره في بعض الامور

وهذا شيء نحترمه ونقدره وبقدر ما نرفضه من رفض تام بان يتدخل لحد في شئوننا الداخلية فنحن في نفس الوقت لا نقبل ان نتدخل في شئون اي بلد عربي او غير عربي لابد ان يكون هناك حد ادنى يجمعنا مثل جمعتنا المباركة هذه متفقين على شيء واحد نسعى اليه ونسعى الى زيادته ولاصلاح الخطأ به وتدرأ الخطر عنه ونعرف ان ثقافتنا وادبنا العربي تعرضا لحملات شرسة طوال السنين الماضية وسيتعرضان للاكثر ونرى الاعلام الغربي والشرقي سواء كانت الكتلة الغربية او الكتلة الشرقية جميعها منصبة على العالم العربي واكون واضحا اكثر فهي منصبة على دول الخليج بالذات ولم يبق شيء من العيوب لم يضعوه في هذه البقعة من الارض وفي العرب بصفة خاصة من جميع الجهات سواء من الشرق او من الغرب ونحن لسنا مرتبطين لا بالشرق ولا بالغرب فنحن مرتبطون بديننا وبلغتنا العربية والذي يقول غير هذا الكلام يصبح مجافيا للحقيقة وليس واقعيا فنحن نتعرض لحملة شرسة بغض النظر عن الامور السياسية والاقتصادية وبدأت هذه الحملة الآن تغزونا.. انها تركز على امورنا الاجتماعية والادبية والثقافية يريدون ان يخرجوا هذه الامة دون تراث ودون تاريخ بل وشوهوا تاريخنا الماضي ووضعوا فيه اشياء من خيال مريض والهدف منها هو تحطيم هذه الامة بما فيها الاستهزاء بكل اسف شديد من الدين الاسلامي ومحاربته ونحن امة اسلامية والامة الاسلامية امة وسط لا ضرر ولا اضرار ونعرف أن هذا الدين هو خدمة للبشرية.. في المملكة العربية السعودية تشعر ان علينا واجبا اكثر بحكم وجود الاماكن المقدسة في المملكة والتي نتشرف بخدمتها لكن مع الاسف نجد ان الحملات في الماضي تشكك حتى في لغتنا نجد ان يقال ان اللغة العربية احد اسباب التأخر او الشرق متأخر بسبب هذه اللغة وهذه حملات من الممكن ان نكون قد تعديناها واصبحت عندنا مناعة ولكن بدأت الآن تأتي بمطبوعات وتأتي صحافة وتأتي بكبريات الصحف للأسف في العالم ولم تعد تحترم لا قواعد المهنة ولا قواعد الاخلاق..

هناك امة يراد تحطيمها وفي اعتقادنا هنا في المملكة العربية السعودية هذه الامة لن تنجو من كيد الاعداء الا بتمسكها بدينها اولا ثم بوحدتها وهذه الوحدة لا تأتي من فراغ بل تأتي من فكر وانتم عليكم واجب اعتقد انه من اعظم الواجبات

التي يمكن ان نمر فيها بتاريخنا الآن وهي تصفية عقول الجيل الذي يعيش في صراع بين الواقع وبين ما يسمع واصبح هناك نوع من الانفصال او الانفصام اذا صح التعبير بين بعض الواقع الذي يعيش فيه وبعض ما يقرأ وبعض ما يسمع وهذه كلها الاشياء التي ذكرتها هي في الواقع مما في النفس ويمكن من خلال بعض التجارب القصيرة او المحدودة ولكن مرة اخرى ترحيبي فيكم هو ترحيب أخ لاخوانه واكرر ترحيب جلالة الملك وسمو ولي العهد وكل الاخوان بصفة خصوصية وبصفة شخصية واهلا وسهلا بكم وهذه بلدكم والجميع اخوانكم ولي عندكم رجاء

اذا كان قد حصل بعض التقصير ان تتجاوزوا عنه لانه ليس هناك بين الاهل والاخوان الا كل خير وهذه بلدكم وستجدون ان شاء الله ان المملكة العربية السعودية كما قطعت العهد على نفسها منذ زمن المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس هذه البلاد مرورا بجلالة الملك سعود والملك فيصل والملك خالد رحمهم الله والان يقود المسيرة صاحب الجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين الأمير عبدالله وستجدون المملكة كما هي دائما اشعاعا باذن الله للرسالة وستكون اشعاعا للكلمة الحرة الصادقة.

ارحب بكم مرة أخرى واعتذر ان كان هناك اي قصور ولكن أنتم اصحاب دار واهلا وسهلا بكم.

ثم القى البريطاني السيد/ داوود كاران كلمة نيابة عن زملائه الادباء قال فيها:

كلمة المستشرق البريطاني

صاحب السمو..

لقد طلب مني ان اقول كلمة وجيزة باسمي واسم زملائي لاشكركم على الترحاب الحار والاستقبال العظيم الذي شرفتمونا به في هذه المملكة الميمونة .. اني زرت المملكة العربية السعودية منذ خمس وثلاثين سنة وفي ذلك لم ار شيئا من هذا التقدم بل رأيت تغييرات هائلة جدا في جميع الميادين..

انا من لندن حيث الاسلام قوي والحمد لله ونحن المسلمين في انجلترا وفي الغرب عموما ننظر الى المملكة العربية السعودية كي تكون قدوة لجميع الشعوب العربية والشعوب الاسلامية ان لندن الان ملتقى العرب كلهم تصدر في لندن ثلاث صحف يومية باللغة العربية وعدد عظيم جدا من المجلات وتعقد في لندن كثير من الندوات والمؤتمرات العربية..

ان الشباب في انجلترا وفي المملكة المتحدة على العموم وفي الغرب حائر كأنه يبحث عن شيء..

اني عندما احضر الى البلدان العربية المختلفة اوجه كلامي عادة الى شباب هذه البلدان ولا اوجهه الى العلماء والناس الذين في ايديهم مقاليد الامور بل أوجه كلامي الى شباب هذه الاقطار واطلب منهم ان يكونوا قدوة لجميع العالم الاسلامي لان الشباب في الغرب اذا رأى ان العرب أو المسلمين احسن امة اخرجت للناس فان الاسلام سوف ينتشر بخطوات واسعة حديثة في جميع اقطار الغرب مرة اخرى..

يا صاحب السمو..

اشكركم باسم زملائي كلهم على هذا الترحيب الحار وهذا الاستقبال العظيم وهذه الحفاوة التي نراها دائما في ربوع هذه المملكة المباركة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ثم القى احد الادباء الضيوف كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن كرم ضيافة المملكة حيث قال:

صاحب السمو الملكي الأمير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز..

أيها الاخوة الحضور..

ونحن نشترك في احتفالات جائزة الدولة التقديرية في الادب بدعوة من سموكم في تكريم لغة القرآن البليغة التي كانت معجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحمد الله اننا بما سمعنا ربي رأينا قد ايقنا انكم تؤمنون بانكم اصحاب رسالة مشتقة من اقباس محمدية وان ثمة أمانة في اعناقكم من هذا البلد نرجو ان تنطلق اشعة الرسالة المحمدية وندعو الله ان يوفقكم الى اداء هذه الرسالة وتبليغ الامانة وفي الحين ذاته نعرب لكم عن بالغ شكرنا لكم للترحيب الجميل وخصوبة الوجوه وقد قال شاعرنا:

اضاحك ضيفي قبل انزال رحله
واخصب رحلي والمكان جديب

فكيف اذا كان المكان خصيب والوجه خصيب واننا نشعر ان شكركم لنعمة الله عليكم بما اتاكم من خصوبة ومن أمن واستقرار ورجولة.. شكركم هذه النعمة انما يترجم بسخائكم في انشاء معاهد وفي رفد المؤسسات الاسلامية في مشارف الارض ومغاربها في افريقيا وآسيا في استراليا وحاضر اوروبا وجل مانستطيع الان وموعدنا الغد ان شاء الله هو ان ندعو الله سبحانه وتعالى ان يأخذ بيدكم وان يوفقكم حتى تحملوا الرسالة وتؤدوا الامانة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كان ينبغي ان نكتفي بما قاله معالي اديبنا الكبير ولكنني لي رأيي خاص لست ادري بل احب انني ادري اتشرف بزمالتهم ويوافقونني عليه اننا لا نقبل الترحيب من سموكم لاننا نعتبر انفسنا اصحاب هذه الدار كما انتم اصحابها وان لنا في هذه البلاد مالكم فيها بما جمعنا به الله من دين سيبقى وان ارغمت الانوف مشرقا على العصور فنحن ياسمو الأمير لا نشعر في ضيافتكم اننا ضيوف وانما نشعر اننا أهل واصحاب دار وبهذا لا نخشى ان تكون قد قصرت فان الانسان لا يقصر في داره.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

من تحضير مدرس الابتدائية الى تكريم الأديب والمفكر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

شعرائنا وكتابنا هي تتويج لهذه الرحلة من عمرنا الجديد، وتذهب الدلالة الى ان التكريم حين يأتي من رأس الدولة صاحب الجلالة الملك فهد، فإنه يعني بالتجريد العام ان هذه الرعاية تدخل في دائرة التكوين للأهداف التي تتجه اليها الدولة باعتبار ان الثقافة ليست موقفا عارضا يزول بزوال المنفعة المطلوبة منه.. وانما هي تجسيد لضميرنا وكياننا الذي رسم على وحدة المضمون والاتجاه بكل مدخراته وعطاءاته..

ويصرف النظر عن القول باننا نستعيد تاريخنا القديم حين كانت هذه الارض مدرسة للشعر والثقافة والتربية الحقيقية للفارس العربي، فان الحاضر يتكون ضمن شروط عصره، اي ان ثقافة اليوم تحقيق لمطلب كبير يتعدى الرسوم الدارسة للقبيلة والبيئة الجغرافية الضيقة الى الانسانية بكل ابعادها القائمة وهذا بدوره تحقيق لرسالة هذا البلد الذي حطم مقاييس التطويق السياسي او الرضوخ للتحولات السريعة من شكل لآخر لتغرق السفينة ويموت الربان، وهي بهذا المنهج تؤمن ان سلامة النهج والعقيدة امران متجانسان في سياق التطور ولهذا كانت وحدة الموضوع والهدف في هذا البلد أحد المرتكزات التي أعطته الأمن والبناء خارج أي نزعة دخيلة وعلى ذلك اصبحت الثقافة ورجالها مستندا راسخا يقدم من الحاضر الى المستقبل لتكون الاجيال على نفس التناغم من العطاء وليتواصل تاريخنا الى الحدود المطلقة والتي نريدها اكثر انارة للتاريخ والانسان في كل عصر وزمان..

أصابع جديدة تقترب من الزناد النووي

«منذ عام ١٩٧٠م وحتى الآن لم تعلن اية دولة على انها اصبحت قوة نووية جديدة، ومع ذلك فان الدول التي تتهم بعدم الالتزام باتفاقية منع الانتشار النووي مازالت تثير مخاوف كبار الأعضاء في النادي النووي».

بدأ الربيع الحالي باضفاء بعض الدفء على محادثات الحد من التسلح حول خطر امتلاك عدد اكبر من الدول للأسلحة النووية. وستستمر المناقشات طوال أشهر الصيف وسيراجع مؤتمر يعقد في سبتمبر القادم في جنيف سير معاهدة منع الانتشار النووي، والتي اصبحت سارية منذ سنة ١٩٧٠م، واذا حدث نفس التبادل الحاد للاتهامات الذي تم في مؤتمر المراجعة الذي عقد في سنة ١٩٨٠م، فان النتائج ستكون قاتمة.

وبالرغم من أن ١٢٤ دولة قد التزمت بالمعاهدة، وانه لم تقم حكومة جديدة، خلال الخمس عشرة سنة التي مضت على العمل بالاتفاقية، بالاعلان صراحة عن أنها «اصبحت دولة نووية»، الا ان الدول الرئيسية، التي يدور حولها الاتهام بعدم الالتزام بالاتفاقية، مازالت غير راغبة، كما كانت من قبل، في قبول اتفاقية منع الانتشار النووي، وتتح مرافقها النووية للتفتيش، وهنالك ست دول على وجه الخصوص «هي الأرجنتين والبرازيل والهند واسرائيل وباكستان وجنوب افريقيا»، يدور الشك حول امتلاكها لأسلحة نووية، ونجد ان الهند هي الدولة الوحيدة التي قامت بتجربة تفجير نووي، ولكنه مع التقدم التكنولوجي الأخير، فهنالك مخاوف متنامية بأن يكون في امكان دولة ذات موارد كبيرة، في الوقت الراهن، تطوير القنبلة من غير الحاجة حتى الى تفجير يكشف عنها.

وفي الوقت الراهن يتزايد في العالم كله عدد المفاعلات النووية المستخدمة في انتاج للكهرباء، والبلوتونيوم كانتاج جانبي، والاعتقاد العام بأن استخدام الطاقة النووية قد توقف عن الازدياد في عام ١٩٧٩م، اعتقاد مضلل. وقد أدى الحادث الذي وقع في ذلك العام بالمفاعل النووي في بنسلفانيا بالاضافة الى الارتفاع في سوق النفط العالمي في السنوات الأخيرة الى تقليل معدل النمو في استخدام الطاقة النووية لكنه لم يؤد الى ايقافه.

وفي الوقت الذي عقد فيه مؤتمر المراجعة في سنة ١٩٨٠م كانت هنالك ٢٢ دولة تستخدم ٢٣٥ مفاعلا للطاقة النووية، انتجت بالفعل ١٠٠ طن من البلوتونيوم. والآن هنالك ٢٦ دولة تستخدم ٣٤٤ مفاعلا نوويا، من بينها ٣٣ مفاعلا بدأت تعمل في العام الماضي.

ويرجع الفضل الى معاهدة منع الانتشار النووي في أن معظم هذه المفاعلات يتم فحصها بواسطة وكالة الطاقة الدولية للتأكد من ان الوقود المستخدم فيها والمواد الناتجة من التفاعل لا يتم استخدامها في صناعة القنابل الذرية، وحتى في الدول غير الموقعة على الاتفاقية، يتم فحص بعض المفاعلات النووية، وذلك لاصرار الدول التي تقدم الوقود النووي وتنشىء محطات الطاقة، وهي دول اعضاء في اتفاقية منع الانتشار النووي، «مثل فرنسا التي تراقب في كل الأوقات تطبيق معظم قوانين المعاهدة»، ولكن الفجوات المتبقية اخذت تتحول الى مصادر ازعاج.

ولايعني دخول دولة في المعاهدة زوال الشكوك في معظم الاوقات. فالعراق احدى الدول الموقعة على معاهدة منع الانتشار النووي، لكن قيامها بشراء اليورانيوم المخصب من فرنسا اثار قلق كل من ايران واسرائيل مما جعلهما يقومان بغارات جوية على المفاعل النووي العراقي ونفذت اسرائيل غارة جوية غادرة على المفاعل النووي العراقي، مما أخر اكتمال المنشآت النووية العراقية.

وقد تراجعت طموحات الأرجنتين النووية منذ هزيمة حكامها العسكريين في جزر فوكلاند مما اجبرهم على تسليم مقاليد البلاد الى حكومة مدنية منتخبة، ولايزال هنالك كثير من العسكريين الذين يحرضون الرئيس راول الفونسين على عدم التوقيع على معاهدة منع الانتشار النووي، لكنه قام الآن بخطوة مشجعة ببدء المحادثات مع البرازيل، وهي البلد المجاور والمنافس للأرجنتين، والتي تميل الأرجنتين دائما الى الدخول معها في سباق اقليمي للتسلح، حول القيام بتفتيش متبادل للمنشآت النووية في البلدين.

وتمثل مصر، وهي واحدة من الدول العربية القليلة الموقعة على معاهدة منع الانتشار النووي، أيضا البلد الوحيد الذي كان دخوله في المعاهدة في سنة ١٩٨٠م ذا أهمية واضحة. اما اسرائيل فهي غير مبالية، وليست من بين الدول غير الملتزمة بمعاهدة منع الانتشار النووي، مما يجعلها منذ زمن طويل، تملك امكانات تصنيع أسلحة نووية، او تقترب الى حد بعيد، من الوصول الى تصنيعها وذلك لأن اسرائيل تحصلت على محطة لمعالجة البلوتونيوم من فرنسا قبل ٣٠ عاما، ولهذا ثارت بعض المخاوف في مارس الماضي عندما ذهب وزير الطاقة الاسرائيلي الى باريس لاجراء مباحثات حول شراء مفاعلين نوويين كبيرين.

وقد حاول راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الجديد عدم اعطاء اجابات قاطعة عما اذا كانت بلاده ستقوم بتفجير نووي آخر، وكانت هنالك مؤشرات الى وجود ابحاث هندية جديدة قد تفسر بأنها تسير في اتجاه تصنيع قنبلة هيدروجينية، أما باكستان، بالرغم من ان الدلائل الاخيرة تشير الى تقليل السعي لانتاج اليورانيوم المخصب في كاهوتا، اذا لم يتم ايقافه، الا ان هنالك اكتشافات جديدة حول نجاح العملاء الباكستانيين في شراء اجهزة يمكن استخدامها في صنع القنابل.

وقد اختص الأمريكان خلال السنوات الماضية بالريادة في العمل على عدم منع الانتشار النووي، وقد استخدموا لتحقيق هذا الهدف انواعا مختلفة من وسائل الترهيب والترغيب، وقد شعرت واشنطون بالحرج عندما تم اكتشاف ان جنوب افريقيا نجحت في استخدام ٣٠ او اكثر من الخبراء الأمريكان للعمل في مفاعلها النووي الضخم الذي تم تشغيله في العام الماضي، وعلى الرغم من ان جنوب افريقيا قبلت بتفتيش وكالة الطاقة الدولية لمفاعلها، الا ان الأمريكيين متهمون، بعملهم هناك، بخرقهم للقوانين التي قامت بلادهم بوضعها في عام ١٩٨٣م.

وفي مؤتمر سبتمبر القادم، ستدافع الدول غير الموقعة على اتفاقية منع الانتشار النووي عن نفسها مرة اخرى بذكر فشل اعضاء «النادي النووي» الحاليين في احراز تقدم نحو نزع التسلح، وسيكون لهذه الحجة رنين اذا لم يترك الروس رفضهم الدائم واستأنفوا مع الأمريكان محادثات الحد من الأسلحة النووية.

ويقال احيانا ان الروس، على خلاف الامريكان لايشعرون بحاجة لاسترضاء الرأي العام العالمي في سبيل الحد من خطو الانتشار النووي، اذ قام الاتحاد السوفييتي في فبراير الماضي باشارة طال انتظارها في هذا الصدد.

وقد سمح منذ وقت طويل للمفتشين التابعين لوكالة الطاقة الدولية بفحص بعض مرافق الطاقة النووية في امريكا وفرنسا، وكل المرافق النووية البريطانية، وقد وافق الروس على فتح بعض منشآتهم النووية للفحص، بالرغم من ان على الوكالة ان تنتظر بعض الوقت لتحدد ما اذا كان باستطاعتها فقط فحص المرافق الأقدم من بين المنشآت الروسية، ويبدو منطقيا الاعتقاد بأن موافقة السوفيات جاءت للاعتبار الذي يعطيه هؤلاء لما سيقوم المؤتمر في سبتمبر من مراجعة لسير منع الانتشار النووي.

ريغان مدفوع للقاء غورباتشوف؟

نيويورك تايمز

«مهما كانت دوافع ريغان للاصرار على الاجتماع مع غورباتشوف فان ذلك يتضارب مع رغبات كبار مساعديه الذين يرون ان الاجتماع لن يحقق شيئا طالما انه اجتماع من اجل الاجتماع، فحسب».

بعد مرور سنوات ظهر فيها الرئيس ريغان وكأنه يتحاشى الاتصال المباشر بالزعماء السوفيات، يبدو ان الرئيس ريغان قرر في الوقت الراهن ان يجتمع بصورة ما مع ميخائيل غورباتشوف حتى وان لم يؤد ذلك الاجتماع الى نتائج ملموسة.

وقد تبلورت رغبة الرئيس ريغان في الاجتماع مع زعيم الكرملين في العام الماضي، على حد قول مساعديه، ومنذ ذلك الحين قرر في يناير ١٩٨٤م ان يتبع سياسة جديدة اقل مواجهة مع الاتحاد السوفياتي.

وقد اقترح ريغان، تحت الضغط لتخفيف حدة التوتر اثناء ولايته الاولى، اقترح وبصورة علنية عقد اجتماع بينه وبين ليونيد بريجنيف في عام ١٩٨٢م، الا ان ذلك الاقتراح لم يؤخذ مأخذ الجد حينذاك.

ومؤخرا، اي قبل شهر تقريبا، فوت الرئيس ريغان فرصة الالتقاء بغورباتشوف في مراسم تشييع قسطنطين تشيرنينكو، بحجة ان زيارة قصيرة كتلك لاتؤدي الى انجاز شيء.

ويقول بعض الرسميين في الادارة الامريكية ان ريغان يريد في السنوات الاخيرة من رئاسته ان يحقق اتفاقيات مهمة في مجال السيطرة على التسلح، ووجود زعيم جديد في موسكو يمثل فرصة سانحة لتحقيق ذلك.

ويضيف أخرون ان بدء الرئيس ريغان في تنفيذ برنامجه لاعادة البناء العسكري يجعله يشعر بمقدرته على التفاوض مع الروس من مركز قوي.

ومهما كانت الاسباب وراء اصراره للاجتماع مع غورباتشوف تحت اي ظروف ماثلة، فان ذلك يتضارب مع رغبات وزير خارجيته جورج شولتز ورئيس فريق العاملين بالبيت الابيض دونالد ريغان المعلنة، حيث ان كلا منهما يعتقد ان هذا الاجتماع لن يحقق شيئا لانه حسب مايقال اجتماع ليس وراءه دافع غير الرغبة في الاجتماع فحسب.

وازاء اصرار الرئيس ريغان للالتقاء بغورباتشوف، اخذ شولتز يعمل على وضع سياسة يحاول بها الوصول الى اتفاقيات معتدلة مع موسكو، خارج نطاق السيطرة على التسلح، يمكن اعلانها اذا تم عقد الاجتماع بين الزعيمين.

وقد اجتمع شولتز مؤخرا مع السفير السوفياتي اناتولي دوبرينين، واستدعى سفير الولايات المتحدة في موسكو الى واشنطن للمراجعة السياسية، قبل قيامه بالاجتماع مع وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي سيكون في ١٤ مايو القادم بجنيف.

وقد لخص روبرت ماكفرلين، المستشار في شئون الامن القومي، أراء الرئيس ريغان في مؤتمر صحافي عقده مؤخرا في سانتا بربارا بكاليفورنيا، قائلا «ان الرئيس سيرحب بمواجهة، او لقاء، او اجتماع قمة مع الزعامة السوفياتية».

وقد ميز بين «قمة» تسبقها توقعات ببعض «الانجازات الملموسة» التي قال ان حدوثها غير متوقع في اي وقت قريب، وبين «اجتماع» من المتوقع عقده في الدورة الحالية بالامم المتحدة والذي قد يكون مفيدا للجانبين فقط في تكوين كل واحد منهما رأيا عن الآخر، حسب ما جاء في حديث ماكفرلين.

وفي معرض تبريره لهذا «الاجتماع» قال ماكفرلين، ان حدوث تغيير في زعامة احد البلدين «يجعل من الاجدى لكل من الزعيمين الاجتماع، من اجل ان يتعرف كل منهما على الآخر، وليعرف كل طرف اهتمامات الآخر واولوياته.»

ويبدو ان اهتمام ريغان في الاجتماع مع غورباتشوف حسب قول مساعديه، ناشىء من اقتناع بان هذه هي المرة الاولى في فترة رئاسته التي يوجد فيها زعيم سوفياتي، يتمتع بصحة جيدة، زعيم مهتم بالدبلوماسية عامة وبالسفر للولايات المتحدة والدول الغربية، بخلاف بريجنيف ويوري اندروبوف وتشيرنينكو الذين كانوا جميعا مرضى بدرجة تمنعهم من السفر لحضور اي اجتماع.

بالاضافة الى ان اهتمام ريغان منذ وقت مبكر في عام ١٩٨٤م بالشئون السوفياتية اصبح اكثر مما كان عليه في السنوات الثلاث الاولى لرئاسته، وبدأ يشعر بان الوقت قد حان للاجتماع وجها لوجه مع الزعامة السوفياتية.

وقد اعترف ماكفرلين، ضمنيا، بان تصريحات غورباتشوف، التي يلوم فيها الولايات المتحدة على توتر العلاقات بين البلدين ومحاولته تهديد وحدة حلف شمال الاطلسي حول الصواريخ الاوروبية لاتحمل امالا كبيرة في تحقيق تقدم سريع، وبالتالي يجب ان يكون عقد اجتماع مبكر بين الزعيمين من غير توقعات بتحقيق نتائج كبيرة.

ومع ذلك فقد فاجأت تعليقات ماكفرلين كثيرا من المسئولين في وزارة الخارجية، اذ توصل هؤلاء في الاسابيع الاخيرة الى ان اي اجتماع بين الزعيم السوفياتي والرئيس الامريكي، دون اعتبار للاسم الذي يطلق على هذا الاجتماع، سيفشل في الوصول الى نتائج ملموسة وسيتسبب، لامحالة، في تدهور العلاقات بين البلدين.

وعلى سبيل المثال سأل السيناتور الجمهوري عن ولاية نيفادا، بول لاكسالت، جورج شولتز في جلسة استماع عقدت مؤخرا عما اذا كان هنالك سعي لعقد اجتماع «تعارف» ام ان الادارة تريد تأخير الاجتماع «حتى يكون هنالك وقت لوضع جدول اعمال بناء لهذا الاجتماع».

فاجاب شولتز قائلا «في رأيي ان اجتماعا من اجل التعارف فقط لن يتم» وقال بان هنالك نقاشا دبلوماسيا واسعا مع السوفيات طيلة العام الماضي. ثم اضاف «واعتقد ان هنالك امكانية لجمع كثير من الامور المتنوعة» التي قد تتحول «الى حركة بناءة تعطي مادة للنقاش في ذلك الاجتماع».

وقال شولتز مؤخرا ان الولايات المتحدة لم تتراجع عن «اجتماع القمة» واضاف بان ماكفرلين قد اشار الى الاختلاف بين «اجتماع قد يعقد في حاشية اجتماع آخر، كاجتماع الامم المتحدة، او اي اجتماع من هذا النوع، وبين قمة تكون بمثابة اجتماع اكثر طموحا يتم الاعداد له ويعقد من اجل الوصول الى نتيجة متوقعة».

وتحدث دونالد ريغان مؤخرا بنفس النغمة التي يتحدث بها شولتز حيث قال بانه ضد «عقد اجتماعات من اجل الاجتماع فحسب.»

واضاف «اننا نعتقد بحدوث خيبة امل كبيرة، ليس للامريكان فقط، بل لبقية العالم، اذا تم اجتماع بين زعيمي البلدين ولم يتوصلا الى انجاز شيء ما».

وقبل ساعة فقط من تصريح ماكفرلين الاخير، بان ريغان يرحب باجتماع للتعارف، تحدث مسؤول كبير في البيت الابيض، مرة اخرى، للصحافيين قائلا «ليس هنالك خطأ في اجتماع ريغان بغورباتشوف «اذا ماجاء غورباتشوف لزيارة نيويورك، ولكن ما الفائدة من وراء ذلك؟»

وقد اوضح كل من شولتز ودونالد ريغان بانهما يريدان الاعداد بدقة للاجتماع بين ريغان وغورباتشوف، حتى يتم التوصل الى نتائج من خلاله.

دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تتعاون لانعاش الاقتصاد العالمي

وول ستريت

«اقترحت الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية العديد من الاجراءات والسياسات التعاونية الاقتصادية لانتشال العالم من وهدته الاقتصادية وايجاد حلول لمعضلات البطالة وتقلب اسعار العملات وارتفاع معدلات الفائدة ومعها ديون الدول النامية».

وافقت دول العالم الصناعية الكبرى على متابعة سياسات التعاون الاقتصادي لدعم الاصلاح الاقتصادي في العالم كله.

وقد جاءت الموافقة في بيان نشر مؤخرا في ثماني صفحات بعد اجتماع وزراء الخارجية في ٢٤ بلدا اعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية والذي استمر لمدة يومين في باريس.. وقد فصلت الاتفاقية لتعميق الثقة التجارية ووضع النهج لمناقشات السياسة الاقتصادية في مؤتمر القمة الاقتصادية العالمية لهذا العام والذي سيعقد في بون في ٢ مايو القادم.

ولكن الاتفاقية الاخيرة غطى عليها حدثان لفترة مؤقتة.. وجاء الحدث الاول كمفاجاة من جيمس بيكر الذي عين حديثا وزيرا للمالية في الولايات المتحدة، اذ اقترح استضافة اجتماع على مستوى عال للدول الصناعية الكبرى لمناقشة التحسينات الممكنة في نظام النقد العالمي.

اما الحدث الآخر فهو الجدل المتوقع بين الولايات المتحدة وفرنسا حول ما اذا كانت ستتم الموافقة في الوقت الراهن على بدء جولة جديدة من محادثات حول حرية التجارة تحت اطار الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية في عام ١٩٨٦م.

وقد فشلت الولايات المتحدة، والتي تريد تجارة حرة في مجال الخدمات والتكنولوجيا الرفيعة والزراعة، الالتزام بوضوح ببدء المفاوضات على الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية في عام ١٩٨٦م. ومازالت الولايات المتحدة تستطيع ايضا المطالبة ببعض التقدم.

وقد وافق الوزراء على ان تبدأ الجولة الجديدة للاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية «في اسرع ما يمكن» قائلين «بان البعض عبر عن رغبته في ان يكون ذلك في بداية عام ١٩٨٦م» بالاضافة الى ذلك فقد وافقت كل من الاربع والعشرين دولة على ان يجتمع كبار الرسميين قبل نهاية الصيف (للوصول الى اجتماع واسع) على موضوع المحادثات وسيرها.

وسيتم مناقشة الموعد الحقيقي لبدء الجولة الجديدة للاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية في قمة بون، ولكن وزير ماليه احد البلدان القيادية في رابطة الدول الاوربية قال بصورة خاصة ان اغلبية من اعضاء الرابطة الاوروبية تود ايضا بدء المحادثات في عام ١٩٨٦م وانه يتوقع ان توافق فرنسا على الموعد في قمة بون.

وعلى الرغم من هذا التراجع الا ان بيكر قال بانه راض عن نتائج المؤتمر الذي دام لمدة يومين.. وقد صرح قائلا (انني اقترحت ان نفكر في انفسنا كشركاء في النمو) واضاف (انني راض بعد هذين اليومين من الاجتماعات بان شراكة معافاة للنمو بين كل دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قد بدأت تظهر في الوجود) وقد امن وزير المالية البريطاني نيغل لوسون على وجة نظر بيكر، حيث قال بان (الاتفاق على السياسة الاقتصادية اكثر اهمية من نقاط الخلاف).

وقد اتفق الوزراء على ان من واجب الحكومات متابعة السياسات الداخلية لتحسين الاداء في اقتصادياتها، ولكنهم قالوا ايضا بوجود (مسؤولية جماعية لمتابعة السياسات. والتي ستؤدي جماعيا) الى استمرار الانتعاش الاقتصادي (ويأخذ الصدى العالمي لهذه السياسات في الاعتبار، نجد ان المنهج التعاوني سيؤدي في وقت واحد الى ترقية ميزان عالمي افضل وتحسين الاداء الداخلي) حسب ما جاء على لسان الوزراء.

ومن ناحية عامة اتفقت حكومات الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية على مقاومة الحماية الصناعية، والسيطرة على الانفاق الحكومي، وتقليل العجز، وتخفيض عدم التوازن الرئيسي في التجارة العالمية في البضائع والخدمات، وتخفيض القيود الهيكلية في اقتصادياتها.. ولكن كان البيان الختامي غير عادي في توزيع واجبات محددة لحكومات معينة.

وقد قبلت الولايات المتحدة، في النص، بان ضبط الانفاق الحكومي بطريقة تؤدي الى القضاء على العجز في ميزانيتها «اولوية اساسية» بالنسبة لها.. وقد تعهدت ايضا بمقاومة الضغوط القوية لفرض اجراءات حماية في الداخل.

وقالت اليابان بانها ستشجع الزيادة في وارداتها، وستستمر في العمل على عدم تقييد اسواقها المالية الداخلية وستزيد من الاستثمار داخل وخارج اليابان.

وعلى الرغم من ان اوروبا لم تذكر بصفة خاصة في نص البيان، الا ان هنالك اشارة الى ان (اقطارا اخرى) تعهدت بتصحيح مسار اقتصادياتها وتقليل القيود لزيادة فرص العمالة.. وقد اقترح البيان الختامي للمؤتمر اجراءات اقتصادية علاجية من بينها تخفيض الاجور، وتقليل الضرائب واحداث جو اكثر ملاءمة للنمو الاقتصادي لعلاج استمرار المعدل العالي للعطالة في معظم الدول الاوروبية التسع عشرة الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

وكانت نصيحة بيكر للدول الاوروبية اكثر مباشرة، حيث خاطب المؤتمر قائلا: «اعتقد ان من الضروري ان تعملوا على ازالة العوائق امام تعيين وانهاء خدمة العاملين، مما يتيح للشركات المرونة والحوافز الاقتصادية لصنع وظائف جديدة».

تونس

الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية د. محمد الفرا لـ «الرياض»

قضيتنا لا تحتاج الى كلام بل تحتاج الى جهد عربي

اخترنا واشنطن لاقامة الندوة لننفذ الى أعماق المواطن الامريكي

قد يكون من السهل على اي مواطن عربي ذي مكانة سياسية ابداء الرأي بخصوص قضايانا وما يكتنفها من تشابك وما يعتريها من غموض في بعض الاحيان ولكن ليس من الضروري ان يكون مقنعا الى درجة انك تكتشف في بعض الاحيان ان رأيه يكاد يكون متداولا من قبل وسائل الاعلام والشارع السياسي العربي مع بعض الاضافات الجزئية التي لا تقدم ولا تؤخر في شيء. لماذا؟ لان المتحدث عن اوضاعنا السياسية والاقتصادية والامنية والعسكرية تنقصه الرؤيا الواضحة النابعة من عمق التجربة السياسية او الدبلوماسية والمبنية عن ممارسة عملية للمجتمع الدولي والاحتكاك بكبار السياسيين العالميين والمعايشة عن قرب لكيفية صنع القرارات التي من شأنها ان تقلب موازين القوى في العالم.

الا ان الدكتور محمد الفرا هذه الشخصية العربية يعد من الاستثناءات القليلة في وطننا العربي وليس هذا من باب الاطراء والمديح لانه قد يكون في غنى عن ذلك ولكنه مجرد تصوير شخصية هذا الرجل الذي يكفيه فخرا انه خاطب العالم العديد من المرات من فوق المنبر الاممي وخاض تفاصيل القضايا المصيرية لعدة شعوب وتحمس لقضايا الامة العربية ولم يتردد يوما عن المشاركة في اي جهد عربي على الصعيد الدولي.

والدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد لشؤون فلسطين في جامعة الدول العربية لمن بالفعل قبل الكلمة بل قل بالكلمة المربوطة بالفعل لانه اقتنع وبعد معايشة لفترة طويلة المجتمع الدولي ان قضيتنا وكما ذكر «تحتاج الى جهود عربية لا الى كلام عربي».

وانطلاقا من هذه الرؤيا التي تنم عن تجربة عميقة وموضوعية مفرطة لا تملك الا ان تقتنع بكلام الدكتور الفرا ايما اقتناع.

● **الرياض: سعادة الامين العام المساعد كنتم ولازلتم تعدون من الوجوه العربية السياسية البارزة وتقلبتم في مناصب سياسية عدة سواء باعتباركم سفيرا ومندوبا دائما للاردن في الامم المتحدة، او رئيسا لمجلس الامن الدولي او نائبا لرئيس الجمعية العامة للامم المتحدة في اربع دورات متتالية. وهي فترات كفيلة بان تجعلكم تواكبون الاحداث الهامة في المجال الدولي وخاصة القضايا العربية التي من المؤكد انها جعلتكم تعيشون احرج الفترات واخطر المواقف تحديا؟ فلو تتحدث ولو بايجاز عن هذه التجربة؟**

- الدكتور محمد الفرا:

التجربة تميزت بمواجهة مشاكل متنوعة كثيرة: وشكاوي لمجلس الامن والجمعية العامة واجزاء الامم المتحدة المختلفة حول هذه المشاكل.. عدت من المنظمة الدولية كلي ايمان ان العمل الدولي هو انعكاس للواقع العربي، اذا كان الواقع العربي قويا متينا، فالتجاوب يكون فعالا ويحقق ما نريد اما الاكتفاء بالشكوى، فالشكوى لا تأتي بالنتيجة قد تأتيك بقرار يوضع الى جانب قرارات اخرى فخرجت بنتيجة وقناعة ان العمل هو في الميدان العربي علينا هنا ان نعمل عملا عربيا مشتركا وان نرى المشكلة كما هي ونواجهها هنا وبعد ذلك سيستمع العالم لشكوانا وقد يتجاوب مع مطالبنا.

● **الرياض: ان المتأمل في جهود الدكتور الفرا السياسية والدبلوماسية يجد انها قد تمحورت حول القضية الفلسطينية بوجه خاص والقضايا العربية بوجه عام فهل هذا راجع الى رواسب طفولة فلسطينية في خان يونس ام هي معايشة للاحداث الفلسطينية؟**

- الدكتور محمد الفرا:

قد يكون نوعا من التجني ان يقال بانني عملت للقضية الفلسطينية اولا قبل القضايا العربية نعم انني من فلسطين، اعتز بفلسطينيتي واؤمن بالشعب الفلسطيني واؤمن بمستقبله لكني عملت لقضية تونس على الصعيد الدولي وكذلك بالنسبة للمغرب مع المرحوم السفير فريد زين الدين سفير سوريا انذاك وعملت كذلك لقضية الجزائر الى درجة ان العديد من الشخصيات الجزائرية صارت تناديني «محمد الجزائري» عوضا عن محمد الفرا. عملت ايضا لقضية عمان وشاركت في كل جهد عربي على الصعيد الدولي من اجل القضايا العربية، الا ان قضية فلسطين هي الباقية ومن البديهي والطبيعي ان تعمل الاسرة العربية لصالح هذه القضية وانا كأحد افراد هذه الاسرة فهذه القضية تعتبر القضية المركزية في العمل العربي وتحتاج الى كثير من الجهود العربية ولا تحتاج الى كلام عربي، فهي تحتاج الى قليل من الكلام والكثير من العمل لان الكلمة لا تكفي وقد سمعنا الكثير واعتقد ان المواطن العربي قد مل الكلمة لولا حرصي على هذا اللقاء لما جلست لاتحدث عن القضية بكلام قد يكون معادا وقد يكون معروفا لدى الجميع.

● **الرياض: سعادة الامين العام المساعد الا تعتقدون وانتم من وقف العديد من المرات على المنبر الدولي ان القرار القوي القابل للتنفيذ مهما كان منبعه عربيا او غيره لا تحققه قوة الحجة ولا فصاحة اللسان ولكنه يأتي انعكاسا لما يجري في المنطقة سواء العمل العسكري الموحد او الضغط السياسي المنسق فاين نحن كأصحاب قضية واصحاب حق من هذا التوحيد وهذا التنسيق؟**

- الدكتور محمد الفرا:

انا اتفق معك اخي.. ان الكلام وكما اشرت لا يكفي.. فالعالم لا يقبل الكلام ولا يأخذ كلام الامة العربية مأخذ الجد لانه تعود على هذا الكلام وتعود على قلة العمل، والان ياحبذا لو سكتنا جميعا فترة زمنية للتأمل فاعتقد ان العالم سوف يعيد النظر في تفكيرنا ويعتقد ان هذا السكوت لابد ان يكون وراءه شيئا.. مما يعني ان العمل هو الذي يحرك العالم لتفهم قضيتنا. نحن الان نواجه دولا تقف ضدنا على طول الخط ومع هذا فان علاقتنا معها كأحسن ما تكون العلاقات. فنحن لا نعاملها بالمثل، وهكذا نجد انفسنا دائما نتكلم ونهدد ونتوعد والكل يعلم ان هذا التهديد لفترة زمنية قصيرة، ثم ننساه وتمشى الامور كما كانت. ولهذا اتامعك وفي هذا المضمار اذكر الشاعر كامل الشناوي في حديثه عن الشكوى قائلا:

«ولا اشكو ففي الشكوى انحناء
وانا نبض عروقي كبرياء»

اين كبرياء هذه الامة؟ اين الكبرياء الذي يظهر في النضال والعمل والتحرك، ما قامت به «سناء» هز مشاعر الجميع... لانها قدمت حياتها لوطنها، لماذا لا تتحرك الامة كلها لتعيد كبرياءها الذي دعسته اسرائيل وتعيد كرامتها التي ضربتها اسرائيل في الصميم، اقول واعيد القول بان الكلمة لا تكفي بل يجب ان تكون مربوطة مع عمل حتي تصبح مسموعة وبدون عمل فالكلمة لا معنى لها باعتبارها انشاء لا تأخذ مأخذ الجد ومردودها بدون ضمانات... وعندما تشعر اسرائيل بان هناك ارادة لعمل عسكري موحد وجاد فستعيد النظر في كل ما تقوم به من اعمال تعسفية وعدوانية وما تقوم به من انتهاكات ومن تحديات لهذه الامة لكنها تعلم انها تستطيع ان تقوم بهذا التوسع والمزيد من الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان، وهي تستطيع بعد فترة زمنية ان تسعى للمزيد، اذن الاستعداد العسكري قد يمنع الضرر ويمنع ما نواجه من الاذلال في الميدان العربي. فانا لست من دعاة الحرب، انا رجل سلم، لكن الدفاع واجب عندما تكون معرضا لعدوان يهدد وجودك واهلك وبيتك واسرتك. فعليك بالدفاع عسكريا، لان الحرب الدفاعية مقدسة ولا تعتبر حربا عدوانية مادمت تدافع عن ترابك وبيتك ووطنك اما بدون ذلك فكأنك تصرخ في واد او تغني في حمام فلا يسمعك احد.

● **الرياض: قد لا نكون مخطئين عندما نقول ان عملكم السياسي والدبلوماسي قد وفر لكم فرص الاحتكاك بالمجتمع الدولي والتعرف عليه عن قرب مما يعني اكتساب رؤيا واضحة وقناعة محددة عن طريقة التعامل معه وامكانية الفوز بالقرار فما هو مدى صحة هذا القول؟**

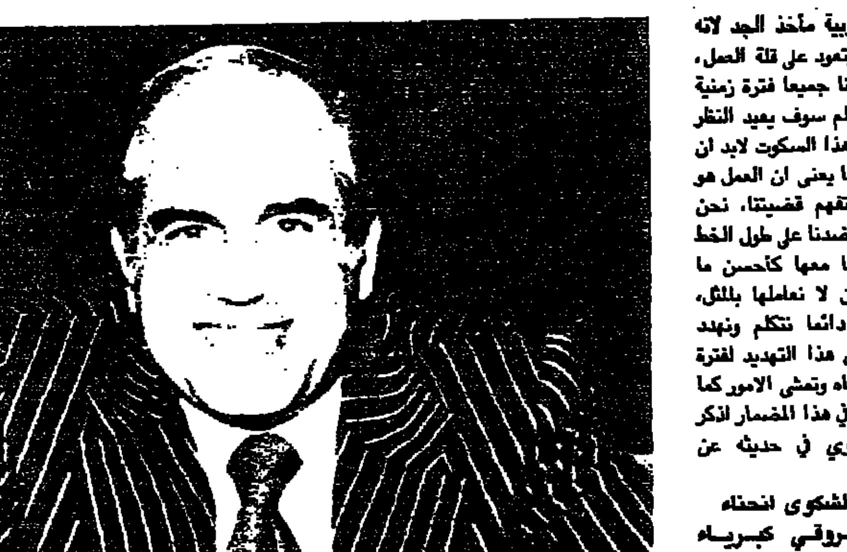
- الدكتور محمد الفرا:

في الواقع ان الاتصالات هي اقوى من الخطب. فانا كنت اعطي الخطبة ٧٪ من النجاح والباقي اعول فيها على اتصالاتي الشخصية والعمل الدبلوماسي، الخطاب هو اعلان للصحافة والاذاعة والتلفزيون اما عن اتخاذ القرار فهو يتخذ في العاصمة، فالاتفاق يقع عن طريق العواصم وهو يمثل الدولة في الصعيد الدولي.. والاقناع بالطريق الدبلوماسي والاجتماعات الخاصة والعلاقات يمكن ان يحقق لك ما تريد اكثر من الاكتفاء بالخطب. وكما قلت فالاتصالات لها قيمتها ولها اهميتها وهي شيء اساسي بالنسبة لتحرك العمل الدبلوماسي على الصعيد الدولي.. والقرار يحتاج الى عمل جدي فهو يبدأ بمشروع، ثم يعدل العديد من المرات لانه قد يكون محاطا بهالة من الغموض لقرار ٢٤٢ لانه اريد له ان يكون غامضا لاسباب عدة.. كذلك فان وضع القرار يستغرق اياما واسابيع احيانا للاتفاق على كل كلمة فيه وهذا يتطلب الاتصال والعمل وفهم للموضوع وادراكا المطلوب لتحقيقه.

● **الرياض: في منظوركم يعد اختيار الساحة الامريكية لاقامة الندوة الدولية لفضح ظاهرة الاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي مقصود وذلك حسب ما جاء في الندوة الصحفية التي عقدتموها يوم ١٣ ابريل الجاري لإزادة الملم الراي العام العالمي بحقيقة الاهداف التوسعية للمستوطنات الاسرائيلية. افلا ترون ان كل الساحات العالمية لا فقط الامريكية في حاجة الى هذا التحسيس وهذا الالمام؟**

- الدكتور الفرا:

نعم ما تقوله حق لكن لماذا اخترنا واشنطن؟ لقد اخترنا شخصيات عالمية يلاحقها الاعلام اينما ذهبت، اخترنا برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق واللورد كرتنغتون صاحب قرار ٢٤٢ والقس جاكسون مرشح رئاسة الجمهورية الامريكية العام الماضي، اخترناهم ليكونوا متكلمين رئيسيين في هذه الندوة ايضا اخترنا الحائز على جائزة نوبل السير مايك برايد ليكون رئيس افتتاح هذه الندوة، واخترنا الممثلة العالمية المشهورة فينيسيا رد غريف عدوة الصهاينة لايمانها بعدالة قضية فلسطين لتكون رئيسة لاحدى الجلسات، اخترنا كذلك اساتذة لهم مكانة علمية كبيرة من امريكا واوروبا وآسيا وافريقيا مثل اسياكا من كينيا ودار من باكستان، وشيميزو من اليابان اضافة الى علماء من بريطانيا والبيت الابيض واللوبي الصهيوني الامريكي حيث تبرز الصورة هناك ومن امريكا اذا وفقنا ان شاء الله سننتقل هذا جميعه الى اوروبا في ندوة اخرى وغيرها لذلك اردنا ان نبدأ في واشنطن باعتبار ان هناك صانع القرار والتحيز السافر لاسرائيل وهناك حماية اسرائيل في مجلس الامن، وهناك استعمال الفيتو ضد اي قرار لايرضي اسرائيل، وهناك لابد للامريكي ان يرى الحقيقة فهو ايضا ضحية التعتيم الصهيوني، لهذا ذهبنا الى واشنطن.



● د. محمد الفرا الامين العام المساعد لشؤون فلسطين بجامعة الدول العربية

تونس/ مكتب الرياض

الحسين بن الحاج نصر:

نطالب بتوعية الرأي العام العالمي والحقيقة ان العرب في حاجة الى التوعية

● **الرياض: هل وفرتم الاستعداد الإعلامي الكافي خاصة وان هناك اتهاما يقول ان الندوة لم تنجح اعلاميا؟**

- الدكتور محمد الفرا:

نحن عملنا كل ما يمكن عمله، لفتح ابواب الاعلام ولازالة هذا الستار الذي يحجب بيننا وبين الامريكي فالندوة قد كنا اعددنا لها كل مستلزماتها حضرها رجال العلم من كل مكان فهي ندوة اكاديمية علمية، وشارك فيها ٧ شخصيات عالمية وكل وسائل الاعلام والتي دعيت لتكون هناك سواء في العالم الخارجي او في امريكا ونرجو من الله ان نكون قد نجحنا في ايصال الحقيقة الى بلاد في حاجة الى معرفة الحقيقة وفي حاجة الى تفهم المأساة التي يعيشها الشعب الفلسطيني.

● **الرياض: سعادة الامين العام المساعد الا ترون ان حل مشكلة الاستيطان الاسرائيلي لاراض عربية يخضع لامرين اولهما وجهة نظر القانون الدولي من هذه المسألة وثانيهما موقف الهيئات الدولية من اسرائيل. والحقيقة ان موقعكم كرجل قانون محنك وسياسي بارز يخول لكم استشراف مدى فاعلية احد هذين الامرين وخاصة في ظل الوضع الدولي الراهن؟**

- الدكتور محمد الفرا:

لسوء الحظ العالم لا يعيش كعالم قانون فهو يعيش في فلك القوة. القانون معك وخاصة على صعيد القرارات المتخذة في مجلس الامن فهي كثيرة وفيها التأكيد لكل حقوقنا، هي تأكيد لحق الفلسطيني. حقه في الوطن، وحقه في اقامة دولة مستقلة ولكن اين هذه القرارات؟ كما تراها في هذه الخزانة هنا او هناك وفي وزارات اخرى قد يكون تراكم عليها الغبار.. القرارات توضع على الرف وعندنا ايضا وهذا اقوله بكل صراحة وانا المواطن العربي اصبحت مسألة استصدار القرارات كأنها هي الهدف والمنى واصبح مجلس الامن مبكى الامة العربية وهذا في حد ذاته مبعث على الاسف والتعاسة لانه يعني الاخفاق لان الاتجاه الى مجلس الامن دون ان تنال شيئا يوحي بان المسألة اصبحت عملية تخدير، وكأن قرار مجلس الامن اصبح مخدرا بينما الواقع يستلزم الى جانب القرار تحركا وعملا مشتركا، شيئا يهز ضمير هذه الامة او هذه الانظمة لتعمل وتسبق استصدار القرار بعمل في الداخل لتثبت باننا على حق ولنا ارادة، ارادة الكرامة ان شئت ان تسميها لكن يبدو ان هذه الارادة حتى الآن غير متحركة في هذه الامة ونحن في حاجة الى التحريك. القانون الدولي معنا وبامكاننا ان نتخذ مزيدا من القرارات ولكن ما فائدتها؟ اذا فالمطلوب هو العمل العربي السليم المشترك، اي ان تتحرك الدول العربية لعمل عربي مشترك، وان يجتمع مجلس الدفاع المشترك ان تجتمع القمة للنظر فيما آلت اليه هذه الامة من مهانة، وقبل وبعد كل هذا فالمطلوب عمل عربي، عمل عربي لا يحتاج الى قرار.. كأن تقاطع انت روثمان او مارلبورو او الاجبان الامريكية فهذا لا يحتاج الى قرار

ولكنه يحتاج الى حس عربي وتحرك تنظيمي. ويمكن ايضا مقاطعة هذه الدولة التي تقف ضدنا دائما، ففي ايدينا عمل اي شيء يؤثر ويحسس هذه الدولة بالغلط الذي يجب ان يعالج، وان نعاملها بالمثل.

كما هو في قراراتنا نحن فلنعاملها بالمثل واردت ان اقول من خلال هذا كله ان التنظيم العربي لمقاطعة بضائع دولة تعادينا لا يحتاج الى قرار ابدا لا من دولة ولا من مجلس الجامعة.

● **الرياض: يجتاز الوطن العربي في مرحلته هذه وضعا دقيقا للغاية فالخلافات العربية في تصاعد، والاحباط يكتنف المواطن العربي عما يزيد في احراج وارباك العمل العربي المشترك الذي تتبناه جامعة الدول العربية وهذا ما يضع مصداقيتها في الميزان فكيف السبيل للخروج من هذه الدوامة؟**

- الدكتور محمد الفرا:

اذا كنت تعني مصداقية جامعة الدول العربية فليشهد الله انها تعمل بجد ونشاط ويشهد الله ان الامين العام منا يتحرك من مكان الى مكان في الدول العربية على امل ان يقرب وجهات النظر لعل هذا يبعث اتفاقا على عقد قمة او على عقد شيء يؤلف بين قلوب قادة الدول العربية ويحد من خلافاتها لكن امكانات الامين العام وامكانات الجامعة العربية محدودة، ان الجامعة تحمل اسم جامعة الدول العربية لا جامعة الشؤون العربية مثلا فاذا كانت الدول العربية مختلفة فهذا يبعث الضعف فيها، لان الجامعة العربية هي انعكاس ومرآة للدول واذا كان التحرك لابد منه وهو ضروري واساسي فانه لا يكفي اذا لم يكن هناك تجاوب من الجانب الآخر فالخلافات تنعكس بدورها على عمل الجامعة.. فيتولد هناك نوع من الاحباط فالجامعة تبعث برسائل ولكن لا تتلقى اجوبة عليها. تطلب اجتماعا بشأن حرية الاقامة والتنقل والعمل وتطبيق القرار بشأن الفلسطينيين قرار يدعو الدول ان تعامل الفلسطينيين كما تعامل مواطنيها، وهناك اتصالات لمعالجة هذا البروتوكول ومع ذلك لم تتلق الجامعة سوى جوابين من قبل دولتين على هذا القرار في حين ان الاتصال قد بدأ منذ ثمانية اشهر لماذا؟ لان هناك احباطا فالجو العربي لا يساعد والوضع العربي لا يساعد، الخلافات العربية لاتساعد الخلافات بين الجيران لا تساعد فنجد نوعا من الاحباط يؤثر على عمل جامعة الدول العربية لكن مع هذا التحركات والمساعي والعمل القائم ضمن الامكانات المتوفرة وهي محدودة في مثل هذا الجو.

● **الرياض: سيادة الامين العام المساعد الى متى والوضع العربي الراهن على حاله؟ وما هي نتيجة ذلك؟ وما الذي نقدر ان نعمله خاصة وان الخلافات تكاد تصبح جزءا منا ومن كياننا؟**

- الدكتور محمد الفرا:

صراحة اخي.. الخلافات من صنعنا ونحن نقضي عليها.. فهي خلافات من صنعنا وبتشجيع «ابليس» - اقصد بها الدول الاجنبية - ولكن عندما نكون في مستوى المسؤولية الوطن اعز - الوطن اهم - الخلاف قد يكون شخصيا وقد يكون خلاف يمكن حله، لكن لو نتذكر ان التاريخ يسجل كل هذا ولو كان كل رجل يفكر فيما سيسجل التاريخ عن المرحلة التي هو طرف فيها ولفترة معينة اذ لا يوجد بيننا احد دائم فكلنا الى الزوال لكن العمل هو الذي سينعكس، وسيأتي الوقت ليسجل التاريخ عن هذه الفترة الزمنية.. فماذا سيقول.. ماذا سيقول عن كل واحد مسؤول الآن وعن دوره.. ماذا سيقول في بلد عربي (لو دامت لغيرك ما آلت اليك) ولكن لو كل واحد فكر في ذلك عمليا لاصبحنا فعلا خير امة كما كنا. فهذه الامة بوحدتها وصلت الى اسبانيا، امة لها امجاد ولها حضارة وقدمت للعالم الكثير لكن الآن اختلف الوضع وتبدل الحال وهذا ما تريده الدول الغربية وهذا ما تريده امريكا بالذات، امة مفككة اشبه بمحميات تعتمد على امريكا وروسيا وتوحي لها بالتفكير القطري عوضا عن القومي وهذه مأساة امتنا الآن واذا ما استمر هذا فكيف سيكون المصير لما نؤخذ فرادي لان كل دولة سيصير لها حلم.. تعتمد عليه.. فاين الوحدة العربية والامل العربي الكبير والامال كبيرة التي علقت على هذا الحاضر الذي كان مستقبلنا بالامس نتطلع اليه بامل كبير، فما هو المصير اذا؟ وبكل صراحة اقول انني اشعر بضرورة ندوة للمفكر العربي لينظر في هذه الامور، انا كنت قد اقترحت هذا واعيد واقول لابد من ندوة تجمع المفكرين العرب، لان خلافات الدول العربية مستمرة فلابد من جهة ضاغطة اخرى وهذه الجهة هي المفكر العربي.. ان نجمع مجموعة مفكرين للخروج بقرارات موجهة للدول العربية وهذا رأيي الشخصي اذ ارى ضرورة انبثاق لجنة متابعة عن هذه الندوة تحمل هذه القرارات وتحول في ذلك على وزنها العلمي والفكري الى القادة العرب وتقدم القرارات في شكل مطالب وتطالب بتنفيذها باسم التاريخ، العربي باسم الماضي والحاضر والمستقبل العربي.. باسم الامة العربية التي تعاني الكثير حتى يعم التجاوب وتحريك هذه الامة للعمل على ازالة الخلافات بأي شكل وعلى اسس صحيحة اي اعتماد استراتيجية عربية لانقاذ هذا الوطن من اعداء الوطن وهم مصادر اجنبية وانقاذه من عدوان اسرائيل المحدق بكل بلد بدون استثناء فانا اليوم وانت غدا، لان اطماع الصهيونية لاحد لها واطماع اسرائيل في الدول المفككة لاحد لها.

● **الرياض: معالي الامين العام المساعد لطالما راودني سؤال وانا قادم اليكم الا وهو لماذا هذه الندوة التي عقدت في واشنطن ونحن كعرب احوج اليها فلماذا نطلب من الرأي العام العالمي ان يساعدنا ونحن ننهش بعضنا البعض؟**

- الدكتور محمد الفرا:

والله انك على حق فنحن في حاجة الى ندوات توعية ولسوء الحظ يبدو كأننا تعودنا على المآسي نتيجة لتكرارها وبمرور الاجيال على القضية اصبح كل جيل ينساها اكثر من الذي قبله.. فانا مثلا عندما كنت ادرس في احدى الجامعات لمست ان الطالب الجامعي لا يعرف الا القليل عن قضية فلسطين وذلك من خلال ما يطالعونه في الجرائد.. اي شيء سطحي بعيدا عن العمق وقد وصلت الى نفس النتيجة التي توصلت اليها انت اي ان هذا الوطن العربي في حاجة الى توعية قبل العالم الغربي وانا عن طريق الندوة ذكرت في المؤتمر الصحافي انني ارجو من وسائل الاعلام اعطاء الندوة حقها من التغطية لاننا في حاجة الى هذا والى مثل ندوة واشنطن التي جاءت في وقت وصلت فيه المستوطنات الى مرحلة خطيرة جدا وآخر ما وصلت اليه الاحداث بخصوص هذه النقطة هو مد طريق يشق اسرائيل من الشرق الى الغرب وقد وصل عرضه الى مائة وخمسين مترا على مائة وعشرين ولا اتصور انه يوجد في العالم كله طريق بهذا الحجم فالضفة الغربية برمتها لا يتجاوز عرضها خمسة وثلاثين كيلومترا لكن الاخطر من هذا هو وجود طريق مساحته خمسمائة وخمسين كيلومترا عرضه يتراوح بين مائة وعشرين ومائة وخمسين كيلومترا وامتداد الجانبين مائة وخمسون مترا لما نأخذ هذا كله نجد انه يمثل حوالي عشرة بالمائة من التراب الفلسطيني في الضفة الغربية ويضاف الى هذا حوالي واحد وستون بالمائة من الاراضي المصادرة بالقوة والبطش فنجد حوالي سبعين في المائة من اراضي الضفة الغربية قد ضاعت وان استمر هذا الحال يأتي دور التهجير وما يتبعه من تفتت الشعب الواحد واذا ما اضفت الضفة الغربية الى بقية الاراضي المحتلة الاخرى لا يكون امام المواطن سوى الهجرة والتهجير وتصبح كل فلسطين لقمة سائغة في فم الحركة الصهيونية المتمثلة في اسرائيل.

ان خطورة الوضع وسكون العالم وعدم تحركنا وخلافاتنا الباقية هو الذي حتم علينا اعداد هذه الندوة لمخاطبة الضمير العالمي لعله يستيقظ. ومن الاخبار التي وصلتني من الاراضي المحتلة في الايام الاخيرة ان مستشفى «Peace House» اي بيت السلام والذي بني في القرن الماضي اي القرن التاسع عشر من طرف كنيسة كاثوليكية من النمسا لمعالجة الفقراء العرب في القدس واستمر هذا المستشفى في العمل حتى بعد فترة الاستعمار لكن قرارا اتخذ في الايام الاخيرة بالاستيلاء عليه ليصبح بيت دين يهوديا وبذلك يضطر الفقراء من المرضى الى الهجرة فمثل هذه الامور تحدث يوميا في الاراضي المحتلة لكن هل يسمع عنها المواطن العربي؟ هل تهز مشاعره؟ لا ادري.

● **الرياض: هل من كلمة اخرى في ختام هذا اللقاء؟**

- الدكتور محمد الفرا:

لي امل في الاخ العربي في كل مكان ولابد ان يأتي اليوم الذي يقف فيه ليدافع عن حقه بما يتيح له والمستقبل لنا ان شاء الله.

كيف تفكر.. وتعيش؟

اسرائيل

شامير: كل المساعي الدبلوماسية للتخلي عن الضفة ستبوء بالفشل

القدس المحتلة/ ا.ف.ب

صرح اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية خلال رحلة نظمتها الحركة الدينية المتطرفة جوش امونيم/ كتلة الايمان/ بأن كل المساعي الدبلوماسية الراهنة التي ترمي الى حمل اسرائيل على التخلي عن يهودا والسامرة اي الضفة الغربية المحتلة سوف تبوء بالفشل.

واضاف زعيم كتلة ليكود بقوله «ان المناورات الرامية الى تبرئة ساحة منظمة التحرير الفلسطينية ستصطدم دوما برفض اسرائيلي قاطع». وقد ذكر المراسلون ان عشرات الالاف من الاشخاص اشتركوا في المسيرة والرحلة التي تنظمها «كتلة الايمان» سنويا في الضفة الغربية المحتلة احتفالا بالعيد الاسرائيلي.

بينما اعلن وزير الاسكان دافيد ليفي من ليكود امام المتظاهرين عن انشاء الفي وحدة سكنية لصالح المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة فضلا عن انشاء اربع مستوطنات يهودية جديدة.

كما اتى وزير الزراعة اريبه نجلمكين من حزب العمل لتحية المشاركين في المسيرة والذين كان من بينهم مئات من اليهود الاثيوبيين.

اما حركة السلام الان المناهضة لضم الاراضي العربية المحتلة فقد ادانت المسيرة باعتبارها حركة استفزازية للسكان الفلسطينيين.

واعترضت الحركة السلمية بشدة على سماح السلطات بخروج مثل هذه المسيرة التي تنطوي على صبغة سياسية في الوقت الذي يحظر فيه خروج اية مظاهرات في الاراضي العربية المحتلة.

وقد اتخذت اعداد كبيرة من قوات الامن العسكرية مواقعها على طول الطريق الذي سلكته المسيرة لمسافة نحو خمسة عشر كيلومترا حول مستوطنة «كارنى شومرون» الاسرائيلية في شمال غربي الضفة الغربية وفي المناطق المجاورة مباشرة لعدد من القرى العربية.

بيريز يزور بلدة الخالصة

بيريز

القدس/ ا.ف.ب:

اعرب شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي في كريات شمونه «مخالصه» بالقرب من الحدود مع لبنان عن امله في استمرار الهدوء النسبي الذي كان سائدا في الجليل قبل الغزو الاسرائيلي للبنان في شهر يونيو عام ١٩٨٢م على حد زعمه.

ومن جهة اخرى اكد بيريز الذي توجه الى هذه البلدة المحتلة انه لا يمكن الاعتماد على اللبنانيين بالنسبة لضمان امن الجليل. كما يقول.

واضاف بيريز ان اسرائيل لديها الوسائل الكفيلة بالقبض على الذين يريدون اطلاق الكاتيوشا من لبنان على الجليل حتى قبل ان يبدأوا عملهم كما يزعم.

وتأتي هذه التصريحات التي ادلى بها بيريز بعد ٢٤ ساعة من انتهاء المرحلة الثانية للانسحاب الاسرائيلي من جنوبي لبنان. وهي للمرحلة التي شملت القطاع الشرقي لهذه المنطقة. ويذكر في هذا الصدد ان الحكومة الاسرائيلية قررت يوم الاحد الماضي البدء في تنفيذ المرحلة الثالثة والاخيرة للانسحاب والتي سيعود على اثرها الجيش الاسرائيلي الى الحدود الدولية في بداية شهر يونيو القادم.

وتجدر الاشارة الى ان حكومة ليكود برئاسة مناحم بيجن التي شنت الغزو الاجرامي على لبنان عام ١٩٨٢ كانت قد بررت ذلك بأن اسرائيل لا يمكنها ان تقبل ان تطلق مدافع الكاتيوشا من الاراضي اللبنانية على القرى الاسرائيلية مثل كريات شمونه «الخالصه».

سلطات الحكم الاسرائيلي تسلط عملاءها من روابط القرى لتسليم موظفي اراضهم

عمان/ واخ:

افادت مصادر عربية في القدس المحتلة بان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة قد وجهت عملاءها من روابط القرى والبلديات المعنية من قبل هذه السلطات الى تقديم مذكرات للقنصلية الامريكية في القدس العربية المحتلة تطالب ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الاستماع الى ما اسمته المذكرات بوجهة نظرهم حول الحلول السلمية في الشرق الاوسط واشتراكهم في هذه الحلول.

واضافت هذه المصادر ان سلطات الاحتلال قد امرت هؤلاء العملاء بالقيام بهذه المحاولة المكشوفة في اعقاب اللقاء الذي تم بين مورفي وعدد من شخصيات الضفة والقطاع مؤخرا الذين اكدوا للمبعوث الامريكي اصرارهم على عدم المشاركة في اي مباحثات تتعلق بالحلول السلمية لقضية فلسطين الا من خلال منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

تخفيف حظر التجول في خان يونس الفلسطيني

القدس المحتلة/ ا.ف.ب:

علم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي رفع حظر التجول الذي فرض على ضواحي خان يونس في قطاع غزة المحتل ولكن ابقى على حظر التجول في قلب هذه المدينة حيث اصيب مدني اسرائيلي يوم الاربعاء بطعنة سكين.

ويذكر في هذا الصدد ان المدني الاسرائيلي هاجمه شابان عربيان في السوق المركزية لخان يونس عندما كان يشتري بعض حاجاته مع صديق له.

ويسود التوتر الكبير حاليا في قطاع غزة المحتل حيث قتل فلسطيني يوم الخميس الماضي اثناء اشتباك مع جندي اسرائيلي اصيب بجراح. وقد قتل يوم الجمعة الماضي شاب فلسطيني يبلغ من العمر ١٥ عاما واصيب آخر برصاص الجنود الاسرائيليين الذين جاءوا لتفرقة مظاهرة.

اسرائيل لا تحترم تعهدها بالانسحاب من لبنان

بروكسل/ ا.ف.ب:

افاد بيان صدر من وزارة الخارجية البلجيكية ان سفراء الدول العربية في بروكسل اعربوا لوزير الخارجية البلجيكية ليو تنديمنز عن خشية حكوماتهم من عدم احترام اسرائيل لتعهدها بسحب قواتها من جنوبي لبنان حتى اول يونيه/ حزيران القادم.

وذكر البيان ان رؤساء البعثات الدبلوماسية الذين رافقهم مدير مكتب الجامعة العربية في بروكسل اعربوا عن خشيتهم من عدم اكتمال الانسحاب الاسرائيلي وكشفوا عن مخاوفهم ازاء تدهور الموقف في جنوبي لبنان.

وافاد البيان بان تندمينز اكد ان بلجيكا تساند العودة الكاملة للسيادة اللبنانية.

سكرتير الدولة الزائيري للدفاع السابق يعين سفيرا لدى العدو الاسرائيلي

كينشاسا/ ا.ف.ب:

ذكرت وسائل الاعلام الرسمية ان نائب الاميرال لومبوبودا فابوتيندي الذي كان يشغل منصب سكرتير الدولة للدفاع في حكومة زائير حتى اول فبراير/ شباط الماضي قد عين سفيرا لزائير لدى اسرائيل.

ويأتي فابوتوندي خلفا لنبندا نزاميو كو اتوميا الذي استدعى في بداية شهر فبراير/ شباط الماضي ليرأس الوكالة الوطنية للوثائق/ الاجهزة الامن والمخابرات.

ويعتبر التعاون العسكري اهم فصول العلاقات الثنائية.

فمنذ علم اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية مرتين على الاقل عن زيارة الرئيس الزائيري موبوتوسيسي سيكو لاسرائيل ويشير اخر اعلان الى ان هذه الزيارة ستتم في شهر مايو/ أيار.

ولم يتأكد هذا النبأ في كينشاسا حيث يذكر ان مبدأ مثل هذه الزيارة نفسه اصبح مشكوكا فيه. وكان موبوتو قد قام في الشهر الماضي بزيارة رسمية لمصر.

وكانت زائير قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل على اثر الحرب الاسرائيلية العربية في اكتوبر/ تشرين عام ١٩٧٣ مثلها في ذلك مثل بقية الدول الافريقية. وعند استعادة مصر لسيناء كانت من الدول الافريقية القليلة التي استأنفت علاقاتها مع اسرائيل في ١٤ مايو/ ايار عام ١٩٨٢م.

وزير الاقتصاد الاسرائيلي اسحاق موديعي يزور واشنطن. وقد ظهر في الرسمة صندوق الجباية اليهودية ممتد الى الرئيس ريغان لأخذ «اللقمة من فمه» والتي عبر عنها الرسام بـ «دولار».
(عن صحيفه معاريف)

حيث سبق وان اعلنت ادارة تعليم البنات بحفر الباطن

عن المناقصة رقم (١) لنظافة وصيانة المدارس الحكومية باعلانها رقم ١٣٧٦/٥/١ح في ١٤٠٥/٧/٥هـ وحيث رؤى الاكتفاء بالنظافة فقط..

لذا.. جرى الاعلان عن ذلك ليكون معلوما لدى المؤسسات التي تقدمت لتلك المناقصة او المؤسسات التي ترغب في دخول تلك المناقصة بانه تقرر ان تكون المناقصة للنظافة فقط للمدارس الحكومية وليس نظافة وصيانة.. لذا.. لزم التنويه للمعلومية.

٨/٤٩١٧

اعلان مناقصة رقم ٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
تامين مياه للشرب بالمنطقة الجنوبية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في طرح المنافسة

العامة الموضحة اعلاه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من فرع سلاح المهندسين بالمنطقة الجنوبية او ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة مجانا.

وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/٤/١٨م، مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر منلولة الى ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة/ الدور الثالث/ مشفوعا بالمستندات التالية.

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول.
٤ ـ ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بمبلغ خمسة وعشرون الف ريال ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة لدى الوزارة.
٥ ـ تقديم اسعار العطاء بالرقم والكتابة بشكل واضح والله الموفق.

٨/٤٩١٦

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمنافسة العامة تامين ونقل

محروقات مشروع مياه الشرب بحائل.. وعلى الراغبين التقدم للشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مجانا في موعد اقصاه ١٤٠٥/٨/٣٠هـ

والله الموفق.

٨/٤٩١٣

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن

طرحها للمنافسة العامة رقم (٢) لعام ١٤٠٥هـ والخاصة (بتامين ملابس واقية ضد الحريق لرجال الاطفاء بالمطارات) لقاء دفع مبلغ (٥٠٠,٠٠٠) ريال (خمسمائة ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوضح بها التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٩هـ الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٥م ولمدة اربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:

(١) نسخة من السجل التجاري / شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية / شهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول.
(٢) شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت.
(٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل.
(٤) صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض.

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر، ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ الموافق ٣ يونيه ١٩٨٥م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ الموافق ٤ يونيه ١٩٨٥م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠).

وبالله التوفيق.

٨/٤٩٣٠

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في

استئجار مبنى يكون مقرا لمركز صحي العفيرية التابعة لامارة رنيه على ان يكون المبنى مقام بالبناء المسلح ويحتوي على ١٢ غرفة مع وجود كراج لسيارة الاسعاف وغرفة وملحق مستقل كسكن للحراسة يتكون من غرفة ومطبخ وحمام فعلى من لديه مبنى يتفق مع هذه الشروط التقدم بطلبه لمديرية الشئون الصحية بالطائف في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

٨/٤٩٢٤

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية (وكالة الوزارة

لشئون العمل عن طرح عملية نظافة مكاتب العمل في كل من شقراء، بيشة، المجمعة، الزلفي، حائل، الدوادمي بطريق المناقصة العامة فعلى من يرغب الاشتراك في ذلك عليه التقدم لادارة المناقصات بشئون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مائتي (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٦هـ وللعموم جرى نشره.

٨/٤٩٢٩

تعلن ادارة مستشفى الدمام المركزي بالدمام بانه بناء على

امر سعادة المدير العام بالمنطقة الشرقية رقم ٤١/٢٦/٢٠/٨٩١٤ في ١٤٠٥/٧/١٧هـ المتضمن طلب الاعلان عن استئجار مبنى خلفا لمبنى المستوصف القائم حاليا بحي العدامة على ان لاتقل سعة المبنى المراد تاجيره عن اثناء عشر غرفة خلاف المنافع.

فعلى الراغبين بالتاجير في هذه المنطقة ان يتقدموا بما يلي.

١ ـ رسم كروكي للموقع موضحا به مساحة المبنى المراد تاجيره
٢ـ تحديد الايجار على اللجنة المشكلة لاختيار الانسب من حيث الموقع والايجار.

٨/٤٩١٤

١ ـ رقم المنافسة (٢٨)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة **ادارة تعليم نجران**
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ ترميم مدرسة ثانوية نجران
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠) ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق ـ قسم المشتريات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٥/٨/١٦هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض/ ادارة تعليم نجران
٨ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٧هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ـ بدون
١٠ ـ ملاحظات: مدة البت في العروض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٨/٤٩١١

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني عن

طرحها للمنافسة العامة رقم (١) لعام ١٤٠٥هـ والخاصة (بتامين الملابس الصيفية لرجال الاطفاء والانقاذ بالمطارات) لقاء دفع مبلغ (٥٠٠) ريال (خمسمائة ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري بها نوع التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧م ولمدة اربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:

١ ـ نسخة من السجل التجاري/ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل. على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول
٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل
٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر، ويكون آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ الموافق ١/يونيو ١٩٨٥م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ الموافق ٢/ يونيو ١٩٨٥م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠)

وبالله التوفيق...

٨/٤٩٤٥

يسر جامعة الملك سعود ـ فرع القصيم ان تعلن عن رغبتها في

استئجار مبنى في مدينة بريدة لاستخدامه مقرا لمركز ابحاث كلية الزراعة والطب البيطري. على ان تتوافر به الشروط والمواصفات التالية.

١ ـ ان يكون المبنى بجوار الكلية «حي الصفراء».
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن خمس وثلاثون غرفة بمرافقها.
٣ ـ ان لا تقل مساحة الغرف عن ٢٠ مترا مربعا.
٤ ـ التزام المالك ببناء ملاحق خارجية تبعا لمتطلبات الكلية.
٥ ـ ان يكون تشطيب المبنى الداخلي والخارجي ممتازا.
٦ ـ وجود الماء والكهرباء بالقدر الذي تحتاجه الكلية.
٧ ـ وجود خطي هاتف على الاقل
٨ ـ ان يكون المبنى مجهز بالموكيت والستائر واجهزة التكييف.

٨/٤٩٢٣

تعلن بلدية منطقة الدمام بان لديها معاملة تتعلق بانهاء

اجراءات الارض الواقعة جنوبي الشارع المؤدي الى الجسر الذي يربط المملكة بالبحرين والبالغة مساحتها خمسة واربعون الف متر مربع وابعادها وحدودها كالآتي:

من الشمال الشارع العام الجديد المؤدي للجسر.
ومن الغرب ارض فضاء ومن الشرق ارض والده سمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومن الجنوب ارض فضاء وابعادها ١٥٠×٣٠٠ م.

لذلك فعلى كل من لديه اي معارضة في الارض المشار اليها مراجعة البلدية ادارة الاراضي والمساحة وابراز مالديه من وثائق ومستندات تثبت تملكه لهذه الارض. واذا لم يراجع احد في هذه الاراضي خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه فسوف يتم انهاء الاجراءات التي تتعلق بهذه الارض.

والله الموفق..

٨/٤٩٣٥

تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن طرحها بالمنافسة

العامة صيانة السنترالات والمقاسم والتليفون السيار وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود بالرياض تلفون (٤٦٤٧٠٨٥) توصيلة رقم (١٧٦) مقابل (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة واسعارها موضحة بالرقم والكتابة وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومستوفيا لما يلي:

١ ـ ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ صورة من السجل التجاري مجددة.
٤ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول.
٥ ـ ارفاق شهادة خبرة مصدقة بالقيام باعمال صيانة سنترالات ومقاسم وتليفون سيار لمؤسسات ودوائر حكومية.

واخر موعد لتقديم العطاءات في يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧م وسيتم فتح المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٨هـ الساعة العاشرة صباحا بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطي مصدق ولا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه. للمعلومية جرى نشره والله الموفق.

٨/٤٩٣٧

تعلن شركة

عبدالله سعيد لقبشان واخوانه

بالرياض

عن منح مكفوليها التالي اسماؤهم تأشيرة خروج نهائي :

	الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر
١	بون تين تاي سونج	تايلندي	٣٦٥٥٠
٢	سام لي سين شوي	··	٣٢٧٦١
٣	سونج دين فسان	··	٢٤١٣٥
٤	سوم ساك	··	٧٥٤٣٩
٥	عاشق حسين	باكستاني	٧٤٨١٥٨
٦	محمد سليم	··	٦٩٦٨٩٣
٧	سوبهاس برساد	هندي	٥٠١٧٩٧
٨	عبد الكريم محمد نصر	··	٦٢٧٧٥٣
٩	كانا رام سرما	··	٩١٢٣٠٠
١٠	محمد اختر حسين	··	٥٨٤٣٦٧
١١	راكيش كومار رادها	··	٢٦٢٣٣١
١٢	سوبر امانيان مانوهار	··	١٢٥٤٤
١٣	نفيس احمد عبد العزيز	··	٩٣٥٥٩٠

فعلى من له اي مطالبات بذمتهم مراجعة مكتب الشركه بشارع المطار او الاتصال بهاتف ٤٧٨٧٧١١ وان الشركه تخلي مسؤوليتها تماما تجاه المذكورين وذلك خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان .

اعلانات الرياض

● يعلن ابراهيم محمد رضوان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ١٩٨١ رقم ١٧٦٤ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٤٨٣٧٣٣ وله الشكر..

٨/٢٥٣

● يعلن هادي محسن عواض عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤١٤٨ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٨هـ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر..

٨/٢٥٦

● يعلن حاجي خلف البكار (سوري الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ٤٧٦٢٨١ تاريخ ١٩٨١م الصادر من جدة.. وايضا هوية سورية.. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة السورية او ت ٠١٤٩٠٠١٩٠ وله الشكر..

٨/٢٥٥

● يعلن سعد ابراهيم الحبودل عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ وانيت رقم ٥٢٦٠٢١٢ نقل السعودية الصادرة من مرور عنيزة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر..

٢٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالله غشام جحر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ سجل الرس قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

٨/٢٥٢

● تعلن مفروشات المطلق عن فقدان لوحة السيارة ديهاتسو بكب رقم ٧٠٢٤٩٢٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بادارة الشركة على الهاتف رقم ٤٧٩٢١٠٠ او ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.. ٨/٢٥٤

● يعلن المواطن ابراهيم عبدالله حسيني الحسيني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٦٥٥/٣٤٩ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١٣هـ سجل الخرج عن رغبته في تحديل اسم جده من حسيني الى ابراهيم ليصبح اسمه الكامل الصحيح بعد التعديل ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم الحسيني في حفيظة نفوسه فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه..

٨/٢٥٨

● يعلن عبدالعال محمد علي مبروك عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٨٨٦٦ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ص.ب ٨٥٩٤٩ وله الشكر..

٨/٢٥٧

● يعلن نبيل احمد السيد البسيوني عن فقد لوحة سيارة هوندا ١٩٨٣م رقم ٣٣٤٥٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

٨/٢٥٩

● يعلن سعيدان هذال البقمي عن فقد لوحات سيارة مرسيدس ١٩٦٨ رقم ٥٧٢٦ الصادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٤٨٤٥١

● يعلن الله دينو خدا دينو باكستاني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣/١٥/١٤٠٤هـ الصادرة من مكتب عمل المدينة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل المدينة وله الشكر..

٤٨٦٩

● يعلن مصنع كروسري الجميل بالرياض عن فقد جواز سفر مكفوله سيمون رزق الله جميل (بريطاني) رقم ٣٣٠١٩٢ والصادر من جدة في ١٩٨١/٦/١٣م فمن يجده يتصل بالمصنع تليفون رقم ٤٤٨٠١٠٢ وله الشكر

٨/٢٦٠

● يعلن غانم راشد الغانم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٣١٠٥ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٠هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

٨/٢٦١

● يعلن ابراهيم عبدالله العياد عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ١٩٨١م رقم ٤٠٢٤١٨٦ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩هـ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

٨/٢٦٢

أعلانات الدمام

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها سالم خلف المشعان الهزاع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكي الزراعي الواقع في محله الشرفية بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا شارع الاسفلت ١١٠٠م
وشمالا شارع الرمية بطول ١١٠٠م
وشرقا ملك غازي العبيد بطول ١٢٠م.
وغربا ملك فايز الخلف بطول ١٢٠م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٢٦٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بقرية بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله بريكان هليل الرشيدي طالبا حجة استحكام على دكانه الكائن في سوق قرية والدارج عليه بالهبة من ترحيب بن شقير وحدوده واطواله كمايلي:
يحده شمالا بيت الرعوجي بطول ٨,٣٠م
وجنوبا السوق بطول ٨,٣٠م
وشرقا دكان عبدالرحمن المناع بطول ٢,٣٠م
وغربا دكان مساعد ابوراسين بطول ٢,٣٠م.
ومجموع مساحته ٢٣,٢٥م²
فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

٠٠٥٦

● تعلـــن المحكمة الشــرعية بقريـــة بـانــه تقــــدم اليها المدعو عبدالله بريكان هليل الرشيدي طالبا حجة استحكام على بيته الكائن في قرية والدارج عليه بالهبة من ترحيب بن شقير وحدوده واطواله كمايلي:
يحده شمالا بناء طين مهدم بطول ١٢,٣٠م.
وجنوبا بناء طين مهدم بطول ١٣,٠٠م
وشرقا بناء طين مهدم بطول ١٥,٥٠م
وغربا شارع عرض ٦م بطول ١٧,٠٠م.
ومجموع مساحته ٢٠٥,٥٠م²
فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن الحميدي سليم عن فقد لوحة سيارة داتسون برقم ٧١٣٥٤٤٠ نقل السعودية صادرة من مرور النعيرية..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة قرية العليا وله الشكر.

٩٩٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن/ سعيد علي بن سويدان القيثاني المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠١ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٨هـ سجل قرية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩٩٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن/ محمد بن ظاهر بن دوخي العمري الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٤ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٣هـ سجل قرية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠٠٠٠

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن/ يحيى مريع ناصر المالكي يدعو قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ركيب الحولة المسقوي الواقع بقرية القحمة بمنطقة القريع بني مالك ويحده كالاتي:
شمالا: بطول اجمالي ٤٢,٠٠م ويحده ملك مساعد بن سعيد.
جنوبا: بطول اجمالي ٦,٩٠م ويحده ملك مطلق بن عبدالله واخوه.
شرقا: بطول اجمالي ٢٦,٣٠م ويحده ملك سعيد بن صالح.
غربا: بطول اجمالي ٣٣,١٠م ويحده الفضاء.
والمساحة الكلية للركيب ١١٤١١,٢٠م²
وقد الت اليه ركيب الحولة المسقوى بطريق الارث من والده مريع ناصر المالكي المتوفى عنه فقط.
ويطلب حجة استحكام بموجبه حسب النظام. فمن كان له معارضة على ما انهى ان يتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان. والله الموفق..

٧٦٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع للعموم انه تقدم اليها المدعو/ سعيد بن صالح مريع المالكي يدعو قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوي والكائنة جميعا بقرية القحمة بمنطقة بني مالك وهي ركيبي الحبيب وام الفارة المسقويين وشربها من بئر الكحلا والركيبين مختزلين ويحدها جميعا كالاتي:
شمالا: بطول ١٨,٩٠م ويحد ملك مطلق بن عبدالله واخوه
جنوبا: ٢٣,١٠م ويحده ملك ساعد بن سعيد.
شرقا: بطول ١٨,٦٠م ثم ينحرف بطول ٢٣,٩٠م ويحده ملك المنهي.
غربا: بطول ٢٤,٨٠م وبطول ١٣,٢٠م ويحده ملك ساعد بن سعيد.
المساحة المختزلة لركيب الحبيب: ٣٣٣,٥٠م²
المساحة المختزلة لركيب ام الفارة: ٢٧٩,٠٠م²
المساحة الكلية المختزلة: ٦١٢,٥٠م²
وقد الت اليه هذه البلاد ارثا من والده المتوفى صالح بريع ناصر المالكي عنه فقط ويطلب اعطاءه حجة استحكام حسب النظام المتبع. فمن له معارضة عما انهى بعاليه ان يتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان. والله الموفق.

٧٦٧٨

● يعلن محمد محمد احمد ابوعيد عسير عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٥٤٨٧٦ في ١٤٠٢/٤/١٤هـ الصادرة من مرور عسير كما يعلن عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس برقم ٦٥٥٦٢٢٢ م٨٥ والصادرة من مرور عسير وعدة مفقودات بداخل المحفظة خاصة بصاحب الاعلان والرجاء من يجدها يسلمها الى مرور الطائف او مرور ابها وله الشكر.

٧٦٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن سعيد صالح منديل المالكي وانهى اليها قائلا ان في ملكي وتحت تصرفي كامل البلاد الزراعية الواقعة في وادي ظهور قرية الخضارين.
١ـ ركيب الحبواء المسقوى وشربه من بئر الحبواء حسب اراضيها يحده من الشمال الفضاء وطول الضلع (٤٣م) وفي الجنوب ملك محمد احمد المالكي وطول الضلع ٤٣م ومن الشرق ملك عتيق احمد المالكي وطول الضلع ٣٨م ومن الغرب الطريق وطول الضلع ٣٨م.
٢ـ ركيب الجذاب المسقوي وشربه من بير الشط على حسب اراضيها يحده من الشمال ملك عبد الرحمن احمد المالكي وطول الضلع (٦+١٠+٦)م ومن الجنوب مجرة البير وطول الضلع ١٨م ومن الشرق ملك عباس احمد السليماني وطول الضلع ٤٣م ومن الغرب ملك مسفر عمر وطول الضلع ٣٦م.
٣ـ ركيب بحرة المسقوي/ وشربه من بير بحره على حسب اراضيها يحده من الشمال ملك سعدى وطول الضلع ٣٨م ومن الجنوب الفضاء وطول الضلع ٤٥م ومن الشرق ملك عتيق احمد المالكي وطول الضلع ٦٦م ومن الغرب ملك محمد احمد المالكي وطول الضلع ٧٠م ومن الضلع الجنوبي سلقة الركيب عتيق.
٤ـ عارض الجذاب المسقوي وشربه من بير الشط على حسب اراضيها يحده من الشمال مجرة البير وطول الضلع ١٨م ومن الجنوب الفضاء وطول الضلع ٥م ومن الشرق ملك عوض احمد المالكي وطول الضلع ١٦م ومن الغرب الفضاء وطول الضلع ٥م.
٥ـ بلادان الطويل وعدده سبعة ركبان داخلها محطة الغاز وبيت مسلح دور واحد يحدها من الشمال ملك حسين حسن المالكي وخط السيارة وطول الضلــــع (٤٥ + ١٠٥ + ٤ + ٢٣) م

ومـــن الجنـــوب الفضاء وطول الضلع (٢١+ ٧٠+١٣ +١٠٦+٢٣)م ومن الشرق خط السيارة وطول الضلع (٩+١٤+٣٧+١٣+٣٥)م ومن الغرب محمد هلال المالكي وطول الضلع (١٠+١٦)م فقط الآيلة بطريق الارث الشرعي امل اعطائي حجة استحكام حسب المتبع فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين والله الموفق.

٧٦٤٩

اعلانات حائل

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها مقبل فيلان غالب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة قرية ام طرفاء بطريق الاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا: شارع عرض ٢٠م بطول الحد ٣٠م
وشمالا: شارع عرض ١٥م بطول الحد ٣٠م
وشرقا: شارع عرض ١٥م بطول الحد ٣٠م
وغربا: شارع عرض ١٥م بطول الحد ٣٠م.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٢٦٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها حمود محمد الحمود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة قرية ام طرفاء بالجهة الشرقية الدارجة بطريق الهبة المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: حزم والبعض ارض بيضاء وبطول الحد ١٧٠٠م
وشمالا: شارع عرض ٢٠م وبطول الحد ١٧٠٠م
وشرقا: شارع عرض ٣٠م بطول الحد ٢٥٠٠م.
وغربا: جبال عنيزة بطول الحد ٢٥٠٠م.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٢٦٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها هابس فلاح عاقل الشريهي الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: ارض كساب الهباس بطول ٣٢م
وشمالا: شارع غير معروف العرض بطول ٣٢م
وشرقا: شارع بطول ٣٠م
وغربا: شارع غير معروف العرض بطول ٣٠م
وطلب اعطـــاءه حجة تملك لـــــه فعلـــى كل من لـــــه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٢٦٨٦

● تعلن المحكمة الشرعيةببقعاء انه انهى اليها فهد راشد الفهد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقعة في محلة بقعاء الوليمي بطريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: شارع عرض ٨م بطول ٨م
وشمالا: بيت عاقت المدلله بطول ٨م
وشرقا: دكان حمد الفهد الحمد بطول ٥م
وغربا: ارض بيضاء بطول ٥م.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٢٦٨٢

اعلانات حفر الباطن

● تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن انه انهى اليها المواطن/ عبدالله بن مسلم السدراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله بمنطقة الحفر قرب الهاتف المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا ارض للمدعو / علي البلوي
شمالا حوش/ سالم بن حمد السالم
شرقا بدار محمد الحربي.
غربا شارع عرض ١٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

١٨١٩

● يعلن ضحوى راضي لبدان الرويلي عن فقد صك شرعي رقم ٩٠٠ تاريخ ١٣٩٩/٣/١هـ الصادرة من كتابة عدل حفر الباطن.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حفر الباطن. ١٨٢١

● يعلـــن خلـــف حمـــدان المســـلم الجميلـــي عـــن فقد لوحه سيارة هاي لكس رقم ٦٧٥٢١٦٦ الصادرة من مرور عرعر.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

١٨٢٢

● يعلن دحام مسعود سلامة الجميلي عن فقد صك ارض رقم ٥٠١ تاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الصادر من كتابة عدل رفحاء.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل رفحاء وله الشكر.

١٨٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها سعود بن عبدالله الزعيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الشعلانية بطريق الهبة من امير الشعلانيــة المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا ارض طماش عبدالعزيز بطول ٢٥م
وشمالا شارع بطول ٢٥م
وشرقا شارع بطول ٣٠م
وغربا شارع بطول ٣٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٢٦٨١

اعلانات متفرقة

● يعلن عبدالله حيدرة صالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٢٧٩٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

١١٣٠٢

● يعلن عصمت بديع رسلان عن فقد جواز سفر رقم ٨١٨٥١١ تاريخ ١٩٧٨/١٢/١٠ الصادر من العباسية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة او القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.

١٥٣٦

● يعلن محمد حسين علي حسين عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٢ تاريخ ١٣٩٨/٢/١٥هـ الصادرة من مكتب عمل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل القصيم/ بريدة وله الشكر.

١٥٣٧

● يعلن محمد هادي غزواني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ صادرة من مرور تبوك وبطاقة شخصية عسكرية رقم س² صادرة من سلاح النقل بتبوك يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مرور تبوك او اقرب وحدة عسكرية وله الشكر.

١٦٣٥

اعلانات عنيزة

● يعلن يوسف عبد العزيز الطريف عن فقد استمارة سيارة جيب بكب وانيت تويوتا م٨٣ رقم ٥٢٠٧٦٠٢ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

٢٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن/ محمد العلي العبدالله الخلف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن/ ختلان مفرح ختلان الديحاني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٧٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٨٨

اعلانات حكومية

● تعلن المحكمة الشرعية بموقق انه تقدم اليها سالم بن قازي طالبا اخراج حجة استحكام لملكه الواقع بقرية موقق المكون من ثلاث قطع والمحدود بالحدود الاتية:
من الشمال بطول ٣١,٥٠م يلي ذلك شارع عرض ٦م ومن الجنوب بطول ١٩م يلي ذلك ملك محمد القازي ومن الشرق ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية من عند الشارع الشمالي باتجاه الجنوب بطول ٩٥م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ١٧,٥٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب الى نهاية الحد بطول ٣١م ومــن الغـــرب بطــــول ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية زاوية الفريس باتجاه الشمال بطول ٣١م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ١٠,٨٠م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٤٣,٤٠م ثم ينكسر الحد نحو الشرق ٧م ثم ينكسر الحد نحو الشمال الشرقي بطول ٢٣م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٤١م يلي ذلك شـــارع عـــرض ٣,٨٠م
والقطعة الثانية من الشمال بطول ٢٢م يلـــي ذلـــك ارض فضـــاء مـــن الجنـــوب بطـــول ٤٩م يلي ذلك شارع عرض ٦م ومن الشرق بطول ٤٢٩م يلي ذلك ارض العمر ومن الغرب بطول ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية من عند المرسام الجنوبي الغربي باتجاه الشمال ٣١,٧٠م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ١٢,٥٠م ثم ينكسر الحد نحو الشمال الى نهاية الحد بطول ٣٩٥م يلي ذلك ارض محمد القازي.
والقطعة الثالثة من الشمال بطول ٤٤,٥٠م يلي ذلك ملك متعب ومن الجنوب بطول ابتداء من المرسام الجنوبي الشرقي باتجاه الغرب بطول ١٥,٣٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٨,٨٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٢١,٥٠م يلي ذلك ملك محمد القازي ومن الشرق ٢٠م يلي ذلك ارض محمد القازي ومن الغرب بطول ٢٣,٥٠م يلي ذلك ملك اي ارض لم يعرف صاحبها.
فعلى من له معارضة بحق فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

٢٦٩٢

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي حسن زيد نجمي المواطن محمد بن ابراهيم محمد عسيري بالوكالة وانهى انه من الجاري في ملك موكلي وهم:ـ
ابراهيم محمد، عبدالله محمد، جابر محمد، شريفة محمد المزارع والواقعة في بلاد ربيعة ورفيدة آل عاصمي قرية الوغل المجفلة وهي كما يلي:ـ
١ـ مزارع العين اليمانية عثرى وعددها عشرة المحدودة من الشمال ملك ورثة علي محمد بطول الضلع ٩,٠٠م ثم ينكسر جنوبا بطول الضلع ٩٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٤,٢٠م يليه ملك ورثة علي محمد ومحمد مانع ثم ينكسر شمالا بطول ٩م وغربا بطول ١٢,٥٠م يليه ملك ورثة عبدالله ابراهيم بن علي ثم ينكسر جنوبا بطول ١١,٧٥م فغربا بطول ١٦م يليه ملك ورثة احمد حامد ومحمد مانع فشمالا بطول ٧,٥٠م فغربا بطول ٤م فجنوبا بطول ١٠م فغربا بطول ٤٢م يليه ملك ورثة محمد مانع ويحدها غربا ملك ورثة علي محمد ابراهيم بطول ١١,٧٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٧٢,٠٠م فجنوبا بطول ٦٥,٨٠م فغربا بطول ٣١م يليه ملك ورثة عبدالله ابراهيم علي فجنوبا بطول ٢٣م يليه ملك ورثة محمد مانع ويحدها شرقا وقف المسجد وابراهيم موسى بطول ١٢٦م فينكسر غربا بطول ٣٢م يليه ابـراهيم احمد وجمـاعـة المسكتـة وابراهيم موسى ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بشكل متعرج بطول ١٥٤,٣٥م يليه ملك ابراهيم موسى وورثة محمد مانع يحدها جنوبا مزرعة عائض عبدالله بطول ٩٧,٦٠م ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ١٦م يليه ملك عائض عبدالله وخط سيارة.
٢ـ ركيب سد العين عثري واحد يحده من الشمال ملك ورثة محمد ابراهيم محمد بطول ١٩,٦٠م ثم ينكسر للشمال بطول ٤٣,٩٠م ثم للشمال الغربي بطول ٩م يليه ملك ورثة احمد حامد من الجنوب ملك ورثة احمد حامد بطول ٤٣,٤٠م يحده غربا ورثة احمد حامد بطول ٧٠,٥٠م يحده شرقا ملك ورثة ابراهيم محمد بطول ١٨م ويقطعه خط الاسفلت.
٣ـ مزارع الشرف عثرى وعددها خمسة المحدودة من الشمال ملك محمد موسى بطول ٩,٤٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤١م ثم غربا بطول ٢٥م يليه وقف المسجد ثم ينكسر شمالا ٣م فغربا على شكل خط مستقيم بطول ٢٧م يليه ملك ورثة محمد فايع يحدها غربا ملك ورثة محمد فايع بطول ٣١,٥م يحدها جنوبا طريق ترابي بطول ١١١م يحدها شرقا ملك ورثة محمد فايع بطول ٨٥م.
٤ـ راعية البئر عثرى المحدودة من الشمال ملك ورثة عبدالله صمان بطول ٢٢,٧٥م وجنوبا ملك ورثة علي جابر بطول ٢٤,٢٠م ويحدها شرقا ملك ورثة موسى محمد بطول ٣١م يحدها غربا ملك ورثة مرعي عبدالله بطول ٣٤,٥٠م.
٥ـ مزرعة العين الشمالية عثرى وعددها ثلاثة المحدودة من الشمال ملك ورثة مانع عبدالله وشريفة زيدان على شكل قوس بطول ٤٧,٨٠م يحدها غربا ملك شريفة زيدان ومحمد عبدالله بطول ٢٣,٨٠م يحدها جنوبا مسقى المزرعة بطول ٤٧م يحدها شرقا وقف المسجد وملك ورثة احمد محمد بطول ٥١م على شكل قوس ثم ينكسر جنوبا بطول ٧,٣٥م ثم شرقا بطول ٤م فجنوبا بطول ٨م يليه ملك ورثة ابراهيم ابو صلام.
٦ـ مزرعة اللحية عثرى وعددها خمسة المحدودة من الشمال ملك ورثة عبدالله ابراهيم على شكل قوس بطول ٥,٨٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٧م ثم غربا بطول ٦٤,٤٠م بشكل مائل يحدها غربا ملك ورثة عبدالله ابراهيم بطول ١٣,٣٥م ثم ينكسر غربا بطول ٦م فجنوبا بطول ٢١,٧٥م يليه مسقى المزرعة يحدها شرقا ملك المنهيين بطول ٦٦م يحدها جنوبا ملك ورثة علي موسى بطول ١٢م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٢١م فغربا ٤ امتار فللجنوب الغربي على شكل قوس بطول ٥٨م ثم ينكسر غربا بطول ١٥,٦٥م.
٧ـ مزرعة ركيب عيس عثرى واحدة يحده شمالا ملك احمد محمد وعائشة محمد بطول ١٥,٨٠م يحده غربا ملك عائشة محمد بطول ٢٦,٧٠م يحدها شرقا ملك محمد احمد بطول ٤٣,٥٠م يحدها جنوبا ملك ورثة محمد البيه بطول ٦م ثم ينكسر للشمال الغربي على شكل قوس بطول ٢٧م
٨ـ مزرعة راعي ريمي عثري واحدة يحدها شمالا ملك عبدالله علي ناصر بطول ٩,٨٠م يحده جنوبا ملك علي احمد غرابه بطول ٣,٧٥م يحدها غربا مزرعة عبدالله قزان بطول ١٤٥,٥٠م يحده شرقا ملك ورثة علي محمد واحمد محمد سلطان وعلي احمد غراسه بطول ١٥٤م.
٩ـ مزرعة الرقماء عثرى ١ عددها قطعتان يحدها شمالا ملحم محمد محمد مانع بطول ٢٩,٨٠ ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٢,٥٠م ثم للشمال الشرقي بطول ١٨,٥٠م يليه ملك محمد احمد يحدها جنوبا ملك ورثة محمد محفوظ بطول ٢٩م يحدها شرقا ملك ورثة محمد محفوظ بطول ٢٨,٧٠م يحدها غربا طريق ترابي بطول ٢٦,٥٠م.
١٠ـ مزرعة الرقعا عثرى ٢ عددها واحدة يحدها من الشمال ملك ورثة محمد محفوظ بطول ٧,٥٠م يحدها جنوبا طريق مشاة بطول ١٦,٨٠م يحدها شرقا ملك ورثة احمد عبد الرحمن بطول ١١٦,٥٠م يحدها غربا ملك ورثة محمد محفوظ واحمد يحيى بطول ١٢٦,٥٠م
١١ـ مزرعة قطحت بن ظافر عثرى واحدة من الشمال ملك احمد محمد سعيد وعبدالله محمد بطول ٧٦,٦٠م يحدها جنوبا ملك ورثة مرعي محمد وعبدالله سالم بطول ٧٦م يحدها غربا ملك علي عبدالله عامر بطول ٢٦,٢٠م يحدها شرقا ملك فاطمة ناصر بطول ١١,٦٥م.
١٢ـ مزرعة ركيب البلحة عثرى واحدة يحدها من الشمال ملك احمد محمد بطول ٤٢,٢٠م وجنوبا ملك عبد الرحمن علي بطول ٤٢م ويحده شرقا ملك ورثة محمد علي بطول ٣٥,٥٠م ويحدها غربا ملك ورثة احمد عبدالله عامر بطول ٤٤م.
١٣ـ مزرعة الخنق سقيي على بئر الخنق وعددها ثلاثة قطع ونصف القطعة المحدودة من الشمال خط سيارة وملك محمد عبدالله ومداوي علي بطول ٦٢,٧٠م يحدها جنوبا ملك احمد محمد بطول ١٦م ثم ينكسر للشمال بطول ٣١,٨٥م يليه ملك شريفة زيدان ثم ينكسر شرقا بطول ٤٠,٨٥م يحدها شرقا ملك ورثة علي حمود وعلي مداوي الجوني بطول ٢٢,٢٠م ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٩,٥٠م ثم ينكسر للشرق بطول ٤٠م يليه مزرعة احمد محمد ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٢٢,٥٠م يليه ملك ورثة علي بن حمود يحدها غربا ملك ابراهيم علي بطول ٥٦,٤٠م والمساحة الاجمالية للمزارع وعددها ثلاثة عشر مزرعة ٣٤,١٧٩ دونما او ما يعادل ٣٤١٧٩م² وهي ملك موكلي والداخلة عليهم بالارث من الدهم ووالدتهم وهم: ابراهيم محمد، عبدالله محمد، جابر محمد، شريفة محمد ابناء محمد ابراهيم. فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق.

٨/٢٥٩٦

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية استكمال انشاء مسجد ابن ملافخ بشروضة بالرياض فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (ثمانمائة ريال) للنسخة الواحدة، تسدد نقدا وبشيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد) على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول:
١) شهادة الزكاة والدخل. ٢) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٣) شهادة القيد في السجل التجاري.
٤) شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه.
٥) شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات.
وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد تحدد آخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذي سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ..
والله الموفق....

٨/٤٩٤٢

تعلن امارة منطقة الباحة عن اثاث رجيع يتكون من مجموعة غرف نوم وثلاجات وكراسي دوار وماصات ودواليب ومركبات وطاولات وآلات كاتبة وحاسبة وسحب وتصوير وكنبات جلد وقماش وقطع سجاد موكيت ومراتب وطاولات وصحون وكفاكير وبراريد ودلال وخزانات ماء وايرادات ماء وكراسي نوم وكراسي جلوس ومكانس ودفايات ومواسير وسفرة طعام.
وترغب بيعها في المزاد العلني يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا بحوش الامارة الرئيسية بالباحة.
فعلى من لديه رغبة في الشراء الحضور لمكان البيع في الموعد المحدد علما ان على المشترى الدلالة ودفع القيمة كاملة خلال موعد اقصاه اسبوع من تاريخ ابلاغه بالموافقة على البيع.
وللعموم جرى نشره وبالله التوفيق...

٨/٤٩٤٤





مكرمة جديدة من فيصل بن فهد:

٣٠ الف ريال لأسرة لاعب النور

□ تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ثلاثين الف ريال لاسرة لاعب نادي النور بسنابس القطيف المرحوم سلمان على الراشد

وتاتي هذه اللفتة الانسانية من سموه تاكيدا على الرعاية الشاملة التي يحظى بها الشباب من قبل سموه

رقم عراقي جديد في ٤٠٠م حواجز

بغداد ـ كونا:
سجلت العداءة العراقية ايمان عبدالامير رقما عراقيا جديدا في مسابقة ٤٠٠ متر موانع للسيدات قدرة ٦٧ر٦ ثانية محطمة الرقم السابق المسجل بأسمها ايضا وهو ٢٠ر١ دقيقة وذلك ضمن لقاءات اسبوع الاخاء الرياضي العربي المقام حاليا ببغداد.

وقد احتل الفريق العراقي المراكز الاولى في سباقات العاب القوى للصنفين رجال وسيدات بعد انتهائها امس جامعا ١٧٥ نقطة بالنسبة لسباقات الرجال و ٩٣ نقطة بالنسبة لسباقات السيدات فيما احتل الفريق المصري المركز الثاني في كلا السباقين والاردن المركز الثالث.

واسبوع الاخاء الرياضي العربي هو مناسبة رياضية يقام احتفاءا بمناسبة ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين ويشارك في هذا الاسبوع بالاضافة الى العراق كل من الاردن ومصر.

البطولة العربية الثانية للشرطة تفتتح غدا

منتخب المملكة وثمانية فرق عربية تشترك في البطولة

هذال البيشي ـ سالم مروان ـ الثنيان ـ النيفاوي . سعيد زاهر سدوس ـ يحيى عامر يلعبون في منتخبنا



● يوسف الثنيان



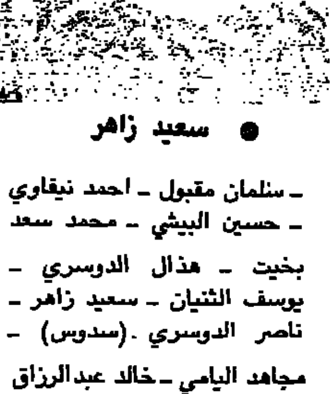
● سالم مروان



● محمد سعد بخيت



● هذال الدوسري



● سعيد زاهر

● بغداد/ من الملازم اول منصور النصيب:
تفتتح يوم غد الاثنين الدورة العربية الثانية للشرطة في العاصمة العراقية بغداد والتي تشارك فيها منتخبات كل من:
الكويت ـ البحرين ـ المملكة ـ الامارات ـ الاردن ـ العراق ـ فلسطين ـ ليبيا ـ تونس
هذا وستقام اولى مباريات هذه البطولة يوم الثلاثاء القادم.

الجدير بالذكر ان وفد منتخب الشرطة السعودي قد غادر الرياض يوم الثلاثاء الماضي متوجها الى بغداد للمشاركة في هذه الدورة.
ويضم وفد المملكة:
ـ المقدم بكر كابلي ـ مشرفا عاما على الوفد
ـ النقيب عبدالله العبيدي ـ رئيسا الوفد
ـ الملازم اول خالد الحربي ـ اداري الوفد
ـ ملازم اول منصور بن نصيب ـ اداري الفريق والموفد الاعلامي
ـ د. خالد البابر ـ طبيب الفريق
الاستاذ محمد ابوبكر مسئول تجهيزات اللاعبين.

اما اللاعبون فهم:
سالم مروان ـ عبدالله سعد ـ سلمان مقبول ـ احمد نيفاوي ـ حسين البيشي ـ محمد سعد بخيت ـ هذال الدوسري ـ يوسف الثنيان ـ سعيد زاهر ـ ناصر الدوسري .(سدوس) ـ مجاهد اليامي ـ خالد عبدالرزاق ـ يحيى عامر ـ اسماعيل الصبياني ـ جميل المولد ـ مرزوق سعيد ـ خالد الزيد ـ بلخير مويلك ـ محمد هاشم بانا.

الانصار يستقطب المدربين الوطنيين

المدينة/ حمود الجهني:
بدأ المسئولون بنادي الانصار يمضون قدما في الاعتماد على المدرب الوطني بعد النجاح الباهر الذي حققه مدرب كرة القدم عبدالله مهلهل حيث اخذت المشاورات مع المدربين الوطنيين نعيم عبدالخالق وعبدالرحمن غلام شوطا متقدما في سبيل التعاقد معهما لتدريب فرق السلة بالنادي وكما معروف فانه اذا تحقق هذا الشيء وانضم الغلام ونعيم الى جانب القطيم ومنصور المجيلي فان فريق الانصار سيشهد قفزة تطويرية هائلة في هذه اللعبة خاصة وان في الانصار عناصر جيدة من اللاعبين تحتاج الى نوع من الاستقرار والتوجيه والتدريب لتعود سلة الانصار الى مكانها الطبيعي بعد ان يتم دعمها بالعناصر الشابة المؤهلة في هذا المجال. وتقول اخر الاخبار ان الجلسات الاستثنائية التي عقدها الانصاريون مع الغلام ونعيم كل على حدة قد أتت ثمارها وستكشف الايام القادمة عن الكثير مما يهم الانصاريين في هذه اللعبة.

الكويت لاتزال تبحث عن مدرب!!

لتدريب منتخب الكويت الاول

○ مانيلي

● منتخب الكويت الاول

الكويت / خاص بدنيا الرياضة:

بدأ الاتحاد الكويتي لكرة القدم اتصالاته الفعلية مع المدرب البرازيلي المعروف مانيلي مدرب منتخب المملكة السابق ومدرب فريق انترناشيونال البرازيلي حاليا حيث وضعه الاتحاد بديلا لمواطنه شيرول مساعد مدرب منتخب الامارات كارلوس البيرتو والذي انتهى عقده مع اتحاد الكرة الاماراتي منذ ايام قلائل ويتواجد حاليا في البرازيل مع كارلوس.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالاتحاد الكويتي لكرة القدم ان مانيلي طلب تأجيل الموضوع لحين انتهاء عقده مع انترناشيونال في منتصف الاسبوع الجاري.

والمعروف ان مانيلي سبق وان تولى تدريب منتخب المملكة قبل اربع سنوات ثم فاوضه نادي الهلال .. الا انه امتنع في النهاية عن العرض الهلالي قبل عشرة اشهر تقريبا .. كما انه تلقى مؤخرا عرضا مغريا من نادي النصر .. الا انه ارجاه لحين انتهاء الدوري البرازيلي والذي اختتم يوم امس.!!

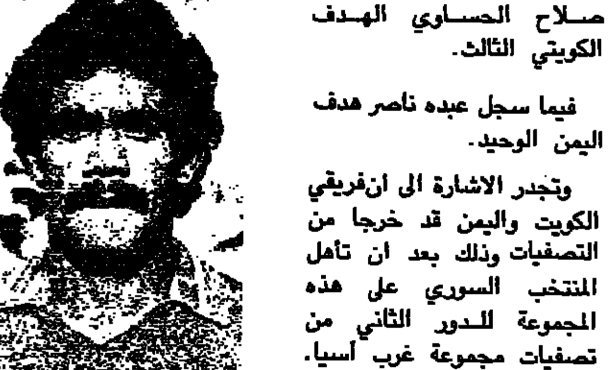
رغم فوزها امس ٣/١ الكويت واليمن خارج التصفيات

تغلب منتخب الكويت الوطني على منتخب اليمن بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما امس في اليمن ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية لكأس العالم وقد انتهى الشوط الأول من المباراة بهدفين سجلهما فيصل الدخيل وصلاح الحساوي لمنتخب الكويت.

وفي الشوط الثاني اضاف صلاح الحساوي الهدف الكويتي الثالث.

فيما سجل عبده ناصر هدف اليمن الوحيد.

وتجدر الاشارة الى ان فريقي الكويت واليمن قد خرجا من التصفيات وذلك بعد ان تأهل المنتخب السوري على هذه المجموعة للدور الثاني من تصفيات مجموعة غرب آسيا.





فيصل الدخيل



عبدالله البلوشي

ينظمها نادي الخليج:

اندية الشرقية تشارك في اكبر دورة رمضانية لاشبال كرة القدم

كتب/ ابراهيم الجريسان:
ضمن الانشطة الرمضانية الشاملة على مستوى اندية المنطقة الشرقية ينظم نادي الخليج من سيهات خلال الفترة من الرابع وحتى التاسع من شهر رمضان المبارك القادم .. دورة رمضانية كبيرة على ملاعبه .. وذلك على مستوى درجة الاشبال في كرة القدم. وقد وجهت الدعوة الى جميع اندية المنطقة الشرقية .. وعلى رأسها الاتفاق والقادسية والنهضة والتآلف والجزيرة والهدى والهداية ، ومضر والثقبة والنور والابتسام والعلمين والساحل والصفا والخويلدية وغيرها اضافة الى نادي الخليج.

وقد اخذت مؤخرا موافقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على اقامة تلك الدورة.

ولقد حدد مبلغ ثمانمائة ريال كرسم اشتراك لكل فريق بهذه الدورة. وقد حددت اعمار اللاعبين المشاركين ممن هم من مواليد عام ١٣٨٩هـ فما دون..

ويعد النادي حاليا عدته لوضع برنامج معين لتلك الدورة وينتظر موافقات الاندية المشاركة.

مما يذكر ان حكام مباريات الدورة سيحددهم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية.

استعدادا للدوري:

٦ مباريات للفتح في قطر

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:
استعدادا للدوري القادم تم الاتفاق مؤخرا من قبل ادارة نادي الفتح على اقامة معسكر خليجي لفريق كرة القدم بدولة قطر الشقيقة ابتداء من الأول من شهر ذي الحجة القادم ..

حيث سيلعب الفريق هناك ست مباريات تجريبية مع اندية قطر البارزة وهي : العربي ـ الريان ـ الاهلي ـ السد ـ التعاون ـ الوكرة. ويقول المدرب الوطني احمد السعود مدرب الفريق:

سنبدأ هذا العام استعدادنا مبكرا للاصرار للصعود لاندية الممتاز والذي فرطنا فيه في الموسم المنصرم وباذن الله نعد الجماهير بتحقيق امانيهم والصعود لمصاف الاندية الممتازة

● الالعاب المختلفة في الامارات●

اما العاب الفتح في اليد والسلة وتنس الطاولة والتي هي ضمن اندية الممتاز فستقيم معسكرها الاعدادي بدولة الامارات العربية المتحدة حيث ستقيم هناك عدة لقاءات ودية مع الاندية الاماراتية البارزة في تلك الالعاب

من جهة ثانية فقد حدد نادي الفتح يوم العاشر من هذا الشهر كاخر موعد لاستقبال طلبات الاشتراك لاندية الحواري بالمبرز للمشاركة في الدورة الرمضانية لكرة القدم.

كما فتح النادي المجال للاعبي الاندية للمشاركة في تلك الدورة مع فرق الحواري.

بوشل البوشل على السرير الابيض



● بوشل البوشل

نجم منتخب الناشئين ولاعب فريق الفتح بوشل البوشل يرقد هذه الايام على السرير الابيض بعد اجراء عملية استئصال الزائدة الدودية .. تكللت بالنجاح.. سلامات .. (وماتشوف شر)

□□□□□□□□□

اليوم الاولمبي في المدينة

المدينة ـ حمود الجهني:
يتم يوم الخميس القادم الاحتفاء باليوم الاولمبي الاول بدول مجلس التعاون الخليجي وقد تقرر ان تنظم المكاتب التالية جدة والدمام وابها والمدينة مسابقات رياضية وفنية مبسطة مستعينة في ذلك بالبرنامج الذي يتم على المستوى المركزي.

وقد صرح مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة الاستاذ ابراهيم البديري. بأن نشاط اليوم الاولمبي الاول في المدينة سيقام في الساعة الخامسة من عصر يوم الخميس القادم والذي سيشتمل على عروض الجمباز والكراتيه وكرة الطائرة والسلة وكرة اليد.

الاتجاهات العالمية في رعاية المعاقين

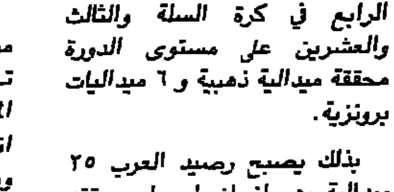
نظر اليونانيون القدامى الى المعاقين على انهم حالات ميئوس منها، يجب التخلص منهم بتركهم يهلكون فوق سفوح الجبال وقاع الانهار، ولم تكن العصور الوسطى اسعد حظا حيث انتشر الجهل والمرض والتعصب مما جعلهم يعتقدون ان المعاقين - من فعل الارواح الشريرة وغضب الرب، تلك النظرة القديمة جعلت من فئة المعاقين بحق معوقين لانفسهم ومجتمعاتهم.

وتاتي العصور الحديثة حاملة البشرى في رعاية المعاقين كفئة تستحق الرعاية الشاملة بدلا من مجرد النظرة الانسانية القاصرة، وبدات الدراسات والبحوث تتناول قضايا تلك الفئة وصولا الى حلول عملية تتيح لهم الاندماج السوي في اطار المجتمع.

● عماد ابوالريش

● عبدالرحمن العنزي

● عبدالله الرزيق



بقلم/ د. محمود عبدالفتاح عنان



ويشير تقرير هيئة الصحة العالمية الى ان المعاقين يزيدون على عشر البشرية، مما يعكس حجم وخطورة المشكلة وبما يلقى العبء على الهيئات والمؤسسات المعنية (تربوية، اجتماعية، رياضية) من مسئوليات نحو استثمار طاقات هذه الفئة ليحققوا لانفسهم ولمجتمعاتهم خدمات افضل من خلال منظور حضاري متطور مبني على الاحترام في المقام الأول.

وتوجت هذه الجهود باستجابة العالم لنداء الامم المتحدة الذي تمثل في اعلان حقوق المعوقين في ٩ ديسمبر ١٩٧٥ (قرار رقم ٣٤٤٧ - الدورة الثلاثين - الاجتماع العام رقم ٢٤٣٣) والذي جاء في ١٣ بندا مسبقة بحيثيات تذكر العالم وتلقي الضوء على ماسبق هذا الاعلان من جهود ومواثيق وتشريعات عالمية.

○ اتجاهات عالمية في رعاية المعاقين:

بدأت الدول تتنافس في تقديم التسهيلات وسن القوانين واعداد المشروعات الخاصة بالمعاقين.

●● ففي السويد كانت النظرة انسانية في المقام الأول اقتصادية في المقام الثاني حيث ان العائد في النهاية لتلك النظم التعليمية والتدريبية الخاصة عائد له قيمة اقتصادية متمثلة في الاستقلال الذات للمعاق الى جانب القدرة على الانتاج.

●● وفي الولايات المتحدة الامريكية كان هدف التعليم والتدريب الخاص للمعاقين هو الاستقلال والذي يحقق في النهاية الاكتفاء الذاتي للمعاق في المواقف المعيشية والتعليمية.

●● وقد نجحت تشيكوسلوفاكيا في استثمار ٩٥٪ من خريجي المدارس الخاصة للمتخلفين عقليا عن طريق الاستقلال والتوظف.

●● وفي الاتحاد السوفياتي تقوم رعاية المعاقين على مبادىء ثلاثة:

الأول - البداية المبكرة (من خلال الكشف عن الاعاقة سواء نفسية او عقلية او طبية)

الثاني - الاندماج (من خلال اقبال المعاق على المجتمع بانشطته كعضو كامل قادر على العيش مستقلا).

الثالث - التركيز على امكانات الطفل المعاق.

●● اما في انجلترا فقد ظهرت الدعوة الى الاسرة الصناعية والتي تضم ٣ او٤ اطفال متشابهي الاعاقة يعيشون معا في جمعيات مثل دار الاسرة، جمعية فيكتوريا للشلل التشنجي، جمعية روبيلا للاطفال، ومعهد فيكتوريا الملكي، الى جانب تقديم الخدمات والاستشارات المتخصصة من خلال الاسرة الطبية. ومن اهم القوانين التي ظهرت في انجلترا قانون ٩٤/١٤٢ والذي يمنح الآباء حق المساهمة في تربية وتنشئة المعاق وتمنحهم كذلك السلطة في توجيه مستقبلهم.

●● وفي استراليا تقوم سياسة التعليم الخاص للمعاقين على ربط الاسرة بالمجتمع وضرورة عقد الصلات مع هيئات المساعدة الاجتماعية والمراكز الاسرية.

وترتكز المانيا الديمقراطية على مبادىء التعرف المبكر، والتأهيل النفسي وتطوير نظم وبرامج التمرينات العضوية من خلال الالعاب الحركية، والتمرينات او العاب الكرة والحركات الايقاعية وتدريبات الماء.

وتسعى هيئة اليونسكو الى ضرورة ايجاد سياسة عامة (تعليمية وتدريبية) تكون على وعي تام بالعائدات المحتملة والنتائج المتوقعة لنظم التعليم والتدريب في مجال المعوقين، وتدعو الى اتخاذ خطوات ايجابية نحو تعاون دولي في مجالات تنسيق البحوث التربوية والاقتصادية المرتبطة بالتعليم الخاص ايمانا بالخلفية الانسانية والاقتصادية لمثل هذه البرامج، وقد اعدت الامم المتحدة في سبيل ذلك خطة عشرية من اجل المعاقين حتى عام ١٩٩٢ بهدف تحقيق الاندماج الاجتماعي

○ التربية البدنية والرياضة للمعاقين

واكب رجال التربية البدنية والرياضة هذا الاتجاه العالمي حيث وضعت البرامج الرياضية المقننة لفئات المعاقين المختلفة، ونظمت لهم اللقاءات والفرص الترويحية والرياضية على المستوى الدولي وتوجت بقيام اول دورة اوليمبية للمعاقين في «ستوك ماندفيل» بانجلترا منذ عام ١٩٤٨.

وشملت جهود رجال التربية البدنية والرياضة عقد المؤتمرات العلمية المتخصصة مثل «مؤتمر الرياضة للمعاقين المنعقد في هايدلبرج «المانيا الغربية» في الفترة من ٩ - ١١ ابريل ١٩٨١م، الى جانب انشاء اتحادات التوعية والجمعيات، مثل الاتحاد الاوروبي للمعاقين، والاتحاد الفرنسي الامريكي للمتطوعين لخدمة المتخلفين عقليا، الى جانب اتحادات التوعية للمعاقين في بعض الدول العربية.

وجاءت الحركة الرياضية للمعاقين في العالم العربي انطلاقا مما جاء بميثاق اليونسكو للتربية البدنية والرياضة (مادة ١) بان «التربية البدنية والرياضة حق اساسي للجميع وفي الفقرة ١ - ٣ بانه يجب اتاحة فرص خاصة للشباب بمن فيهم الاطفال الذين لم يبلغوا سن المدرسة، والشيوخ والمعاقين لتنمية شخصياتهم الى حد الكمال عن طريق برامج التربية البدنية والرياضة الملائمة لاحتياجاتهم»

وعملا بتوصيات ورقة العمل المشتركة، والمقدمة في اجتماعات الدورة الطارئة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب (البحرين - مايو ١٩٨٣/ شعبان ١٤٠٣) والمقدمة الى وزارات التربية والتعليم بالدول العربية وتنص على: تشجيع المواهب مع الاهتمام بالمعاقين وتشجيعهم لممارسة الانشطة بالتنسيق مع الجهات المعنية.

○ نحو اهداف لرياضات المعاقين:

ونحن بصدد الاهتمام والتوسع في رياضات المعاقين بالعالم العربي كان علينا اعداد وصياغة اهداف الرياضة للمعاقين بتلك الاجهزة التربوية والاجتماعية والتأهيلية والتي قد تشم:

● تنميه القدرات البدنية وتحسين الاوضاع النفسية

● اكساب المعاق انماطا سلوكية ومهارات استقلالية

● اتاحة الفرصة للمشاركة في برامج الترويح والمسابقات الرياضية

● تهيئة الظروف المواتية للاندماج في المجتمع والاحساس بالاتساق الاجتماعي

● اكتشاف القدرات الوظيفية للمعاق والحفاظ عليها كوسيلة اكلينيكية

● العمل على تحسين كفاءة الاداء البدني حسب نوع الاعاقة والمرحلة السنية

○ النشاط الرياضي للمعاقين:

اتسعت رقعة الوان النشاط الرياضي للمعاقين بحيث تشمل جميع فئات الاعاقة وطبيعتها لتشمل السباحة بانواعها - العاب القوى بمسابقاتها المختلفة - القوس - البولينج - المبارزة - رفع الاثقال - كرة الهدف - كرة السلة - الكرة الطائرة - المصارعة - تنس الطاولة.

○ نتائج العرب في رياضة المعاقين

كما ان للعرب اسهاماتهم وانجازاتهم في حقل الرياضة بصفة عامة فقد بدات نشاطاتهم في رياضة المعاقين منذ فترة وجيزة ولعل أخر نتائجهم الاوليمبية في دورة «ستوك ماندفيل» ١٩٨٤ والتي شاركت فيها ٤٣ دولة منها ٤ دول عربية هي الكويت (٢٩ لاعبا). مصر (٢٧ لاعبا). والبحرين (١٥ لاعبا) والاردن (١٦ لاعبا) بينما اعتذرت السودان. وتنافس ابطال العرب مع اكثر من ٣٠٠٠ رياضي معاق يمثلون استراليا، النمسا، المانيا الغربية، هولندا، اسبانيا، السويد، امريكا وانجلترا منظمة البطولة.

وقد حقق الابطال العرب انتصارات تسجل لهم في سجل الشرف كرياضيين معاقين. فمن الكويت حصل طارق ناصر على الذهبية في الموانع وشاقي مروح الذهبية في ١٠٠م عدو والبرونزية في ٤٠٠م وحقق كل من حسين العنزي (قرص) والحداد (مدافع) ونزار رمضان، يوسف خلف (١٠٠ صدر) الميداليات الفضية

ومن البحرين حصل اللاعب خلود السيد (موانع) على الميدالية الذهبية.

اما مصر فقد حققت المركز الرابع في كرة السلة والثالث والعشرين على مستوى الدورة محققة ميدالية ذهبية و ٦ ميداليات برونزية.

بذلك يصبح رصيد العرب ٢٥ ميدالية وهو انجاز طيب لم يحققه الاسوياء من رياضيي العالم العربي في تاريخ الدورات الاوليمبية.

وبعيدا عن الدورات الاوليمبية فاننا لاننسى بطولات السباحين المصريين المعاقين خالد حسان وخالد شلبي في عبور المانش.

وتأتي المملكة لتتوج نتائج العرب في البطولة العربية الأولى للمعاقين والمنعقدة بالكويت ١٩٨٥، والتي انتهت مؤخرا، وشارك فيها المنتخب السعودي الى جانب (٧) منتخبات عربية ورغم حداثة عهد المنتخب السعودي الا انه بالعزيمة والتدريب تمكن افراده من تحقيق ١٤ ميدالية مابين ذهبية وفضية وبرونزية فكانوا بحق رمزا للاداء وشرفا للبلاد.

وبرز من هؤلاء الابطال عماد ابوالريش محققا الذهبية (قرص) والفضية (٢٠٠م عدو) والبرونزية في ١٠٠م عدو، ٨٠٠ عدو الى جانب ماحققه في رفع الاثقال

وكذلك برز البطل عبدالله الرزيق محققا ٥ ميداليات في مسابقات العاب القوى ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠ وكذلك في حمل الاثقال.

وحصل كل من عبدالرحمن العنزي، بسام سليم، وفهد العمير الميدالية البرونزية في تتابع ٤ × ١٠٠م كما حصل محمد حجازي المطيري على كاس اصغر لاعب بالبطولة.

فتحية لهؤلاء الابطال ومدربهم عبدرب النبي فقد دخلوا تاريخ البطولة في رياضة المعاقين من اوسع ابوابها ومابقي الا ان تتضافر الجهود في تنسيق شامل بين الهيئات التربوية والاجتماعية ممثلة في وزارتي المعارف والشئون الاجتماعية ورعاية الشباب لحماية المسيرة الرياضية وتوفير الحاجات وارساء القواعد لتحقيق بطولات مستقبلية باذن الله.

○ نحو رياضة عربية للمعاقين

تبدو اهمية وضع سياسة عربية موحدة نحو رياضة المعاقين في توحيد وتوجيه الجهود المبذولة والتنسيق لنشر تلك الرياضة انطلاقا من حاجاتهم الاساسية ويمكن تحقيق ذلك من خلال:

- تأهيل المدربين والمتخصصين في مجالات رياضة المعاقين
- اعداد المشروعات الرياضية المتكاملة
- وضع اهداف للعمل مع المعاقين
- التنسيق بين وزارات التعليم والشباب والشئون على المستوى العربي.
- اصدار التشريعات لحماية حقوق المعاقين وتوفير الخدمات الخاصة
- اجراء الدراسات والبحوث على المستوى العربي
- انشاء مصانع للادارات الرياضية والاجهزة التعويضية للمعاقين

وكلمة اخيرة للمسئولين عن رياضة المعاقين بضرورة اتاحة الفرصة الكاملة للمعاقين للاشتراك في المسابقات كدافع للممارسة الايجابية وليس كدافع للبطولة اعني ان تبتعد تلك المسابقات عن التنافس الحاد المصحوب بالتوتر النفسي، حيث يشير العلماء في دراساتهم بأن هناك مآخذ على المنافسة في الدورات الاوليمبية الخاصة بالمعاقين. وعليه فيجب ممارسة الرياضة لتحقيق اهداف البناء والكفاية والاستقلال تحقيقا لهدف قومي وهو الاندماج السوي واضافة قوة عاملة للمجتمع.





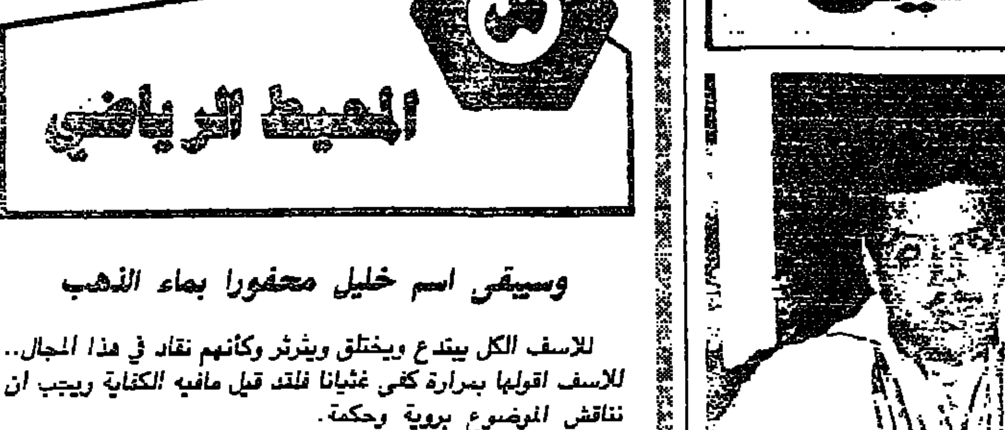
● المبارزة



● منتخب المملكة الذي شارك في البطولة العربية الأولى للمعاقين



● سير لودفيج جوتمان
رائد الحركة الرياضية للمعوقين



وسيبقى اسم خليل محفورا بماء الذهب

للاسف الكل يبتدع ويختلق ويثرثر وكأنهم نقاد في هذا المجال.. للاسف اقولها بمرارة كفى غثيانا فلقد قيل مافيه الكفاية ويجب ان نناقش الموضوع بروية وحكمة.

يجب ان ننهي الموضوع لئلا يتمادى البعض في التجريح .. ذلك عن اسباب خروجنا من تصفيات كأس العالم لكرة القدم..

الآن يجب ان نعد للمشاركات القادمة لا ان نحطم ونقول ونتقول ونكتب الكثير عن اسباب الخروج.

يجب ان نكون واقعيين ونقتنع بالخروج لا ان نأتي بالاسباب الواهية، لم نحسن الاستعداد او المدرب تحمله المسئولية .. او اللاعبون .. او ... او الكثير..

لكن الذي يجب ان نفعله في هذا الوقت الرفع من المعنويات وامامنا طرق طويلة يجب ان نمهد لها من الآن ونخطط لعبورها .. ولسنا معصومين من الخطأ فالكل خطاؤون .

مدربنا القدير خليل الزياني لانحمله مسئولية الخروج من التصفيات لان البعض هداهم الله اخذوا على عاتقهم الطعن في خليل... هل تناسوا انجازات خليل مع المنتخب.. وليعلم الجميع فخليل الزياني القدرة والندرة الوطنية التي اخلصت وتخلص للمنتخب ولوطنها ستظل خالدة ومكتوبا اسمها بماء الذهب في السجل التاريخي لكرتنا السعودية .. خليل الزياني ابن الوطن افضل مدرب مر على الملاعب السعودية بشكل عام وعلى المنتخب الوطني لكرة القدم بشكل خاص .. فلننه الموضوع ولانخوض فيه فما مضى فات والمؤمل غيب .. ولك الساعة التي انت فيها.

يجب ان نكتب عن المستقبل وماذا اعددنا له .. صحيح خروجنا كان مفاجأة للكرة الاسيوية .. لكن هذه حال الكرة لاتخدم الا من يخدمها ويدين لها.. ودعواتنا الصادقة بالتوفيق لمنتخبنا الوطني لكرة القدم في المشاركات القادمة ولاشك امامنا بطولات متعددة واقربها على مستوى الاشبال والشباب في تصفيات كأس العالم النهائية لكرة القدم في الصين وموسكو فيجب ان نكون عونا لاضدا لانهم ممثلونا هناك وسفراء الكرة السعودية على المستوى العالمي..

فكرة من الصعب تنفيذها حقا

احد الزملاء طرح في احدى الزميلات آخر الاسبوع الماضي فكرة جديرة بالمناقشة تلك ان يشارك منتخبنا الوطني الأول في كرة القدم في مسابقتي الدوري والكأس ضمن الفرق المشاركة .. وناقش صعوبة تنفيذها من حيث تجميع اللاعبين.. والتوفيق بين اعمالهم .. ودراستهم وما الى ذلك .. ونحن معه بأن تلك الفكرة جيدة لكنها حقا صعبة التنفيذ .. هل نحرم اللاعبين من الدراسة؟؟ وهل نحرمهم من فرصة العمل؟ .. وهل .. وهل .. عدة تساؤلات تمنع تنفيذ تلك الفكرة .. لاننا لسنا من المحترفين واقصد ان لاعبينا ليسوا بالمحترفين بل من الهواة اضافة الى تعدد مناطقنا الغالية .. واللاعبون ليسوا من منطقة واحدة بل من عدة مناطق..

لكن اذا اردنا تطبيق ذلك وتنفيذه، فالأفضل ان يكون على مستوى منتخبات المناطق في كرة القدم .. اي كل منطقة يتكون لديها منتخب تشارك تلك المنتخبات في دوري من دورين وتؤخذ الحصيلة او ان تلك المنتخبات واقصد منتخبات المناطق تشارك في الدوري والكأس باسم منتخب كذا كأي فريق مشارك .. هذا رأيي وللاخوان الزملاء آراء اخرى ووجهات نظر لابد بانهم سيدلون بها في صفحاتهم الرياضية لان الفكرة الأولى على مستوى المنتخب الأول من الصعب تنفيذها لكن الاخيرة اسهل شريطة ان تكون تلك المنتخبات مغذية للمنتخب الأول وهي المعين الأول للاختيار الستم معي في ذلك؟؟

انها مهجورة

تعبت كثيرا وانا اتصل في احدى الامسيات بأندية المنطقة الشرقية واندية الاحساء جميعها لاسأل عن ادارة النادي كذا يجيبني السكرتير او حارس النادي لايوجد احد .. فيما عدا نادي واحد في المنطقتين هو نادي الروضة الذي وجدت فيه رئيس مجلس الادارة الاستاذ مبارك المشعل اما عداها فلا .. للاسف هذا يحصل في انديتنا في تلك الفترة التي اكاد ان اجزم بانها مهجورة لانشاط ولاحركة ولا ادارة ولا اداريين ... اذن كيف نكتب عن نشاط هذا النادي او ذاك وكيف نعرف اخبار ذلك النادي .. عجبي .. مع الاحترام لبعضهم يقول بأن الصحافة مقصرة .. صحيح ان تلك الفترة فترة ركود رياضي بسبب الامتحانات وتوقف الانشطة الرياضية لكن مادخل هذا بادارات الاندية .. التي يجب ان تناقش امورها وتعد عدتها من الآن للموسم القادم في مختلف العابه فهل ستظل الاندية مهجورة خلال تلك الفترة واقصد فترة الامتحانات وبالطبع هذا لايمثل الاندية جميعها لانني كما اسلفت اتصلت باندية الشرقية والاحساء فقط لاتتبع اخبارها لكن للاسف لم اجد سوى ماذكرته وهذا الواقع ... اذن فمن نحمله المسئولية في هذا التقصير .. يجب ان ننشط الحركة الرياضية والثقافية في اي فترة من الفترات كي تكون انديتنا مثالية تساهم دائما بالرقي بالحركة الى اعلى مراتبها.

اليوم اقول

● هل ستخطفونه؟

من افضل المهاجمين بمنطقة الاحساء سبق وان مثل منتخب المملكة للناشئين يتواجد حاليا بالرياض لاكمال دراسته الجامعية والاندية لاتعرف عنه شيئا .. هذا اللاعب لو وجد الرعاية التامة ولا اقولها محاباة او من هذا القبيل، فسيكون له شأن كبير .. هذا اللاعب هو يوسف الذكر الله .. افضل مهاجم بنادي هجر يتواجد حاليا بالرياض بكلية التربية جامعة الملك سعود .. فهل سيخطفه احد اندية الرياض ليقدمه للجماهير .. وانا واثق تمام الثقة بانه مؤهل لانه يمثل احدها .. فهل نراه في الموسم القادم في الهلال، ام النصر، ام الشباب، ام الرياض؟؟ الله اعلم

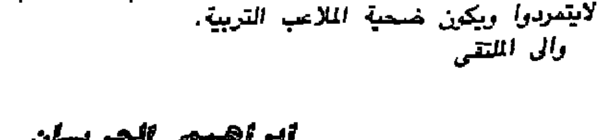
● الدورات القادمة:

ايام قليلة ويقبل علينا شهر مبارك شهر الخير ولاشك ان انديتنا تعد لهذا الشهر كي تكون خلية نحل مليئة بالشباب في لياليه من خلال اقامتها للدورات الرياضية ..وشيء احب ان انبه اليه ادارات الاندية يجب الا تقتصر تلك الادارات على كرة القدم فقط يجب ان تكون هناك مهرجانات رياضية متعددة الالعاب.. وتتسع قاعدتها لتعم الفائدة جميع الالعاب لا كرة القدم فقط لتساهموا في رقي بقية الالعاب في انديتكم وتنشطوها خلال تلك الفترة.

● الى لاعبينا مرة اخرى:

وبانتهاء الموسم الرياضي خاصة كرة القدم .. هل ستكون فرق الحواري المحطة الرئيسية لهبوطكم فيها؟ .. للاسف شاهدت بعض اللاعبين ممن ينتمون الى الاندية وهم يزاولون نشاطاتهم في فرق الحواري اين المتابعة من الاندية لهؤلاء لايقافهم عند حدهم كي لايتمردوا ويكون ضحية الملاعب الترابية.

والى الملتقى



ابراهيم الجريسان

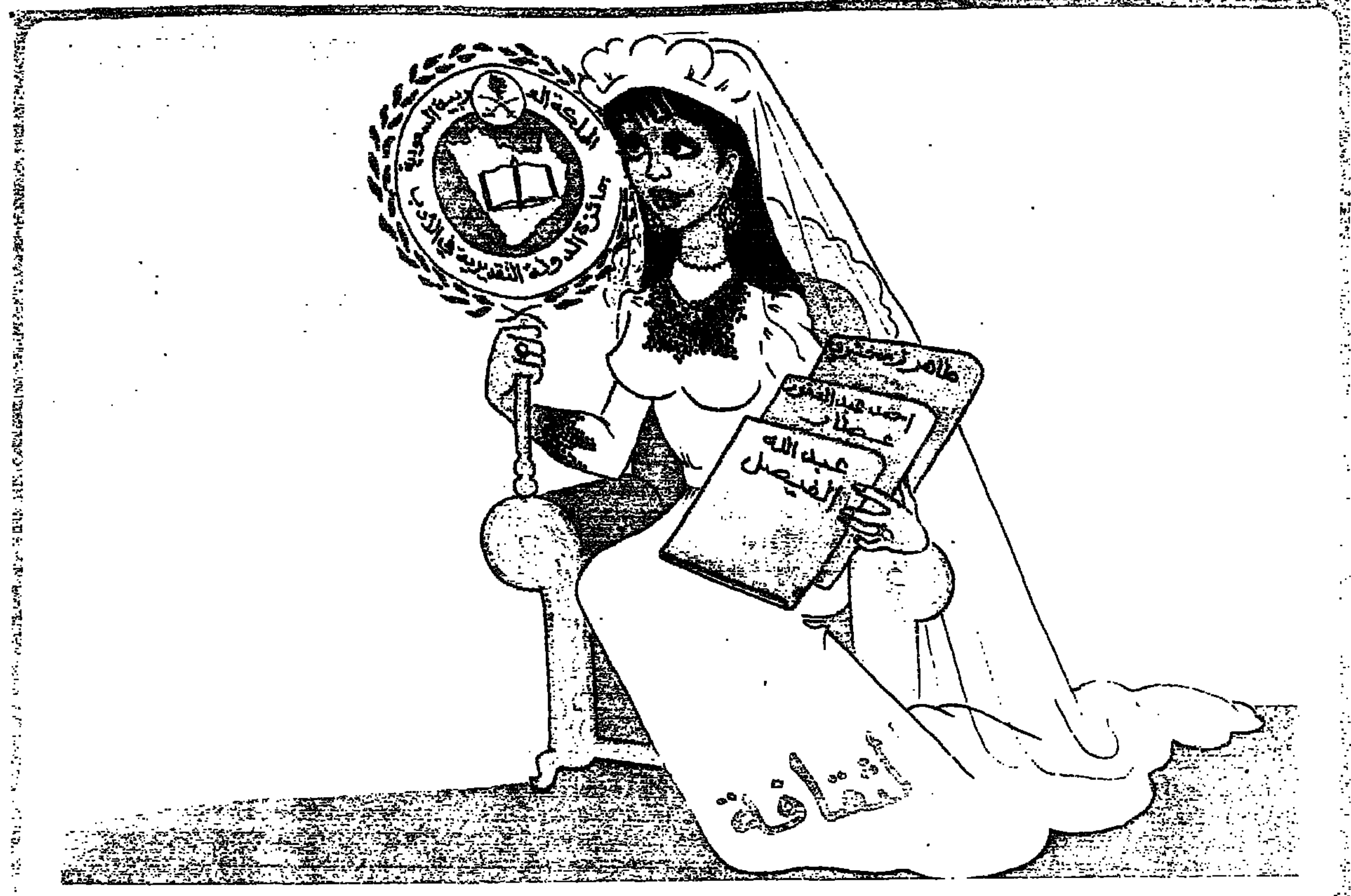
خواطر

أدخل!

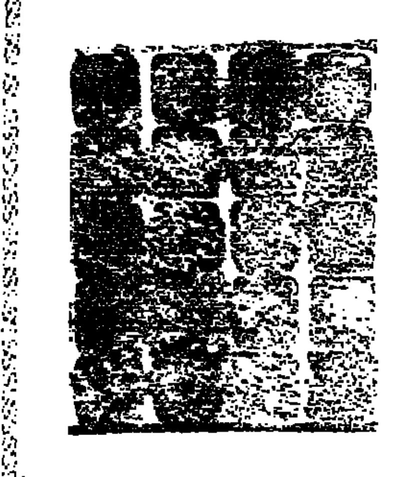
اعتبر الهجوم على برنامج «بنك المعلومات» تفاهات لاتستحق ان تذكر او تنشر فهل يمكن مقارنة هذا البرنامج الناجح بكثير من البرامج «الغثاء» ولكن هذا الهجوم يُرسخ الحكمة القائلة بانه لايُرمى بالاحجار إلا الشجر الممتلىء بالثمار. علماً بانني لاصلة لي بالدكتور عمر الخطيب من قريب او بعيد ولم اره ولا مرة في حياتي. وليس هذا هو موضوعنا الآن بقدر ما تثير كلمة ادخل. التي جاء بها الدكتور في هذا البرنامج بمعنى ابدا او تقدم او قل جوابك من خواطر وتداعيات.. فالكلمة باستعملها تكاد تكون جديدة في مجالها. وبهذا التوجه وفي دائرة اوسع واعم نستطيع ان نتعامل مع التعريب وإثراء لغتنا العربية لابما تعمله المجامع اللغوية من استبدال لفظ بلفظ وتقديم تلك كدروس في المحفوظات لايتجاوز دورنا في فهمها وإدراكها ومدلولها وتطبيقها على معانيها دور الببغاوات. ان اللغة ـ اي لغة ـ وعاء لفكر وحياة وعلم اصحابها وليس من ذنب للعربية ان يوضع في هذا الوعاء حياة تافهة وفكر غثاء. وبالتالي فكما ان المطلوب من السمو بحياتنا وحريتنا الفكرية وإقدامنا لكي نسمو بكل شيء بما في ذلك لغتنا الحبيبة. فإن المطلوب منا ايضا ان نكون اكثر شجاعة في ادخال بعض المصطلحات العلمية الضرورية الى لغتنا بنفس لغة القوم الذين اخترعوا الفكرة العلمية اولا ثم اوجدوا لها المصطلح. مع تذليل ذلك ليوافق النطق العربي. فليس وزر العربي القديم انه لم يضع اسماء لاشياء لم توجد في حياته.

اخترعوا لكي تخترع لغتكم. واحيوا لكي تحيا لغتكم. اما ان تكونوا في سبات وتنتظروا من شيوخ كرام في المجامع اللغوية ان يسموا اشياء لم يخترعوها ولم يفهموها وربما لم يروها في حياتهم ولم يتصوروها. ان يجعلوا الالفاظ النظرية التي يختلرونها تنتفض بالحياة فذلك كالذي ينتظر من تمثال الاسد ان يزأر ويكون اسداً بحق.

عبدالله الجعيثن



محمد الخيفر



النباتات الصخرية..

ان للنبات مقدرة كبيرة على تحديد واختيار ظروفه التي يعيش تحتها وتهيئة نفسه تبعا لذلك..

وعلى الصخور الصماء التي لاحياة فيها نجد بعض النباتات قد كيفت نفسها للعيش على هذه الصخور الجرداء واستطاعت ان تشق بجذورها الرهيفة طبقات الصخر المتينة واستطاعت ان تقاوم كل هذه الظروف الصعبة لتعيش وتتكاثر..

ونظرا لهذه الظروف فان النبات يسعى لاختصار الزمن واكمال دورته الحياتية بأسرع ما يمكن فهو يحاول الاقتصاد وبكل شيء فنجد ساقه قصيرة جدا واوراقه صغيرة الحجم. وازهاره كثيرة ولكنها متناهية في الصغر ودورة حياته قصيرة قياسا للنباتات الاخرى.

وبالمقابل فانه يوجد من هذه النباتات الصخرية مجموعة كبيرة جدا ذات جمال كبير والوان جذابة وقد استطاع الانسان ان ينقلها الى حدائقه بعد ان هيأ لها نفس الجو والمحيط الذي تحيا فيه وهو مايعرف اليوم بالحدائق الصخرية.

كلية الجراحين الملكية الايرلندية تعترف ببرنامج التخدير التدريبي بجامعة الملك فيصل

الدمام/ هاني الحضيف:

اعترفت كلية اطباء التخدير الملكية التابعة لكلية الجراحين الملكية الايرلندية ببرنامج التدريب الذي اعدته كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل في تخصص التخدير.

كما اشاد مجلس الكلية الملكية بمستوى الامكانات المتوفرة للتدريب بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر واستيفائها لمتطلبات زمالة الكليات الملكية واعربت الكلية عن رغبتها في التعاون مع جامعة الملك فيصل في تنفيذ البرنامج وعقد امتحانات الزمالة في تخصص التخدير في رحاب جامعة الملك فيصل.

وتجدر الاشارة الى ان عددا من الاطباء السعوديين المتخصصين في هذا المجال لايزال قليلا بالنسبة للتخصصات الاخرى الامر الذي يدل على اهمية تنفيذ مثل هذا البرنامج.

● د. محمد سعيد القحطاني ●

مصرع ٨٠ شخصا في حريق بمستشفى للامراض العقلية في بيونس ايرس

قال البوليس وعمال الانقاذ ان ٨٠ شخصا لقوا مصرعهم واصيب عدد كبير اخر بجروح امس عندما دمر حريق مستشفى للامراض العقلية في بوينس ايرس يوجد به اكثر من ٤٠٠ مريض كان بعضهم مقيدا بالاسرة.

وذكر البوليس انه لم يعرف بالتحديد عدد الجرحى في الحريق.

وقال رجال اطفاء ان اخماد الحريق استغرق اكثر من ساعتين.

«تشالينجر» ينطلق غدا حاملا قردين و ٢٤ فأرا

كاب كانافيرال (الولايات المتحدة) ا.ف.ب:

بدأ امس الاول العد التنازلي لاطلاق مكوك الفضاء «تشالينجر» المقرر له يوم الاثنين غدا اي بعد عشرة ايام فقط من عودة (المكوك ديسكفري) الى الارض.

فقد بدأت تغذية تشالينجر بالتيار الكهربائي في الساعة ١٧ بتوقيت غرينتش حيث تم تشغيل ساعة العد (التنازلي) المقرر ان تصل الى ساعة الصفر غدا (الاثنين) ـ عندئذ سينطلق المكوك من منصة الاطلاق في مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا.

وفي اطار هذه المهمة السابعة عشرة التي تقوم بها سفينة الفضاء سيحمل تشالينجر على متنه المعمل الاوروبي سبيسلاب وسبعة من افراد طاقمه واثنين من القردة و ٢٤ فأرا.

وكانت الرحلة السابقة التي قام بها ديسكفري التي بدأت في ١٢ ابريل (نيسان) الجاري قد استغرقت اسبوعا.

وتعد هذه هي المرة الاولى التي يمر فيها فاصل زمني بمثل هذا القصر بين انطلاق سفينتي فضاء.

وكانت وكالة الفضاء الامريكية قد حددت لنفسها هدفا على اساس اطلاق مركبة فضاء شهريا في المتوسط في عام ١٩٨٥م الا ان ظهور بعض المشاكل في بداية هذا العام ادى الى تعثر هذا البرنامج بعض الشيء ولكن اذا نجحت وكالة الفضاء الامريكية في تنفيذ الرحلات الثماني القادمة كما هو مقرر لها فانها ستنجح في بلوغ معدل قريب من الهدف الذي حددته لنفسها وهو عشر رحلات مكوكية في العام.

ومن المنتظر ان يصل هذا المعدل الى ١٥ رحلة في عام ١٩٨٦ و ١٧ رحلة في العام الذي يليه.

الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة: محمد بن صالح بن سلطان
المدير العام: أحمد محمد الهوشان ـ تلفون ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري ـ تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد باحسين ـ محمد الجلاد ـ تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
إدارة التحرير: ناصر القرعاوي ـ خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي ـ ٤٧٧٤٤٣٢
مقر المؤسسة: شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ ـ الرياض ١١٤٣١ ـ الإدارة العامة ص.ب ٢٩٨٤٨ ـ الرمز البريدي ١١٤٧٦ ـ برقيا: الجريدة

الادارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية /٤٥٠ ريالاً للأفراد لمدة عام كامل

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦١٣٢٣